

ASSIASSA HEBDOMADAIRE

في السياسة العالمة



مطامع الفاشر م الى الدوتشي ( السنبور موسولين ) – أريد نيس أم طنجة أم اشقودرة أم تولس ؟؟ « عن مجلة الربر الفرنسية ؟



رياضة الشتاء بين فرنسا والمانيا

الناسة السلامسرعين حيداً يا فرنز ٢٠ الناسة عم الولسكينا منعدرون أيضا الى الاعماق ... د عن كلادر تاتش الالمانية ٢

### في الادب الجاهلي

أ كر دائرة معاراً

قرشا للموظفين والطلبة

للدكتور

المحمد فريد رفاعي

يبحثءن تاريح أزهىالعمورالبة

ويباع بها وبمكتبة بنك مصر البرار

و عكاتب الهلال وسركيسوالعرب وزا بالفحالة والحانجيءو عصايف لـنان إ

بشارع الفجالة وبهندية والنار وإ

تار بخية البية

أسدرت لجنة التأليف والترجة والنشركتاب و في الأدب الجاهلي، تأليف الدكتور طه حسين الستاذ آداب اللغة العربية بالجامعة المصرية وموضوع هذا الكتاب الجديديتين من مقدمته، وهي : « هذا كتاب السنة الماضية حدف منه فسل وأشيفت اليه فصول وغبر عنوانه بعض التغير وأنا أرجو أن أكون قد وقت في هذه الطبعة مدية الى حاجة الذيريدون أن يدرسوا الادب العربي عامة والجاهلي خاسة وتاريخه، وهو على ظل حال خلاصة ما للتحقيق في الادب وتاريخه، وهو على ظل حال خلاصة ما كلية الآداب هويقع الكتاب في سعة كتب يستغرق مها كتاب السنة الماضية ، بعد حذف ما حذف منه واضافة ما أضيف اليه، محو ثلاثة كتب والباق واضافة ما أضيف اليه، محو ثلاثة كتب والباق

بحوث جديدة أضفت البه ويطلب من المسكاتب الشهيرة ومن اللجنة المذكورة وثمنه خمسة وعشرون قرشا ما عدا أحرة المرمد

فی البرازیل بسان باولو فی مکتبة فرج تباع السیاسة

الومية والاسبوعية

# السياسة في الخارج

فضلا عمايياع من السياستين يبدالبائع للتجول في امحاء العالم العربي و أينا أن خيب طلب المسكاتب التي و أت عرضها في الجهات المدونة بعد

### في لندن

نباع الساسة اليومية والسياسة الاسبوعية المسكتية الانجليزية والاجبية المسكتية الانجليزية والاجبية المساوية المنات الدومية و المسات الدومية و المنات الاسبوعية و المنات المنات الاسبوعية و المنات الم

### هی باریس

تباع السياسة اليومية والسياسة الاسبوعية بالكشك رقم ٢١٣ يبولفا الكابوسين رقم ١٣ و أمام كافى دي لابى ، يباريس والثمن فرنك اليومية واثبان للاسبوعية

### في العراق في بغداد

تباع السياسسة الاسبوعية واليومية بمكتب الصحافة المركزي لصاحبه محمد صادق المهدي صندوق العريد رقم ١٤

### فی سوریا فی دمشق

تباع السياسة اليومية والاسبوعية طرف السيد عبد الحيد المريسي السنحقدار — الشامدون سو ا

#### في حمص

تباع السياسة الاستوعة عكتب الصحافة العربية لماحه عبداللهم السباعي بشارع السراء

### في المغرب في تونس

باغ السياسة الاسبوعية بطرف حصرةالسد على الجندوبي متعبد السياسة الوحد بسوق الجفيق نمرة ٣٧ وصندوق البرندرة ١٩١١ وفي صفاقيس لطرف الدين عجد بر عجود اللوزينج الباني

ر ۱۳۰ رسم المستودان في السودان

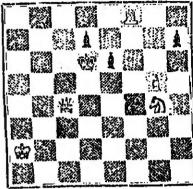
عكمة الناراد النودان بالخاطوم وفروعيا المناعدمان: الخرطوم عزي وعطمة أواد مدن

# and for

-- 1 -

مسألة براد حلها من ثلاث لعبات قطع الابينس خمس: شاه، وزير، رخ، يبدق س،

قطع الأسود أربع: شاء، ثلاثة بيادق وضع الاسود



وضع الابيش

الدور نمرة ۱۰۸ امب فی مدینة کیسنجن جامبیت الوزیر

الابيض كيابلانكا الاسود ميسس ب - 3 و ح - 7 فر ب - 3 فو ب - 7 م ح - 7 فو ب - 2 و

ب -- ۴ م حو -- ۲ و ح -- ۳ فم ت ر -- ۱ فو ب -- ۳ رو

ب × ب ب × ب و — ۳ دو و — ۳ دو ا

۱۰ ف – ۳ و ح – ٤ رم ۱۱ ف × ت و × ن

ت ح – ۳ زر ح – با رو ح – ۰ م ف × ح ب × ف

12 ف × ح و × ف 10 و — قحو و — ۳ م 11 و — ۷ م ب — ۳ م

\(\begin{aligned}
\begin{aligned}
\begin{alig

۱۹ رم — ۱ نو و — ۱ ف ۲۰ و × و+ م × و ۲۱ و — ۱ م — ۱ م

عو — او فو ح — ۳ عو ح — او خو اف — ۲ عو

ر × ب ک × ح ۲۰ ۱, ۱ – ب ک × ۲۰

۲۱ر × ح ل ب × ۲۲ر × د ار ×

× × ×

مِهُ وَلَهُ وَلِمُوالِمُوالِمُهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللللللَّاللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

النشاط وقوة العصب والصحة والشباب النا اخد في

الفوسفورين

الفوسفور هو حيــاة الجــم وحياة العصب وســب القوة والنشاط و في الانسان

فاذا كنت مهوك القوى أو انك تشعر بانقياض النفس أو القنوط والعياء والنخوال وفقر الدمأو اذا كنت تتعب ادا مشيت أو تشعر مخفقان اذا صفدت سلما فاستعمل شرائي الفوسفور الذي محتاجه حسمك والذي هو علم ضغفك وضعف اعصابك . ومن مزايا الفوسفورين انه محدد الفوى ويزار كمة الذي ويؤخظ الجهاز الفصى ايقوم بعمله ويشفى من الرطوبة

جند رجاحة واحدة من النوسةورين تشير بفرق عظم في ظرف أسوم و الرسل الى أو كلاء خمسة عشر غرشاً فرساون التارجاحة شراب لوعلة عقر الوكلاء ــ الشركة للمسرية الربطانية التجارية في ٣٣ شارع سلمان بإشا بمعود

PHOSFERINE

THE GREATEST OF ALL TONICS

ومن مساغات أعلية اقبحت في مرسيا وهولاندا ا

والمائيا ، جود اوحة صغيرة ميان فيها ، قدار ما هو

و باق من دورات عني نهماية السباق والكن في

حفاتنا هذه \_ التي تعدفعلا نواه الظلم في السنفيا\_

أن السابقين يستمرون في سباهم من غمر أن

تكون هناك علامات تدلهم أو تدل التفرجـين

خن لا بريد مهذه الحفلات ان خرج النفوقين

فحب . بل ريد أضا ان نكسب اهمام الجاهير

وعطفهم حتي يعاودوا الكرة مرة وأخرى

وبذلك أيضايلاق التساهون شجعا بجعام بستعرون

٣ - وكم أود أن تهم مراقبة التربية البدنية

بايجاد لوحة ثابتة في مكان ظاهر من حمام السباحة

لذكر البيانات التيراد نشرهاعيجهورالمتفرجين

هذه الاوحة وما يتبعبا من أدوات تكيلمة

لا تكلف الحكومة شيئاً وتبتى دائمة الاستعبال

فى كل حفلة وفى كل سبانى . ولا يكنب علمها شي.

بالطباشير بل تظهر فيها فقط مر التسابقين وعر

السابقات ونتأنجها

أن تفيم سباق ٨٨٠ ياردة سباحة في يوم ٥ نوفمبر

وفعلا أقيم وفاز فيه حــني البـــارودى بأن قطع

١٦ نوفمبر حتى توالت المــابقات وأدى كثير من

المتسابقين ما هو مطلوب من مجهود للنصر؟أنما مع

يكمل السافة مماكان له مظهر غير مشرف.فالرياضة

وسيلة من وسائل تقوية العزيمة والشبارة أما

سباق ٢٤٠ ياردة عمومي الاولحسني البارودي

سباق ۱۲۰ باردة أقل من ۱٦ سنة: الاول

ساق • ٩ ياردة أقلمن ١٤سنةالاول يوسف

ألففز والغطس عمومى: الاول مجمد عبد المنعم

ساق ۱۲۰ ياردة عمومي الاول: محدعلي الدين

سباق ٧٠ باردة أقل من ١٠ سوات الاول

ساق ٢٠ ياردة على الظهر عمومي :الأول

( الأراهيمية ) فيدقيقةو ٢٠ ثانية وامن

أميل جرجس (الماصرية) ٧٤ ثانية و أمن

سعيد مراد ( الحمدية ) ٥٦ ثانية

( شبراً ) قطعها في ٣ دقائق وه ثواني و٣من٥

حسين لطني (الابراهيمية) في دقيقة و ٣٢ ثانية

صلاح الدين ( الظاهر) فيدقيقة و١٦ ثانية و لممن

محنار ( فؤاد الاول )

نتائج باقي السابقات فنسجلها فها يلي :

المافة في ١٣ دقيقة و٣٢ ثانية و امن٥

ولحسن سير برنامج الحفلة رأت راقية التربية

وما وافت الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة

بدلا من وضع سبورة يكنب عليها بالطباشير .

الحفلة السنوية المسابقات المائية الراقية التربية البديية

تنذل مراقبة التربية البدنية بوزارة المارف مجهودا مستمرا في جميع نواحي الالعاب الرياضية فهمي لم تترك فرعاء ﴿ فَرُوعِ النَّهِ بِيهُ البِّدِنَّةِ الأولَمَا ۚ عَلَى مَقْدَارَ مَا يَفِي مِنْ مسافة حتى ينتهي السَّاق .

> والقلم التربية حفلات سنوية تتوالى من بدء الفصل الرياضي حنى إنهائه، فهم في حركة متو اصلة يعرضون على الجاهير من يوم لآخر نتيجةما اكتسبه الطلبة أثماء العام من عتلف التعالم الرياضية وما ﴿ فِي عَمَامُمُ الْحَدِدُ اكتسبته نفوسهممن روح طينة وأخلاقءغليمة

وكانت حفياة المسابقات اللئية السنوية في الاسبوء الماضي ( الجمعة ١٦ نوفمر ) دليلا جديداً على ما يبذل في سبيل ترقية السياحة والعنامة مها . فقد جمت الحفلة عددا كيرا من الساحين الدين أبدوا مبارة وقدرة وسرعةما جعلنا نأمل كشرأ فى قرب ظهور بعض الصربين فيالسانقاتالدولية وذيل بطولة من بتلولاتها. الفائزين ومقدار ما سنجل لهم في الحفاة .

> وائن كانت الحفسلة غاية في النظام وحسن التنسيق فانهذا لا يمنعنامن ذكر بمضملاحظات رجو أن يتسع الصدر لما :

> > أولا – البرناءج

١ -- خلا من ذكر البيانات التي سجلها الطلبة في حفلات الاعوام الماضيــة حتى يحس اللاعب أو التفرج عقدار التقدم أو التأخر في قدرة التسابقين . وليست هذه بدعة تريد إدخالها بل أن راميج معظم حفلات الجامعات في أوريا وأمريكا ومعظم الحفلات العامة السنويةو الحفلات الدولية والاولمية يذكر فها ما سجله المتسابتون في الحفالات السابقة. ذلك ان هذاالعمل يشحد من همة المتسابقين وبجعل المتفرجين محسون بالحبود الفعلى الدي بجرى أمامهم فيميلون الى تشجيعه من غير أن يصيبهم ملل

وكم بكون جميلالووضع مجانب البيانات الداخلية ما هو مسجل العالم أيضاً ليعرف الفرق ما بين

٢ - كان القاعون بادارة الحفلة بقدمون في حوادث البربامج ويؤخرون فها \_ وفي هذا من عدم العناية ما يصح توجيه النظر اليه فالبرنامج من وضعهم وقدكان في إمكانهم ملاحظة الوضع الهائي قبل طبعه وتوزيعه علىالنظارة.

النيا - النظام الداخلي

١ ـ كات الآذن الد، في الساق يأذن المتسابقين بالفولمعانه كانمن السهل جدا الحصول على مسدس حق يكون البدء منظاء وان يكون الزمن السجل قيمة .

٧ – وشاهدت في الالعاب الأولمية وفي

حسن د اد ( الحديوية ) سَاقَ ١٢٠ باردة على الصدر عمومي:الاول إ ماسحله نسم باربعة كيلوونسف

سلم نظف ( الزراعة ) دقينة و ٤٦ أمنية و ١ من ٥ سباق الموانم ( اقل من ١٦ -ــــنة ) الاول : عَمَانَ عَزِمِي ( الثَّامِيَّةِ اللَّهَ كَبَّةِ ) ٣٤ ثانية، يخمن ٥ 🖥 سباق الموانع أكثر من ١٦ ساء الاول محمد إ

القفز والغطس أنَّل من ١٦ سنة:الأول محمد

حافظ (السميدية) ٢٠ نانيه والدن سباق التتابع لسافة ١٤٠ باردة : فازت الدرسة الحديوية وقطعت المسافه في دقيقة و٠٠

كرة الما.

وبدأن ماراة كرة الماء ما بين فريق يرأب حسني البارودي وفريق آخر برياسة محمد صبري وكانت مباراة جميلة ظهر فيها الفريق الاول عسن تنقيل الكرة وسرعة أفراده بيما امتاز الفريق الثاني بحسن تسديد أفراد، المرمي فلقد كان صبرى ونظيف خبر من يرمى الرميان القوية الصائبة . بدأ فريق البارودي باحراز هدفهالاول بعدثلاث دقائق، ثم أحرز صرى هدف التعادل بعــد ثمان دقائق. وفي الشوط الثاني فاز فريق الـــارودي بالهدف الثانىءثم أحرزالفربق الآخر هدفالنمادل واشته فريق البارودي اشستدادأ فأحرز أهدافا متنابعة حتى أكمل الخسة وبذلك فاز فوزأ مبينآ و أل جواز النصر .

وقد انتهت الحفاة وخرج المتفرجون يلهجون بالثناء العاطر على منسقيهاوالذين اهتموا بها .

> بطولة العالم لاربع (رفع الاثقال)

ولم يرفع «نصير» بطل العالم الاولمي رفعاته التي اعتاد أن برفعها في مصر أثناء مما بقات الربع في الالعاب الاولمبية مكتفيا بثقل بنيله السعر على جميع منافسيه . لذلك ماكاد يخرج من المسابقة الاولبية حقطلب منجناب المميوهرمن سكرتير البعثة أن يعمل له ترتبيا ليرفع الثفل الذي يتعادل ذلك فقد حدث من بعضهم أن يئس من النصر فلم مع قوته ولكن للسيوهر منها يوفق لاقامة حفلة رسمية بامستردام ليظهر فيها و نصير ، مدى قوته « باريس » أثرا. دعوتهم . لذلك أصبح ما سجله : نصير » في المسابقات الاولمية هو الرقم القياسي العالى رغم ماكان هناك من أمل محقق أن يحرز في مختلف الاوزان فالماهذا الفضل برجع علم النافي الذي تذلله مظهر مادي

«نصير» تفوقاً آخر على ماسجله لعالم الربع. ومصت الايام بل والشهوروتكون بالنادي الاهلى للرياضة البدنية قسم للربع عماده «نصير ومحتار حسين ، الرباعان الاولميان بقودها البسيوني، واستمر نصيرعلي الران مهمة . وظل كل يوم يطلب عمل الترثيب لاقامة حفلة يضرب فيها الرقم العالى السجل مرة أخري ولسكنه لم يجد نصيراً يخرج له العمل الى الوجود فكان يكنفي منوقت لآخر بتسجيل رفع حديد قطمتن ساق ٢٠ ياردة أقل من ١٢ سنة الاول عمد الله نفسه واطمئن الله أقراله

التفوق على ما سحله نصير

وبينا و تُصَيرِهُ عِنْدُ نَفْسَهُ الْوَجُولُ إِلَى أَبِعْدَ مدي ممكن وإذا بالجرائد والمجلات الفرنسية تأتى لنا بالأخبار عن تفوق د هوسان ، علىما سجله مصطفى كامل (الحديوية) ف دقيقة و ٢ فانية و ٤ من ٥ ( فقير ع في الألماب الأولية بان رفع الأثقال الآتية:

م المسان هيكل وكان عمو سنن 4 الرباع الدرسي هو إلاً إ العدد انسر أثناء الإلمان الأولى، ثيناً « أصبر » أغالا تقدم « هوستَن » اله تقدراً لَمْ يَنْفُسُهُ. وَكَانَ تَنْوَقَ نَسَمِ أَحَدُ أَ رَادَةً عَلَيْهِا

نلنون ۵۰۰ ستان

رئيس التحرير للسئول

١٠٠ كاوضعاله ١١٤ كيوخطناوه و١١٨ المريدة بشارع المناخ رقم ٥٠٠

بسيطة (٥٠ ٢ كياو) في مجوع الرمان إلال الزيادة على بساطها أنالته البطولة العللة إلى اسمه مذكور؛ كا ذكر الرقم الفال الللم مجمع من محامع الرباصة.

الرأاكي عجمه ع قدره ٥٠ كالمعنوا

من هو « هو ستن »

أثر هذا التفوق في نفس نسيرياً

و أَرُ تَفُوقَ ﴿ هُوسَنَّ ﴾ في نفس ﴿ مِدِ وَ إِنَّهُمْ أَنَّهُمْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْهُ ۗ ا عميقاً لا التفوق على بياء السجل بل لانه كي أنك سؤال ولم محف تعجبه له ، و توهم قدرته التفوق على اليان الجديد أيضاً توؤير إلار أن أتكلف التشكك، فأما بدا لي منه ف المقدمة دائماً مدى أعوام قلما يسل البار السال مدين سرري سألته : من أبطال العالم . ذلك لان ما حجه لف الله إن قد الأبناء في طفولهم كوب جهور من أصدقة بلغ ٥ر ٣٧١ كاو أي الله الم مدأن رشدوا ويدخلوا في مداخل من مجموع النقل الذي فعم عوسين، خسينها المن ميث وقع ذلك في النفس ؟ كيلو . وهو ثقل قلما يبلغه دهو ـنن، 🅻 تناكلاً. وأنَّ كنت وأنه الحمد لم أجرب

ماذا عمل النادي الاهلي

ولم يرض ﴿ النادي الاهلى ۚ الرَّامَةِ البُّهِ الْمُؤْلِّ أَلْمَانَا لَمُ قَالَ : إِنَّى آرِدُ الْفُرِقَ بَانَ أن يقف بنصر عندحد ماسحاه فالالعاب الوالي الغيال ملغ الجهد والعناء في تنشئة الطفال لذلك طلب في الحال من الاخاد المرى الألبياء في كدر ، فعلى قدر ما تبذل في تربيته الرياضية أن ممل على اقامة حفلة يقدم فها مل الرياضية وصفيا به وشعور ما بالجارة بالرقعات التي يتفوق بها علىالارقام المحاة أألج بان برفع الوامات الآنية: ٥ر١٠٧ كيلونظاء ١١٧ كَاو حَيْلُفا -- ١٥٠ كياو نترا

وقد عددمد شامياء يوماليت ١٥ديم الابعاد أن متدى إلى عبارة أخرى غير سنة ١٩٢٨ لاقامة هـنـ الحفاة التي سحر الله والأنسوال آخر : همك رزقت غلاماً مندوبا عن الاتحاد الدولي وأخرعن الالما الطفاع يتك رمناً ثم عدت وقد شبالطفل المصرى سيدعى فيها وزراء الدولة وقاصل المي الترع وأصبح في يافعاء أبكون شعورك محوه

بسيوني

ولئن كان هناك فضل في جعل هــــذا النوثم من الرياضية ينتشر في مصر وفي وجود عدد كا من الرباعين الذين يتطلعون الى البطولات العالم لم يكن كله الى « بسيرني » عمدة كفر الباغ هذا الشباب الناهضالسروسالرياضية الفائزه الأن يكونوا أبطالا حقيقين من حيث العرف الرفع مع الأخلاق والروح الرياضة الفونة .

الإشاعات

وهناك اشاعات غريسة يتقولما الناسكم تفتقر إلى اثبات . وليس هناك شـك لى إناكي تأخير في امحاذ الطريق الحاسم أما يزد في التمال هذه الاشاعات وفي الاكثار مها . وكم الزلام الأقوال في النفوس من أرسى، أن المنسل ال في الحال .. ولا عكن أيقاف تبار هذه الاثباءا الانومع حد للحالة التي عن فيها ﴿ أَمَا لِنَاكُمُ إِلَّا من يوم الى آخر فلا يؤدى الا التزيادة الالتا وضاع الوقت والقضاء على الفصل الرياضي

أيارة زمل من المدرسيين الاعدار ،

🕻 أن: وكف تعلل ذلك ؟

المناكرمشر الاعجلىر هكذا داعا ، حي

الراف تدروما الأرقام ، على أن تعلياك مع الله مدى كر ؛ وان كنت لا أشك

البوراد الككنت الى حانية راه في كل ساعة الأأساوة و تفتح عقاد ؟

المن ألظن أن من الضروري لنمو المشعور الأتول أنت مثلا الانفاق عليه والسهر على

السائناني أن هداكني

الله منطبع الآن أن فسنطلق أن حياة الله الله المعالمة الله الموسى فرصة النمو " المواحي أو الناود وخلا لاستهان م في توة الفلولاء وليستاء فاهدأ الزالعادة الحلق هدا للله المستحدد المتحدث المتحدث المتحدث المتحدد الأفرا البيق منابرا بريطافر جن وعليها فكربها والمدتها في

خواطر ص عاطفة الأعبوة

للاساد ابراهم عند القادر الأزنى

قلت : ولكن التخليد معنى ، أو ان شئت فنمل ا، وم وخيال تنعلق به النفس و تنوزي عن الينا. الذي نعلم أنه لامحالة مدركها ، و لما كان كذلك فرب نفس تكون أطلبله — بطبعة استعدادها— من نواح أخرى غير الابوة ، وعلى طريقة غير طريقةالكرير والاعادة --اذا صعرأنالابناءصور معادة من الآباء ، وهو غبر صحيح ، فما أظن بك الا انك ترى معى ان هذه الاعادة تكون أسرافي

لامنى له وسفها لا تسوغه حكمة ؛ وأخلق بالجيل الواحد من الناس أن يغي عن كل الأحيال الق تناوه اداكانت ستجيء مطابقة له غير مختلفة عنه وما أحق الطبيعة في هذه الحالة بأن يحجر عليها ا قال : هذا كله صحيح بل بديهي ..

قلت : أشكرك ا قال : عفواً . أما أردت أن أسال عن

قلت : أريد أن أقول إن عاطفة الأبوة قد تكون في بعني النفوس أضعف مها في العص

قال وهو يبتسم : ما أراك جنت مجديد . قلت : بل أربد أن أقول ان ومض الناسلا يصلحون أنيكونوا آباءأو بسارةأ حرى الهم بطبيعة تكويهم لا يستطيعون أن محدموا «النوع» من هذا الطريق ، وهؤلاء م الذين تسميهم النوايغ ونعى سمطلاب المحد الأدبي أو الحربيأو السلمي، فكأن مساءيم تستنفد حوبهم وتردم غير صالحين لغيرها ، ومن هنا ما يلاحظ من عقمهم أو قلة نسلهم أو سرعة القراضه على خلاف السواد الاعظم من الناس. وهذا السواد هو الذي يعمر الدنيا ويحفظ النوع الانساني فيها .

والناس أكدم لاينكرون، سألت مرة واحداً من احُوانيا: لماذا عب أبناءك 3 فسكات

واغتان أيساونا يبشنا اكادا على على الأرميا إلى آئمر هذا المزاء الذي تعاب في النباع

تأنين الله النفس والإكان لاجتمعول وراءة ءوقد أردت أن أأنت ماعي حدا إلى مان تعليه من الآخا: فقلت: وهل التاليف على الناقك الثان أحلام الوبع بالهنكوا والاختارك بمتوالد على ورجم والمقالمين والمرك

المنازية الشعبالثان

واجب أمم الغرب حيال دولة الصين كانت السألة الشرقية أهما شغل بال رجال اربعها ثة اللف مقاتل فقط ، فلما اشتعلت نار السياسة قبل الحرب العظمي اللاضية . فلما وضعت الحرب الاهلية أصبح مجموع الحيوشالاهلية خو الحرب أوزارها واستقر السلام فى ربوع الغرب مايونين ومائتي الف مقاتل بضاف اليهم شنا أخذ الساميون يعنون معالجة الشؤون الاجهاعية الف وهو عدد الجيوش المسائشورية وخمسون والعمرانية والحرب لازال قائمة في بعض أنحساء الفأ وهو جيش الجرال شانغ تسنغ شنخ الذي الشرق ـ ولسنا نبالغ اذا قلما انالانقلاب الخطير لازال محارب في منطقة المانتسين . ومثله جيش ني طرأ على العالم في العشرة الأعوام الماضية | زوكوان وحجوع ذلككله نحو مليونين ونصف 

الصنيين لالعالمها . وتوسيعوا بالتدريج في نشر

دعومهم حتى أوقدوا حذوة الحرب الأهلية في

بلاد الصين وهي الحرب التي لاتزال مستعرة حتى

٧ ن وقد عانى منها الصينيونأشد ضروبالبلاء.

لأغنت الصين عن سفك الدماء. ولكن المطامع

لاستعارية ومصائب الامتيازات لم تبق مجالا

السلام ، فاندلع لهيب الحرب الأهلية في جميع

أنهاء الصين وكان من نتائج تلك الحرب مايعامه

تمشي مهمنية الصين وتتخذكل ماني وسعيا لاتقاء

القراء مما لاحاجة الى تكواره.

ولو أن أوربا استعملت الحكمة والنسؤدة

كابوس الخطر الاصفر

حوالات العين وسلام العالم

متيقظ الشرقيون من سباتهم الطويل وأدركوا ولا حاجة الى القول ان مشكلة تسريجهذا ن الحياة جهاد طويل لاغني عنه لمن يريد البقاء. الجيس العرمرم لاتقل في صعوبها عن أما مشكلة وقد كان الشرق من جملة الداد التي تناولها أخرى تواجبها حكومة الصين فيالوقت الحاضر . لأنقلابات الحديثة وكانت الصين -ولا تزال -فاتها اذا سرحت هذا العدد العديد من الجنود في مقدمة البلاد التي هبت بعد الحرب العظمي الذين لاعمل لهم يرتزقون منه انقلبوا لصوصاً الماضية للمطالبة بنصيها من الحياة لا ن الدرب كان وبجرمين وقطاع طرق لاسبيل الى اتفاء شروره قد قيدها - كما قيد غيرها من أنحاء الشرق-ولا سيا أنه ليس في وسع الحـكومة الصينية إن سلاسال الامتيازات. ثم ما. البلاشفة فأخذوا All sant of milled and a sign Links of the Year of the Park

الانعلامات : يتفق عليها مع الاداره

الاشتراكات

عن سنة داخل الفطر ١٠ ﴿ فرشا

AL SIASSA 30 Ruo Manukh - Le Caire

كان الجيش الصيني قبل الحرب نحــو

والطلعين على حقائق الامور يعلمون أن مشكلة تسريج الجبوش الصينية هي أعقب من مشكلة تخفيض السلاح في أوروبا وأميركا . وما ذلك الا لان الجندية قد أصبحت مهنة يرتزق مها من ليس له حيلة أخرى على الماش. وهذا من حملة الاخطار التي تهددالعالم من جهة النظام العسكري ومشكلة الجندية الصينية ليست مشكلة محلية تهم الصين فقط بل هي تهم العالم أجمع . ومع أن الصين قد استدعت خسة مستشارين أميركين لتستعينهم على إصلاح شؤوم اللمالية والاقتصادية والعمرانية فان مشكلة تسريح الجنود هي من وكانت أوربا قبل الحرب العظمى الماضمية أعسر الشاكل لا باعتبار المين فقط مل باعتبار الشرق الاقصي كله. ولعلنا لإنبائغ أذا قلنا أن ما كان غليوم يسميه و الحطر الأصنفر ٢٠٠٥ هذه الشكلة تؤثر في الدول الاوروبيـــة أيضاً. مرت الأعوام وأوربا غاظة الى أن عاد فتمثل لما اليوم شيخ الحطل الأصفر مرة أخرى . فقن عن الجنكومة نا شكين ( وهي الحكومة الوطنية في بلاد الصن) هي عنارة عن جعية أمممسفرة وزعا شديدا وقامت بعض المسحف الأوريسة والأمركة تبسح عبالية المفكلة ألصنية قبل أن أوليها عدد كير من الأجانب ، وهؤلاء الأجانب منتشرون في جميع أعاء الصين وقد المقتسميم في وفي الواقع أن البلائطة قد وجدوا في بلاد المارب الاهلية الآخيرة أضرار كثيرة . وعقالاً أله

A YI LLEY LEVE BUT LEVE BUT LEVEL BU وربدزها الوبان والكود. وربدزها الوبان والكود المنت لا في العشين الروم عو معيونات السفتان العبيين و عراصهم على الدوليلا، معمة و تعلق ملون من الدور الأرباء ، ود سرعي أرو يستعادل عل عامل من الدوامل الق راير في. عمر المدال المنظلا بن الفيليل الدالدي المدال في الدرسين ولا يدون الرسل المسال والمارد المارد ا منسا المالة الوابعة الأعن تبنية إمرانطانة الإعمالية على وعها بالمستلفة الأحم التوقيا كال سيدار والان المعالمة عن احرالاه من استدار الوساع والعالم لا من عادة إلى المال المال المال المال الإعلام علوديد والمعلى المال العالم المال العالم المال العالم

الميان وقرعية فأخاروا يتغافها وتدرون الصيبين محمون أه أذاخ لامريح الميوش فيها تعاليم حي عانت مديم النبسين الأمرين الاملية فقد يصاب الاجات بالحداز قد وودي

وليت شعري ماضر أوربا لو أنها تنزلت عن بعض مطامعها واعترفت بان للامم الشرقيــة – كما له من حقاً في الحاة وإن التشدد في معاملة الشرق وأرهاقه عالاينطيق على العسدل والانساف ها مدعاة لاســتحكام النفور بين أمم الشرق والغرب، حالة كون تلك الا'مم في أشـــد الحاجة الى النعاون والتآزر ولاسميا في الوقت الحاصر الذي قد تذبت فيه الاذهان وأصبحت

وليس ذلك كل مافي الامر من الحطر بل ان عوامل البلشفية التي قويت واشتدت بعد الحرب العظمي الماضية تعمل اليوم على زعزعة أركان الأجباع وقلب النظام العمراني فيجميع أنحاء العالم. أن مُواصلة السمير على أساليب البنياسية العتبقة . استفر غضب أمم الشرق وعمل والحطر الاضفره حقيقة محسوسة بعد أن كان خرافة لاطائل تحما ? وللمشكلة العسكرية في الصين وجه آخر: ذاك أن موارد السين المالية لا تسمح لها باستيقاء الله الجيوش الحرارة حت السلاخ . قارادات حكومة الكين السنوية لانزيدهي اربعاته وخسين مَلْيُونَ \* بَأَيْلَ» يَدْفَعُ مَهَا مَأْتُهُ وَخُسُونَ مَلْيُوناً لتسديد القروس الاجنبية التي عقدتها الحكومة الوطنيةمع بنوك البلاشفة وغيرم . والناق ( وهوا عَمَانِهُ عَنْ لَلاَعَالُهُ مَلَّمُونَ تَايِلُ ﴾ لا يكني لنفقات الجيهن وعليه فلا مندوحة لحبكومة تابكين عن حَدَّ أَمِ نَ: فَإِمَا أَنْ عَتْمَظَ بَعِيوَشُهَا الْحَرَارَةُ -هذا يؤدي الحافلاسها وأو الكنبر سرتاك الخوش

لاضافها . ولعمر الحق أن تلك السياسة الخرقاء لاتقوم علىأساس قويم لانحسن التفاه والاخلاص في التعامل ها دعائم السلام بين الشيوب. والدول التي تتواطأ مع غميرها على اذلال خميمها أنك تُزرع بزور الحقيد في سيدور الأجيال الفادمة وتحول دوناقرار الملام علىأساس ثابت قويم . عنهي الشدة في الاحقاب اللاشية لاتجد لها اليوم مخربا من الورطة التيأوقعتها فمهاسياستها الخرقاءه مع أن الدبيل الى حسن التفام لايمكن أن يوسد متى تمافر الاخلاص . ومانحن بحاجة إلى الفول أن الام الشرقية تعطف بعضها على بعش كالفعل أمم الغرب مدافع الجنسية أوالعصابية أوسمها ماشت . فاذا أحست احداها بمسية أحست ما سائر الامم . فالحطر ادن لاينحصر فأمة واحدة بل يجاوزهما الى أمم متعددة . وفي ذلك مافيه من ترعزع أركان السلام في العالم .

أمم الشرق مدرك معنى الحياة .

لِنُفْتُهُ مِنْ مُصَدِّرُ خُطِّرُ كُبِّرِ عَلَى حَدِّيمِ أَعَاءُ الصَّانِ. ﴿ أَنْ فَيُوسِمُ أُورِياً أَنْ تَعَانُ الصَّانِ عَلَى الْهُوصَ . مِّنَ كُوْمُهَا وَتَعْمِيرُ مِا أَجْرِيتُهُ الْحِرْبُ الْأَهْلِيةُ مِنْ العالم ولاحاجة المالقول أنالام الصرفة لا تطبع وسلاموان لاستعلق أحد على خفو قبال فهل علمز وربا هذه الفرسة وتؤنيدها والماكمة

الحكوامة مهوب الجانب فستشر السلام فرثول محسيم المعون أو مقوع ولكن مايين الاعولي الاربيع الما أكثر من الصادفة أساب الحسومات

# دو اطر صفارة

بفية المندور على المنفحة المابقة أن أسارحك بحقيقة علمية لا أحسك تجهلها عفأنا أذ كوك بأن الرجل منا ينفث في الرة الواحسة مثات من اللابين من الجراثيم ، وكل جرثومة مها كافية لأن تخرج الى الدنيا طفلا لو ساءنتها الاحوالوآزرها الحظء واكنهقذا يكون هناك أ كثر من جرأومة واحدة هي السميدةللوفقة . وما خلاها بذهب كما براق الماء في الصمراء ، فالانسان - اذا اعتبرت مده الحقيقة العلمية --بفقد في كل مرة ملايين من الابناء بقدر مايخييج مدى من ملامين الجراثم ، ولولاهذاالاقتمادفي الناقيح لاستطاع فردواحد أن يعمر لاالكرة الأرضية وحدهاء بل مئات من الكرات

وهذه الجراثيم الضائمة ، أو اذا اعتبرت ما كان يمكن أن يكون ء هؤلاء الابناء الندين لم يجيئوا، بمضك أيضاء وم أفلاذك أو أكبادك كما تقول أو يقول الشاعر ، فاماذا لا براك أو برى أحداً يأسى افقدم ، وهم بعضك ، كما تفرح لفلام ترزقه ، وخيه لأنه بمضك ؟

الحقيقة أن المسألة ليست أن الاب لا يحب أبناءه الالائهم يعضمه تمغان غريزة حفظ النوع قد تـكفلت بنشوء العاطفة وبدفع الناسالىطلب النسل ، وهي عاطفة يسمهل على الرجل \_كما لا يسمهل على المرأة \_ أن يحولهـا الى مجري آخر تخرج منه شيئا مختلفا جداً وعاطفة جديدةوان كانت مولدة من عاطفة الابوة . وهما لم تتحول فان من المســور أن تنمو وأـــــتوفى حظما على النبي ، كما هو معروف ومألوف .

العاطفة ، وأكثر الفرق بيهما راجع الىانغريزة حفظ الدات اقوى في الرجل من غررة حفظ لنوع ، أما الرأة فعلى خلاف ذلك ، والغريرة النوعية فيها اقوى من الغريزة الفردية ، اذكات هي بطبيعة تكويها ، اداة المحافظة على النوع ، وليس الرجل سوي عون لها على ذلك عومنهما كانت الامومة وحواشها اقويوابرزمنالعواطف

يعدهدا الذي اسالهناء لأنظن القارىء يستعرب ن تقول أن عامِلُمَة الإخاء عادة ليشالا ؛ وإلف لأأكثر ولااقل ءوماأحسها مجتلف فيحقيقهاعن عاطفة المداقة ءوكل ماق الامر أن اشتراك الساليم والنشأة الواحدة عمل الزوابط امن والاواصر الوثق وليس استال من فسنادها ولا السرمن تفكك عُرَاها اذا وقعت النَّاوة بلون الاخوين لسدمن الاسباب وفاد منالغة أذا قلنا الهاا عاطفة لا يتمين الا في الطَّاهِرُ و إلا من حيث الاعتقاد البنام منها ع الدرها والنساون معها على تنبت دعام السلامل عن أية عاطفة طمأ أبين أي النعن في إنا الدر وليس النادر ولا من القلبانة أن يؤمي إعامين في استعاد الفرب وكل ما تريله هو. أن تعيش بأمان الماعدته الوراقة ع الى عمل الاعوان الله مايكون الثان تنافراء وطلنا يققد الوالدان حد لنشيا إر الولد حد أمر نه والكليما أكثر ما معالماني أن الشرق بمخس الخواجث الجبام ومن الله ومن ويتناطفان، والك أن الأدوال مصلحة العالم كله أن يعيش شطره القديم عجله على الامومة أخلا مجور الله وبيقي لها ألما تقدت كلّ

فريدت في صفحاتها ما أمثلك فؤادي أخذ عل محجازي الحلواني بطنطاء سهرة عظيمة بين جميع العبائلان المصرية الكبيرة في جبيم أمحاء القدار عا نمو دعلي تقايمه لهم من أنواع الملوبات الفاخرة التي ترد لجمله رأساً من أشهر فابريقات أوروبا . ويسرنا أب يفوق استمداد هذا المام جميع ما سفيي الستورده من ألذ أنواع الشكلاتات واللبسن والفوأكه المسكرة هذا بخلاف الحاوياتالسورية من ملبن بالتشتئه وحلقوم

> واستمد الحل بنوع خاص لعلب الافراح وأصبحت التشكيلةمن هذهالعاب أغرمايمكن وجودهافي علوهي تنوعةمن حرير وفضة وصيني وخلافه ويحرص الحل داعًا على أن تكون العلب من أحدث أنواع الموسم الحالى

وفى المحل قسم كامل لانواع الهدايا من الادوات الفضية وأشكال أخرى

فيه ماويات من جيع الاصناف

لناسبة دخولها في سلسسينتها الثالثة

ارقب هذا العدد حال صدوره

مدرسة حامعة

لاسكاف الطال أكثر من وفي ونا

٢٥ تربيطة كبرة نجمع اكثر على شوقاً

ف هانيا وعديالها فيادر فواهم لا

العقيب من كل طرف و فل وأدر

الناس يدركون هذا ويقطنون البدالسليقة وان العام أو فرشا واحدال مناح كل وم المدود عُلَمَ المِثَلَالُ عَالَمْرِيهِ عَلَى السِّهَا - عَمُوالِّمْنَ | مُتَوَعَدُوْ هُوَى أَكُولُ مِن ٥٠ مُولُهُ فَعَلَك

# 1666 معن المان على الله

جميلة تصلح لان تكون هداياتمينة

فا كشبوا لنا اليوم للرسل اكم طرداً بالبوستة محولاً على خسين قوشا

عدد [الفكاهة المتاز يصدر يوم التللاثاء القادم

ز وم وصور كثيرة 🖈 موضوعات جديدة 🛪 مثالات مبتكرة

كانوا قل أن يفكروافيه ، فترام يطلقون لفظ لأخلا والناكض في الصداقة ولايستكثرون أنث يترو الفنديق مثرة الاج زلا عيون أيم عنطوا عرامة الإلغار من أجل ذلك ، و أكل الابوة عندم وعى السيم في في لفة فا مفامها الذي تنفرد به وبرلها للجوظة القلائدا ثيامزة وليس أمدق من فظرة الجماعات ولا أمنح إوادق من تقنوزها عر تناوس من المارات الواسعة الدلالة الممعة

ل القلام وذوى العاوم في البلاد الشرقية رنارابطة تربط شعهم ولاجامعة خمع بندآنالاوان لترك هذه العزلة والانفراد وبالما بعدعام حيلم سق بينهم لا تعارف لمنورلا نعاون فردى بينها الاختر اعات الجدمدة وانصرية أخذت تعدم المسافات وتقرب ولكن عن عها ساهون لاهون . ومحا

...رئيس عور السياسة

مبري مزالفالات المتعةو الامحاث المديرة

الى دعتى الى كتابة هذه السطور .

الثاقا وجدت مشيلا لها في زميلاتها

وكرزعددها فلذلك عزمت منده دةعلى

ې ني ئان جريدنکې لاظهار اعجابي

بهدالناسة أقول: أنه لما يؤ مف عليه أن

المرة وفوائدها الجزيلة

رأى والفكر القاهى أقاس الاشياء

قائم على أساس من العدل أهدى الاستاذ الكبير كتب وبيهاالكتاب الذي يرجو أنكون شفيعه في الدخول في زمرة ( الخالدين ) . وبعد أيام ليست بالقليلة ابن أز الراسلات والمكاتبات لما يساعد إبرالغاتنا للشودة.وكذلكمادلة الجرائد رثلان والاعتناء بجمع العاومات البعض والمركما دعوالي توثيق عرى الاتحادبيننا الانسان اذا بلغ سناً معينة بقرأ جديداً ؟ كلا:

> أخوك المخلص: عبدالقادر سرس العربية بالمدرسة الحمدية الاميرية عدراس(المند)

تلذهذا الخطاب الرسل من مدر اس بالهند أم ولبس لى الا أن أشكر كانب الفاصل بن عليره لا تنشره السياسة من مباحث : ةَالْمَاكُهُ تُمَامُ الشَّارِكُمُ فِي أَن حَرِيةَ الرَّأَى غرقس الاشياء عندكل انسان محترم رعه ؛ وأبا مي كذاك السيل الوحيدة الإنانة إلى الحية الكيال التي تنجه بكل <sup>زها غ</sup>وء والتي رجوعلي الزمان... و ان طأل ..

اللهان شكرى إلياه أو مشاركتي لله في الرأى الله أن الله الله المركاب والى التعلق المنتالة كريل السلاد الشرقسة عزلة المبالغ كالرفاجية وكأخرلا المسال له أيشره في الكرن/ ولله أود إن ألاحظ لله النكائب والفكر لايستطع ان المبلغ عن العكم غره بن ر علاله المهرورا اكتريا قرأ الكال اللهن والقون ، حاقة ال مل المدين الموالي المرافع المروات الاعلام عياس والا معرمة لي أن موما ، ومواد الله ما مورده كي بلول والمناه عندالباد إن التكان | عندالباد وعالم عندالباد والمناه التعاد والمناف والمناف الذر والمن والفكر من عد أن تكويا لا سا الله

لة الادماء والمفكرين في الشرق العربي اللي تجمع ممثلي مذرة البلان خرر علاج للعزلة للدكتور هيكل بك

رود سقوراراً أن اطلعت على جريد نكم المانو أب الحياة الحب السر في سبيل الكمال ، كا

المدامين بالفديم الدي عرفوا لا تحدون الجمهور

ان جيهور فرائي ابس الجيور الذي محسب حسابه

أو يمكن كاتباً من أن يكون له المستانة التي يطلع

ويها حملة الأفادم ، وأن بذكر كذلك أن السكان

بالغأ ما بلغت قدرته بشعر الوقت بعد الوقت محاجة

الى الاستجهام النفكير والقراءة ، ويشعر في عسده

المترات بان ما يكتب ايس بالشيء الذي يرضيه

هو وان أرضى قراءه، وينقطع للثلك الى نفسه

جدد فيها من النشاط الاطلاع على ما يظهر من

ربما كان على هــــذا اللدى أقول اعتراض له

جاهته . ذهب أحدالر شحين لعضوية (الاكاديمية

الفرنسوية ) الى أناتول،فرانس برجوءأنيكونمن

مفه في الانتخابات وأن يعطيه صونهوأن يساعده

عند أصدقائه . ولكيلايكونطلبه مجردرجا،غير

كته . فكان حواب مؤلف تابيس :

بل هو يعيد ماقرأ في الماضي .

-- ماأباغ خطأك باصديق . أخسب

وريما كان في جواب فرانسشيء من الحقِ

ماقرأوا فى الماضي ليكون تفكيرهم واصلا بين القديم الذي لاسبيل الى انكاره والجديد الذي لا مفر من الا خذ به . اكن الدنب في ذلك ليس ذنب أدبائنا ومفكرينا . أو هو بالاحرى ذنهم لأن الاندان لا يطالب بأن يطلع الا على ما يرى تفرى بالقراءة حقاً كتب قليلة . وقلما تكاد تصل مهاالى حدالندرة اذا نوحظ أنماقد يغريني أنابقر اءته قد لا يغريك أنت وقد يدفعك لأن تلتى بالكتاب وأن تتثاءب بعد دقائق من بدئك قراءته . فقلة الكتب التي نظهر ؛ وقلة الجيد مها ، واختلاف مر باً ناتول فرانس يعبد عليه الكرة وسأله أقرأ الاذواق بالاختيار ، ذلك كله يجمل كل كاتب بحاجة الى الاطلاع في المواضيع التي يعني بهما على كثب مما يظهر في أوربا . وأحسبن لا أغساو اذا قلت انك واحد دأمًا من ذلك ما تربد ، وواجد دائمًا شيئاً حسناً بلذك ويفيدك ويعلمك بالغا مابلغ اقتدارك. فالدنب اذن في الانجاء نحو أوربا وما يظهر من آ ثارها ليس ذنب الأدباء والفكرين ما دام حقاً وربمــا كان يؤيد الاعـــتراض على ماقدمت بأن ر وواجاً علمهم أن يكونوا دائمي الاتصال بكل جديد من مظاهر الحياة . على أن هذا الدنب هو كذلك ذنهم . فهم الطالبون بأن يكتبوا ، و أن

والتفكير فيم يكتبون ، وبأن يهضموا علمهم هذا

يتمثلوه حي تكون4في فوسهموحدة يظهر أثرها

فها يكشونه وتحول الثلك دون أن يبدو مايكتبونه

برقعآ جامعآ متناقض صور التفكير وألوان المعرفة

وقل ما يكنبون من هذا الطراز .

من الشرقيين وعدم وقوفهم بعضمهم على آثا<sup>ر</sup>

بعض وعدما تصالم الفكري بعضهم يعنس

الكاتب يقنع بعد سن معينة عا لذله في الماضي من مطالعات يعود اليها للرة بعد المرة في فترات معينة. لكي أحسالكا تبالفرنسي الكبركان مازحاً وكان يقص. إلى التخلص من قراءة كتب تصفح بعض الثي ممها فلمستهود لستوعما حمعاً. والحق أن الشباب أميل الى الاطلاع على كل مايفع عت نظره والى الفي في قراءته كلــه . ذلك بأ أحوج الى معرفة الأشياء كلها لأن الانشاء كلما حديدة عنده، وبأنه لاتشكون عندهما كذالكم على مختلف نواحى الأثر الأدبي أو الفكري الذي يقرأ . فأما بعد الشباب فتكون هذه اللك قد تـكونت ويكون حكمك على أن كتــا، حديراً بأن يقرأ كله أو لايقرأ كله في غير عاجة المُنْفِقُ اللَّهُ مَا أَشَارَ اللَّهِ مِنْ عَزِلةً أَرْبَابِ } لِلْيُ الاطلاع على كلُّ مااحتواه لسكنك مهررأيه كانا عدرا القراءة فانت أت عليه جيما واحد في ذلك من اللذ أكثر عاعد، المساب الأنك أقدر مسه على الدوق كل ماظهر وما حق مين بسور الذن فيه . والمن منزلتك الدنيث المة عقدار العنالع المغرنامة كاكد بستطيم الانسان ماستقد الأستاذعيد الفادر ولأن ألدي عمار أمدقاء ليس في عزلة وإما هو يستمتع من سياة الحاعة محزكا ببهتمتم الدين يعادقون الناس جيا ، هو استعار جوز هله الحاد والقدال

على أن الكتاب والمفكرين من هذا الدنب عدرة . ذلك أنهم ما زالون من القسلة وما تزاله الاعباء اللقاة على عاتقهم من السكترة عا يبهض ه عندرا اذاكانت الآبارالصالحة الىلظهر فأساة وكانوا مضطرين الى الاتجاء بحو الادب والتفكير الاوري يفدون ملت أديم وتفكيرهم والى جانب قلبهم وكان أما يطلك منهم فال الوسط الذي يعيشون فيه لا يعيهم لحال: فالكات والفك لا فقصور في تعادر وعدعل ما قرأ بي كنل الأخرون إلىد من كالوا أو عدائق أ أن غير ما في كتالة الكانب وعلم الفكر هو لما ينزعه النزاعا من اللياد الميطة به ، فإذا كانت علم الخياد عنية نفيها عنية بالمرال الداس للجناة وشانها عاكان ما لوخي والمدامر آ حرعلى قول ارعا أكان أقوى من

قويا يلقي عن كاهليم كل تبعة أو يَناد . والمقدمون وكتابنا وذوىالفسكرفينا أعاجددون نشاطهم للكتابة وللنفكير بقراءة ما بالمهر من على أن هذه الاعدار التي قدمت هي بمياما التي نيمل نما ذكره الاستاذ عبد الفادر في خطابه الكتفي أوربا باللغات الني ورفوجا وقلبك ونهم الذي مدرت به هذه الرسالة قيمته المكبيرة. فما من يطلع على الكتب التي تظهر بالعربية. فالاتصال إذن بين كتاب الدرق ومفكر به غير حاسل وعزلة كل دام الكتاب قليلين ، وما دامت الحياة جدبة فلا واحدمنهم عنالآخر تكادتكون المةمينا صاعه وحي لها الا في قليل ؛ فواجب على الكتاب كتاب الفربومف كرمه وملة ، ولست أستطيع أن والمفكرين في الابرق أن بخرجوا من عزلهم وان أنكر وحاهة هذا الاعتران وقوته. فأنا أعلم عام العلم يلتمسوا أسباب الاتصالبو توايق الروابط فبالمهم ان أكبر كتابنا دأءو الانسال عايظهر في على صورة تجمل للتفكير الشرقي جامعة وأضحة أوربا من ألوان التفكير والأدب، وان كثيرين مهم لايطلعونالاعلى القليل مما يظهر من الكتب غير مرتمية بكلها في احضائه عائشة كلها عالة عليه . العربية ، وأنهم أعا يعيدون من الكتب القدعة 

لواحيها، ففيرة بنوع خاس في ناحيتها الاجهاعية .

وهذا مايجعل اعتذارنا عن أرباب الاقلام والفكرين

الحدود غير فانية فناء مطلقا في النفكير الغربي ، ولست أفصد بالارتباط والانصال الى مجرد التبادل حاصل بالنمل الىدرجة صالحة . ولا تكاد جريدة أو مجلة مصرية الا تبادلوزميلاً بها الجرائد كله وعليهم دون غيره تبعته . فهو ليس ذنهم | والمجلات العربية في مختلف أقطار الشرق وتنفل عنها كل ماتراءيعني قراءها . ثم إنأ كثر الكنب في الاطلاع عليه فائدة . والكتب التي تظهر والتي | التي تظهر في ناحية من الشرق العربي تكون صالحة لا ن تقرأ في الشرق العربي كلهولو في شيء من البطء الهالة الجمهور الفارى. واختلاف أمرجته كما قدمناء واعا أقصد بالارتباط والاتصال معنى أوسع من هذا بكثير ء أقصد الارتباط والاتصال العقليين اللذين بنشأ عندي تبادل الآراء وتقلب الافكار وامتحالها جبيعاً عن طريق البحث والمناقشة. فلطالما تعجب الانسان فكرة يفرؤهاءأو يستنبطهما من مجموع ما يقرأ، فادا هو اقتحمها بالبحث رأى في حواشيها ما يجب تعـــذيله . وهذا البحث هو الوسيلة الصحيحة الى تمثل السكاتب أو القارىء ا يقع له أثناء قراءته من الافحكار والآراء رصور الفن عثلا صحيحاً يجعله ذا شخصية ارزة في كـــتابته وتفكيره ، وبجعلهمفكراً وكاتباً لامجرد ناقل لافكار غيره وصوركمتانته يكونوا فها يكتبون على علم بآخر ما وصلاليه العلم وقد حدثت من ذلك في مصر محاولات شق

م لم تنجح لأسباب مختلفة لعل السباسة والحزبية السياسية دخلا فما ، بل أن قوما من أدباء مصر قد اجتمعوا يوما من الايام بدعوة أحد الاعبان ذوي المال وفكروا فبا اقترحه ذلك العين علمهم من الشاء مندى ادى ينتجعه الكتاب بدل انتجاعهم الحال العامة فيجدون فيه من أدوأت الراحة ومن أسباب البحث الادبي والعلي ما يوعق سلابيه ويربطهم بالعالم المسكرين عالمساهاء من ورعاكات الدعوة قد أعراب التراس اقترات الإخلاص الصريح للادب وحده أخلاصا شعريه السكتاب والأدباء الذين دعوا عشم لو أن هؤلاء لا دواه والسكتاب كالوا أكثر بحيًّا نسأ بما ألفوا مير بعدًا حن هاباوا فرأوا أنهم من مداهب في التفكيز والبحث ، والهم كناك من ماأهب في الأذب ، يتناد يكون الجمع بينها عمالًا ،

وأشعرانا من جاني بأنهمن المكن ومع الا جادمين المنرع وشيء قلب أوكثر من التجانين في الما عليا م الكانب والفكر عنا قو إنوكان مع عناه و قوته ان يقوم من حديد علمن صريح الدعوة المنافق حدًا الأعداض الأول وأبحث دلعاً عالاً سيالاً عليا حالاً وأحسن فاعن عن القول ل الحياة المساعا ويعد لها عدتها ويعدها الأدب



الدول العظمي وحماية السلام

 للدول الدخلى : احدن طريقة نحيي بها ميثاق كياوج عى أن نأكل الحمامة ... « عن كاراس كاريتاس الارجنتينية »



مادا بساون ا - النبت وظيقة الجنود الصينيين محاربين فماذا يفعلون ؟؟

# أنوير الموسيقي العظيم وناظم الأعاني بناسبة مرور مائة عام على وفاته

كبرا . واليوم بدطيعان حياً اليجنب: يموفن واللهب الماطنة النائر الوجدان في الحصر الجديد؟ و دوم التاعر المواسع فو الأحلام النهية اليافعة ذو النس الدولة المُكرِعة ، جمع بينها الوت في أثرال الكريم كاجمع ونهما النن في موه الكريم، أدى لمها الوت رسألة الحباة فاختطف أعدها في عام وضم اليه ماحيه في عام . اختطف بيتموفن إ و آنامه على فيثارته ، واختطف شوير وهو هام ا فيسحر أغانيه ، وحرمالعلم ثروة فنية خخمة حملها أ الي عالم الحاود التمني أبد الدهو مجداً وذكري ا

وكما مني حياة العظماء دائك كان شــوير فقيرا لم يحظ من فنه بثراء : هذا الذي نظم أكثر ومذالثهر تبلغ عدةالنو أتالق تصر وتعلى ن سميّانة أغنية عديمة الثال ، حميلة ساحرة ويزالظم دشوير عمائة علم ، وحند شهر الجمال ، ومقطوعات كثيرة وأفنان من الصوت بسيحي الآن تقم فينا المهر جانات والاعماد والاتماع لاحد لسحرها وقوماً ، لم يكسب خلال سالذكري الهبوبة الق بشرها في نموس الواحد والثلاثين عاما التي قضاها في فنه يبيع ممرة أدوالم الكبراء وفي هذا الشهر تحتفل قريحته وكده سوي خمسائة وخمسة وسبعين وناوبغة والاندية الفنية في انجلترا وأمريكا جنيها ، ولولا معونة أصدقاء كانوا يقدرون فنه إنهم ن اللاد التي تتذوق فن شويير باحياء كفوجل وسونليتنر لم يكن شويير ليستطيع حق الماكري فيوقع الموسيقيون أعاني شوبير أن يتحصل على هذا القدر . لقد اكتب بيتهوفن إنهيرأنامه ويغنون شعره ويجعلون أسمه يملا شهرة واسعة بين أهالى فينًا وذاع اسمه في أوساط الحاصـة والارستقراطيين ، لذلك لقى واللهاللفي احتفلت فينا مذكري بيهوفن مستمعين كثيرين يهافتون عليه ولقى ناشرين أنظ البوم بذكري شوبير، فيمت في عامين ينقدونه على أغاني، ومقطوعاً أجراً لابأس به. بدارجان اللذين حلى اسماهما أفق العالم اما شوبیر الذی کانت تعاو وجهه حمرةالحجل فلا ارقد لماحين حياتها ولا زالت تخفق

يجد شجاعة مننفسه كييوقع أغانيه أمام الجماهير كا يجب؛ لم يجد مستمعين كثيرين ولم يحظ من الناشرين لعناية كيرة حتى في آخر أيامه، بل ان شوبير بعد ان ذاع اسمه بين الجهور بعض الشي. بعد نشر أغانيه لم يتقسدم دخله ولم يزدد اراده شبثا ، وقد باع أول أغنياته باربعة جنيهات في سنة ١٨١٦ وباع ائنتي عشرة أُغنية في الشهر الاخير من حياته بمشره شلنات كلو احدة منها بعشرة بنسات، وقد بلغ ما تحصل عليه في بعض السنوات من الناشر من ٤٠ فاور بنكل أسبوع. و لمرد دخله في الاسبوع على كل حال في المتوسط عن ٢٠٠ فاورين. بياوح أن الناشرين فهموا أن شوبير في حاجة ملحة الى النقود دائما لذلك عرفوا كيف يخسون عمله وكيف يتحصاون عليه بإقل فيمة ممكنة . أوعلي الاقلقد فهم روبست ــ أحد الناشرين ــ ذلك فقدعرض عليه شوبير في سنة ١٨٢٨ شرا. احبدي أغنياته بمبلغ ١٠٠ فلورين ولسكنه

ستطاع ان بنزل ذلك ألى ٢٠ فاور بن قفط . ومقدرة شوبير كوسيق لانزاع فيها قال عله و بورنفيلد ، صديقه الحيم أنه استطاع أن يجمع بين الثل الاعلى والمقيقة و

وعلى قدر ماكان شويير في حياته على الارض مغبوط الحق مهجورا تسموالومذكراه لتكتب له في صفحات الجاود أيني السطور ، وحسيه عَنَا لَمِدَانِهِ فِي الدُّنِيا وَقَفْرَهُ فِيهَا اللَّهِ اللَّهِ وَالَّتِي خلفها اللفن وهي له اليوم ، في مضجع الحاود ،

محمدركي عبدالقادر



# اذاً نناول اقراص كلاب بدين الاصلية في غلا فها الوردى شد ادلك العضو المتألم بحلول سيبيره زال ذرساح بسرعة .

لايمكن ان تستمر الاوبياع مع هدير العلاجين.

انكاه بهدة وحمالا

ا را سُویر فی فینا وعاش کل حیاته تخت

الزوى في قبره قريباً من بيتهو فن الذي كان

💥 الدومب ، ثوى الرجلان بعد الموت في

🎉 الله عمل قشارة أحدهما وطويت بعناء الآخر

والمناش همة على ظهر ها .

أياله منها عشراها لنحته ظاف حوفها المكتر

الم الم عن شويير اله كان مغرماً الحر وصحبة

المنتف من خلاله أن شو بير لم يكن يعرف الم

التكويناك وكيف يعرف غير اللهو والسرور

إُوْلِ فَوْقَ كُلُ شِيء بحب ألا أغضب من

المطلقة أركك ما يسوؤني لا نني اذا

أثب لماهم أسنان الرجل التعس الدي جعلى

الرها تبأله سيدة في دهشة وعجب

الملا بال شوير وبيهوفن عسلاقة وثبقة

العام الاحظ الهاكر حلين

المالي علم الاختلاف على الرغرمن الها

النبانية واحدة وتفساهواه واحدا وشربا

المنظلات واحدة عربسارة أخرى على

الميلون أكد من شوير سنا فكان

فتأه ليتخدمه مومع كل ذلك فقد كاما اذا

عِمْ أَنْ أَعَدْهَا خَلَقَ لِشَمْ الآخر وأَسِّما

المان على وعه الاوش كل منهما بكل

النمزجها الفن وإستوان بالفن عنوا

الله الماله الموالي السالمة .

مَنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ أَحَدُ النَّقَادُ الأَنْجِلُمُزُ فَصَالًا مُمَّتِّعًا ۖ



# العائلة كلها تتناول فطور الصباح

من مكونس وردج اونس

واقق أن تعلم عائلتك وزرجتك وأولادك إلا الشيء للوافق للغدى النافع و سكو لن وردج أو قبل ، إذا فعلت ذلك ضعف لنفيات الله المطلق عاملتك الملني الم

> للبارس في انكائرا فرزيا أن كرنس بورد إرنس هو أنشل فطور في السام لجنم الطلبة لانه رساعية عن النيسان لطوله على الاطراء في العمل والفيسام الواخم

> > Scotts Corage Data

أيناغ في مجسم الإجن عالمات و مجاليان الادومة ا المناودي والوكلاء - الشركة الضرية المريطات الفجارية في ١٠٣ شال ع المعنون لللامتراج)

BANKA 在在在在在在中中中中的中的

هذا ما تتسع له مؤتمر التومؤتمرات للعلم والتفكير والأدب. قبل لنا أن ترجو السر أن تلكون صاحبة الخطوة الأولى في هذا الأمرجليل الحطر بعيد الأثر توهلانا أنار حولاؤ ترالثرقي العربي الأولأن يعقد بالقاهرة فمثلهذا الوعدون السنة للقادمة ، أي شتا. ٢٩ --- ١٩٣٠ تبحث فيه أية واحدة من المائل المكثيرة التي تربط هذه الامم الشرقية بعضها ينعض ؟ وهـــل لأدباء الشرق أن. يقترحوا مايرونه من المسائل التيتناول محوثهذا الؤعر الاول مما يسهل على الذين روقهم دءوتما تحديد أغراضه وتمهيد الدعوة اليه ؟

هذا ماأرجوء ولو تحقق رجائى لكنتسعيدا أن أرى هذا الحطاب الذى تسلمته من الهند منذ أيام ينتج مثل هذه الثمرة الصالحة .

محمدحسين هيكل

### اطراد زيادة محصول القطى في السودان

يقدر محصولالقطن الجديد١٩٢٧ - ١٩٢٨ من السكلاريدي في الجزرة بـ ٠٠٠ و ٢٤ قنطاراً القنطـار ٣١٥ رطلا) وفي طوكر ٣٨٠٩٥ والكاملين ١٤٩٥ قنطارا وفي العزب الخاصة في ربر والخرطوم ٥٧٠٠ قنطــارا ومجموع ذلك ۹۰ر۲۲۰ تنطار ا .

ومن الامريكي في مديرية ربر بالسواقي الطلبات ١٢٠٣٦ قنطارا وفي مديرية دنقلة الطلسات والسواقي ٢٦٠٠ قنطارا وفي الزيداب ١٥٠٠ قنطاراً وفي العرب الحاصة في بربر والحرطوم ٤٣٤ ١٠ قنطارا وجموع ذلك ٢٠٠٧٠

ومن الفطن المزروع على المطر في كسلا ٤٠٠ قبطار وفي الفرنج ٢٠٠٠ قنطسار وفي لنبل الازرق ٣١٧ قنطارا وفى اعالي النيل وعر لغزال ٦٢٠٩ قناطير وفي منجلا ٣٧١٤ قنطار وفي حسال النوية ١٧٧٧٨ قنطارا وفي كردفان

وقد بلغت كمية ما صدر من القطن السودان في سنة ١٩٢٧ \_ ١٤ ١٤ ٥٧٥ يقابل ١٩٢٧ و ٢٨ نتظارًا في سنة ١٩٤٦ فيكون زيادة ما مندرينه لعَامِ الْأَبْغِيرُ عَلَى سَائِقُهُ \$5.2 وَرَ\$ \$ كَيْطِـارُ ا سودانيا أن ما نسبته إنعه في الله والك تتبعة ادعو الى التفكير والحذر

دروس حسومية في فن الدفاع عن اللهر الطريقة النابالية ﴿ الحرجمتوا اللَّهُ عَمَالُ إِنَّا وتعلب يدي سلاح على أي خصم المعار وال

غاية أو يكون له من وراء ذلك مطمع . فان كان هــذا الداعي من رجال الأدب أو العـــد الذين يستطيعون أن يضحوا من وقيهم ومالهم ، كات واجبا عليه أن يحدد الغايات والاغراض التيهرمى أليها وان يضع النظام الذى يدير عليه المنتدى وان هو كان من رجال المال استعان بواحدادا كثر من رجال الأدب يثقبه وبكل اليه تنفيذ مشروعه فاذا تحقق هذا الشروع فما اشسك في أنه يجمع طائفة من ذوى اليل للـفكير وللادب، و من أنه يؤر فى التفكير الشرق تفكيرا يزيده شرقيــة ويقوى تمثل اصحابه لما يقع تحت انظارهم ولما

والاتصال بتن كتاب الشرق ومفكريه يحتاج

بجانب هذا الى المؤتمرات الشرقية تجمع بين الدين ولفد شعر كثيرون حين أقيم مهرجان تكريم أمير الشعراء شوقى بك دار الاوبرا الملكية من عامين ء فاجتمع اليه ممتاون من بلاد الشرقالادني المختلفة، بمافي مثلهذا الاجهاع من فالدةو ما يذكي في النفوس من حرارة وما يلهمها من أفسكار وما يربط بين أهل هذه الام ويوثق علائقها بعضها ببعض.هذا ومهرجان تكريم شوق بك لم يزد علىأنه تسكريم فما بالك لو اجتمعت المؤتمرات من بلاد الشرق الي تتكلم العربية للبحث في مناحي العلم المختلفة و دام اجماعها أياماً متوالية وتناولت جحوثها طائفة من الشؤون التي تعني العلم والادب ؟ما أشك لحظة في أن هذه المؤتمرات تفسرب بين كتاب الشرق وأدبائه ومفكريه وتزيدم نشاطأً وانتاجاً .ثم هي تضطر المنتديات الأدبية والمجامع العامية الى ألا تحصر بحوثها في دوائر ضفة تحددها ميول أعضائها بطبيعتهم ، فان بحثاً جديداً رعا استدعى مناقشة ولفت نظر أعضاء عجم من المجامع أو منتدي من المنتديات فزاد في البحث ووصل منه إلى حقائق لم تسكن مألوفة للباحثين من قبل .

وما دمت قد أشرت الى الوعرات؛ واليأنها خبر علاج للعرلة وخمير منشط للانتاج الأدبي والفكرى والعلىء فيجبأن أعترف أنعلى مر أن تبدأ بالدعوة لمده المرتمر ات. فعي قداح تنعت فيها مؤتفرات عالمة كرى في الجنرانيا وفي الإحصاء بم وعي سيجتمع فها خلال الشهر القبل الرثمر الطي البالي لعلاج الأمراض الخارة والمؤتمرات العالمة هذه في المر وعفر البلد الذي يؤيد العلم الجماعها يه . لَنَكُنَ المؤتمرَاتِ الصّرقيةِ العربيةِ التي تُرجعُ ويعنى المصرون بالدعوة الساعنا يتهم والدعوة الى المرعرات العالية، ليست الله منه الوعرات أرا لا من دونها عزا الشرق والبلد الذي يؤيد المال التقسكر بين أم الشرق المتلفة احتاع هذه المؤخرات فينه . وإذا كانت وسائل العرقد إربت ماين بمبروالترب ويبرت لاطاء أوزيا والمزيكا أن عمروا للؤتمرات ألى تبغديل ممر لغايات مختلفة كاسرت لأنفأه ممنل الاعتار هافي المؤتمرات الختلفة الى تعقد في الدواء الأخرى وال هذه الزمنااك نفسها قد قربت ما بين أجراء الفيز في المري تفريراً. جدلها فكاد تكون أمة واخلة عنيل مبيئة لمنا الكون فالتاريخ القريب أمه والجندة الوائد فلا وخار الكن الان الديه الإيالية الداء أبناء هذاالشر قالعرب من الماحث الحامية بشرقهم الهار اسلة صدوق اليوسنة ١٢٦٥ مصل

دانع عن نفسك

قويا ومقها كان وع البلاح الذي عمله جهاءالك وافنة ودروس مسورة للنعر لامنان الاللال عوالع براند وحرة كم من النعبية لقعمل

من الحجل محت تأثير الوحشة التي ستخالجك

واخوتك أولئك الذبن اعتــدت التفافهم حولك

اعتياداً هو الى الغرزة أقرب منهالىكل شيء ،

فتطلبان إلى ، في هذا الحجل الموحش أو في هذه

الوحشة المخجلة، أن أجيء بهم اليك أو أذهب بك

اليهم ، لكني سأمكر بك يا خطيبتي الوديعةوأدير

الشجية التي أعرف أنك تتعشقيها كثيراً ، وإذن

فستنسين خجلك ووحشتك وهذه الاشياء كلها

فى أحلام السبا التي ستخلقها لك الانغام المختارة

مصحونة بالنظرات الق تنحدر اليائمن مماء الحبو

هذاكله بأيام ستجديني مندمجأ فيأعمالي وعدين

نفسك أمام طائفة من الواجبات المزلية والاجماعية

أفترض منذ هذه الساعة أنك تعرفيها جداً فهل

نسمح لهـ ذا الانقلاب أن يطفى، أى قبس ضئيل

لا .. أقول لا – وليس لى ماأعتمدعليه

كثر من ذكاء نفسك و نشاطك الجم . فأنت

كزوجة عصرية ينبغى عليك وينبغى أن يلذلك

المحبونة الق ستجلس الى مائدة الافطار بجانبي

منسجعة مرتبة في مظاهرها جميعة بنبغي أن تكون

استيقظت مع الديكة لنعى مهذا الذي سنفطره

وهذا الذي سنلبسه معاً ، ثم تـكون مع شروق

فاذا وقفت بياب مسكننا قائلا : الى اللقاء

شريكنى — ينبغى أن يكون الجواب

لى بحرارته فأشمر بقواى متضاعفة وبأملي

، الوجود الأمعاً أن حق أذا عبدت

أن قلى يتبين من تلقائه في هذا أخلاصك فتحدد

بسمة صادرة من القلب الذي يتوجه

تصوري الآن هداكله ، وتصوري أنك بعد

الجرمفون – فتنمتين أنتالي هذه الاصوات

# لكي يكون الزواج سعيدا

## ٧-الى مَعْلِيْقِ " في الخيال "

تسألين لماذا أعبل عهد خطبتنا على غير ما يصنع الشبان عادة ، لـكنك لابد تعرفين لماذا يتعجل أولئك الشبان قبسل كل شيء . انهم في تعجلهم لايتبعون رغبة ولا ارادة بعيها ، بل همفي الواتع يفرون من هذه \* الضرائب \* القيفرضها أهل الخطية على خطيها بعد هـذا المهد الذي يسمونه « قراءة الفاعمة » الى أن يتم الزواج ، فيكون هذا التصرف مبه أول صرخة من صرخات الكراهة التي طالما شبدناها معقودة بين

أما أنا فلمت على حذر منهما لأن مبادى. علاقتنا لم تكن مبادي عجارية حتى أحسب حساب هــذا الارهاق ، وما دمت واثقاً من احساسك واحساس أقربائك ازاء المعنى السامي الذي من أجله ارتبطنا بقلييناوسنرتبطف آنى الأيام بحياتنا جميعاً ، ثما الذي يحملني على أن أحطمقانون العقل الذي ينص على عدم المبادرة الى الزواج كما كانوا ولعلك اطلعت ياعزيزتى علىمنشور مكتب الدعوة الاجماعية بأمريكا وما فيه من دلالة النجارب على شقاء المراوجين قبل الرابعة والعشرين من حياتهم، الشيء الذي لست أرضاء لك معى ولمن أرتضيه لنفسي الى جانبك بالمرة،ذلك أننا للتمسفى الزواج أتحاذ شخصيات متعددة في المنزل الذي سنجعل فيه سعادةً من سعادات العالم اذا هو لم يحققها لكلينا غير لنا وللعالم كله ألا يكون زواج .

بعد هذه الكلمة التي أريد بها أن أعودك صراحق معم طندى قاسياً أحب أن أبدأ هــنــ الرسالة اليك من حيث انهينا في الرسالة الفائتـة الشمس مشرقة الوجه تهللا يجعل من أيامنا أعياداً عند قبلة الروجية الأولى ، وكم ستبكون هــذه القبلة حاوة . أليس حقاً ؟ . . نعم لا مهاستكون مصحوبة بالماطفة التي لاتغي عما عاطفة غيرها ، لكن هي هذا اليوم هو غد أو بعد غدى أرضى رقيك أن ندخل هذا الطور الجديد من حياتنا على غير دستور نسير عليه كالمهام وأشباني النبام تتنقل في أدوار الحياة كأنها الحجارة على اليك متعباً مموكا فتق أن تفني لا عتمل في هذا الظرف دلالك - الذي استمتع به في ظرف

لا يا صاحبتي ا ضعى في عنيلة آمالك وفي دارة لدادك أيضا أننا سنسكون أسرة بروهذه الأسرة تشترك ف إنشاء جماعة جديدة من الجاعات التي تُنكون شعبًا من شغوب الإنسانيةالباهضة ع وحسبك أن تشعرى بأنك أنت مصدرهذا الفيخر العظم حق مجلس الى روحك السامية كى نفيع الشركتنا المرهة عن تطاحن الشركات دستوراً المنقيل الفشل مطلقا ما دمنا حبيبين مسحمين ا

ها هي الشبس أشرقت وهاهي أنامل عمر المترى حياتنا في أنه للجنة من والعما ؛ النيازان المرة نائية وحيث وطركا كالمدين في عوجة على حينك الناصع للبها الله من عقلة الأمسة الأولى .. وهاأنت تقفزين باحة ورتشين اللابس الساحة الجديدة عمم الحقين في المحشيناول: إفهاكل مودة صرمة إن الإمانسية الإياد أو العبد الن الا في الطروب وأشيدها العاد العالم الانطار الأول منفودين . . هناك سيعتريك لون إبنا من شيب و كبولة إن كان مقدور النا أن تليق إ عسا إد

عيشة غير قصيرة . لكن هذه أيضاً لا يمكن أن تفف في سمبيل القلبين الذين امترجا وزيدهما الأيام امتراجا: أما الكرولة فسوف تعطينا مسحة المفكرين العظماء الذين غبروا وجه العسالم، وأما المشيب فايس الا تغيراً جميلا من تغييرات الطبيعة التي تبعث في النفوس العلمئنة العالية احساسها بالخلود، وهذه الشعور البيضاء الناصعة تشب في جمالها شعاعات الشمس اللامعة التي بمد العمران ساءتثذ تر بن نفسك فِأَة على غير قرب من أمك |

لكن ما لنا الآن وهـذا المستقبل السحيق ونحن اذا ضمنا متوسـط العمر فى ارتياح فليس أما أحببت أن نقدم على هــذا العمر النتظر كله من غير وجل نحسب حسامه حتى لهذه الأبام التي تبرد فها حرارة القاوب عادة ؛ وأحبب أن أنني عنالزواجهمة الملل الذي مخشاه اخواننا وأحواتنا جميعاً . فها اليك حجة حية على ما أقول: ان ابي عاشرأمي ربع قرن تقريباً فلما جاءه الموت شخص الى شريكة حياته بعين فيها دممة من دموع الوفاء قائلاً : ﴿ سَنَانَ طُولِهُ لَمْ نَحْتُكُ فَيُهَا مُحَلَّفَ.. أَنَّى حزين لفراقك فحسب، ! .. ترى هل كان الماضي خيراً من السنقيل 119

نحن أصلح من آباتنا للحياة ، فلامد أن نكون

أكثر مهم خيراً واحمالا وحبا وحمالا . على انبي لا أتحرج أن أقول لك في صراحة وأخلاص: ضعى في دستور حياتنا المشـــتركة ان هذه الحياة ان أصبحت يوماً لا تطاق لنفاد — غير منتظر -- في أسباب الوفاق الذي يؤلف ببننا فأما أوسع الناس صــدراً لشكواك من نفسي ؛ وأنا أقدرهم على حرقءواطفي حرقة فيسبيل راحتك، اذا ثبت عندنا جلياً — بعــد تفكير طويل من جانبك أنك لن تقدري علىمشاركتي الحياة . نغم أتخيلك الآن ترتجف من متمتمة يشفتنك الدقيقتين: «لساذا يفكر في هسذا خطبي ٤ ٪ . لسكن تذكري يا عزيزي اننا نضع الآن مشروعاً

لبنيان حياتنا ؛ وان كان فراقنا يبسدو مستحيلا فليس يدنى أن نشى المستحيل ... أن هي الا فكرة نستطيع اناتي ما الىالنسان. فان مرت بخاطرك بعد الآن مروراً مؤلماً ؟ فاليك مسدالهذا قبل ان تكوني زوجة • أعرف انك ستعتبن على عتدا شديدا

لكي أعرف أيضاً أن لو فاثنا في عنيك وفي صراحق آخر - حيث أكون في أقوي العوز إلى أن تعبيراً واضحاً .. فتعالي بنا نفكر الآن فيالمسرات تحيظني كل عاطفة من عواطفك بتيار لهما المطفة الق سنلقاها وبتدوقها ملياً في مستقبلنا ؛ وهبي من حر الاسماك القاسي في متاعب الهجمع ؛ و ثبي عداً هو يوم العطلة الاسوعية عندنا فيكون عليك أن تحري لي أبدع اللابس الحارجية ليكلينا فيه حليات الحب هوك وما بعد وم عن تفضي وعليك أن تفني ذراعك في دراعي كا يضم العمر كله والسلاقة بينياطا لذة النحدد والوة الناس الدن يشمرون الوجودي وليس علينا معا الأ أن نفر من ضوصاء الزل مل الدارك لم يا رفيقي : أننا لوت تسعيح للزم أن | والأحياء كلما الى الجلوات مرة والى منهة الملامق ستستندل ما عبرها بن سنة وألجري الإلمال من اللشاط والحلية ورعي أن هذا اللين بهديل علناء الطب والاعتاج كي لايقد معي الله مبيندل أشكالها بين عهدوآموك الأزياء ستبيع استكون وما مقدشا لايجوز لنا أن يعدي على

أساب ازعاجي أن نخرج الوجود انسانا ونر ف من لا يصل فيها العقل الى حد الكال الما كا أنها سيخرمة بألوان السعادة أن نجعل أبون

لنا حظ في طفل حميل ، انصرفنا اله مواليا واهتمامنا ، ليس انستبدل بحبه حبنا، بالنعر فى حبه أندماجنا معاً بالروح والدموالحاة لما فرداد ارتباطا بالقلب والعقل والعاطفة .. ولم ن تجلسي للي طفلك ترضعينه من تديك الندا ورضعينه من نفسك القوة والجهال فيشألحلا للعالم جزءاً من مادتك وجزءاً من روحك مأ: شيئان يجعلانه وفيا لاهله جميعا ، لاكأران الذين ترضعهم مراضع تخساو مادتهن مزنور العاطف وسمو الادراك فينشأون ضعاف النهور غير أوفيا. . . ثم أنت ستشعرين وأشعر سائل رضاعك الطفل العزيز ان في هذا الصغيرات تحتضنينه صورة تقريبية لشخصي ان كان وللأ أوصورة تقريبية لشخصك نركانينتا . تمورى

زهو ما فهذا اللون من السعادة النفسة ال في ربيتك هذا الطفل ستحدين متعالمك ونبوغك وآمالك سبع سنين لنأسمح أن نثغا فيها عولود آخر . فان كان في عمري منح به هذه السنوات وسامتني نتاجنا الثمين لآحددوري معه كأب ومرب ورفيق ولتأخذى أنت نسيك من الارتباح الى مراقبتى في هذا الدور من أم عناه، فرعما فكرنا بعمدهذا كله في ثنين يؤنس طفلنا من أي الجنسن على الدواء ، فقط على أن لا نطمح في ثالث حيث نكون بعد تنت هذا الحديد وصلنا الى حلقة من العمر أشعى أصناف السعادة فيها أن ترقفي معا من الناة البيت الضيق الى العناية بالبيت النسبح، أننى الوطن ، كما يقول الاعجلىر ، ذلك أن لاأربد أن نقضي العمر كله كالفراخ والاراب في عينا شخصية محتة كلما حمل ووضع وقطام

أكاد أتمن المواققة في تفكرك النحا بالعارف الحديثة ، لسكي أسمع فرزوانك اورالم صوتا علماً مقول لى: مالك تعدث عن أمور شِأَمًا الى القـ در عا لكن الله باعزون فالقدر أن يعمل نا ماشاءً على الايتعارين معنا كثيران شنودن بعادناها ووغه وسبط هذا الاغلاب الذي فيطوه

ستتجهن أبها الحبيسة بخنيك وغكها لك تألن لماذا أهملت الناحية الممالية وارادتك الى طفل تم به سعادتنا حسراليا إيدروعنا . والحق اني تعمدت أن أجعلها آخر التي رمها في دمائنا عن الانسانية ذاما ، إ أُيْدَتُ فِهِ اللَّكُ قَلْمُلا ءَ لَانَى أُسْخَرُ مِنَ ا سأقصيك عن مدنه الفكرة وأشغلك عزير الارادة وسأحول عنك هذا الحنين سنين قليلة ، ذلك أنى لا أحب أن نصح فعد ز والدين وشحن لم بزل في ضعى الشباب بي وعصيب أن أراك قبل الثلاثين من عمرك نزو دماءك الغالية من أجل مولود جديد، ولعل

فتيين لم يستكملا دارة الشباب عافها مزار

حتى أذا مرت سنوات العبث والتجربة وكز للمرح. لها كله رين ان كونك زوجا ليملومك انسامة عالملة ملولة ، وسهدا كا بمرى الحياة المنزلية الذي لم يتغسير ألوف المنين، ومهذا كله يكون الزواج سعيداً . حافظ محمود

## الجمال

بمناسبة منع صيدالغزال

منعوا ميد الغزال فيالصحارى والجبال لهم قسمعوه في المغانى والحجال أر أاحوه لمن يع رف مقدار الحال فهو من هيته يحم سبه صعب المناك ولقد يقنع منه بالأحاديث الطوال أنما الحسن معان فاطلبوء في المقال! واحفروا المس فأبن الليمسمن طيف الحيال؟ او او ياس لايه مو عن القبيح بحال سأتلوا الفمض هل مازمثالا من مثال؟ مله جم وإن حل بأجسام بوال عورو حلوى الأر واح شنت باوصال

محمود عاد

فلسفة

فاخلدون الاجتاعية

ليف الدكتور طه حسبن

أزهو تجلسل دقيق لشخص

لأنفللون وشرح قوى لنظرياته

لمنه غسه عشر وشاعدا البريد

بطلب من لمنةالتأليف والترجمة متساره

للولي تعاملان تلفون نحرة ١٩٩٧

يستين ومن الملكاتب الشهيرة

ورجم الأستاذم ع عنان

وهذا في بدء تكويها ولكنه لمعضعلها القرن الاول معد الميلاد حقظهر فها أبطال التربية وفلاسفة الاجماع مثل موسونيوس الفيلسوف الدائع الصيت، فكان من أكبر الدعاة إلى تهذيب الرأة، وكتب حماة رسائل في التربية دعا فيا الى العنابة بتثقيف للرأة وأوجب مساواتهما بالرجل مستندا في ذلك على أن الفضائل التي عب ان رين ما الرجل هي بعيمًا تلك الفضائل القيم أن تتحلي بها الرأة.ولما كانت الرسميلة الفَّذة في اكتساب هذه الفضائل هي التربية لم يكن هناك بد من أن تكون هاذه التربية مبائلة في الرحال والنساء على السواء ... ولقد كان موسوليوس حريصاً على أخذ النساء بالفلسفة .ونما يؤثر عنسه قوله : ﴿ إِذَا سَأَلِنَى سَائِلُ أَيَ العَاوَمُ لَمَا أَسَى لِلنَازُلُ في تربية الرأة وتهديها قلت له الذاكان الرجال

## علاقة المدرس بالجمهسور للاستاذ الفاصل ساحب التوقيع

ما يدعونه الاجماع والتعاون الاجماعي . هذان مثلان لامتين من أعرق أم الارس مدنية: أهملت أولاهم حقوق الجهور فسقطت من سهاء عظمها، وعرفت الثانية ولو بعض حين ها.. الحقوق فارتقت وتسلطت علىالعالم حقبة من الدهر لا يـان ما .

ويتناول شيئا الآنفى علاقةالدرسبالجهور : أولا -- مهنته .

نَّانِياً -- تربية الناشئة جسمياو عقليا و أخلافيا النا - شخصه .

والمعلم هو الحلقمة التي تربط شباب الامس بجمهور اليوم وشباب اليوم بجمهور الغد فالهمة التي يقوم بها شاقة بقدر ما لهنته من

قال ابو حامد الغزالي وهو من أشهر رجال التربية في القرن الخامس الهجرة: « أن شرف الصناعة يمرف بشرف محلها كفضل الصياغة على الدباغة اذ محل الاولى الذهب ومحل الثانيــة جلد الميتة ، ولا شك ان لصناعة التعليم من شرف الهل حظاأوفي ونصيبا وافرا فان المعلم يتصرف في قاوب الناشئة ونفوسهم، ولانحفي أن الانسان اشرف مافى الوجود وأن قلبه أشرف مافيه، والمعلم مشتغل بتكميله وقطهيره .

وقال مارين لوثر امام التربية الدينية فىالفرن السادس عشر للميلاد ﴿ انك ياصاح لن تستطيع أن تجد فوق الأرض فضيلة أسمى من تلك الق تراها في رجل غريب عنــك مجلس الى أولادك فيعالج نفوسهم بأنواع التأديب ويقومها يصنوف البديب متخدأ من صبره معيناً ومن اخلاصه نصبراً ذلك عمل قاما يبذله الآباء لأبنائهموج أقرب الناس الهم وأشده حبأ لهم وعطفأعلم مءولكننا والأسف مل. قلى نغض عن العلمين و نعرض عهم و ننظر الهم شزرائم ندعى بعد ذلك اننا أمة لها مدننة ولها دين . لو أني أكرهت على مفادرة الوعظ وطلب الي أن التمس عملاً آ خر لم أجد عملاأحب الى نفسى من مهديب الاحداث فان أراه أنفع شيء بعد الارشاد والوعظ على أن الشك كثير أما نعلى في

على قلى فلا أدرى أي الهنتين أشرف وأنسل . هنا يقف أمامنا معترض قائلا

مالناوهيه المهةالق لايقابلها الجهور بالاحترام والعطف ءفيم يكرمون الطبيب ويرفعون قدن يعم السأبوء فشون بأس الوظفين الاداريين قلما وسدونانا فئة المدرسين شكراعلى مجهوداتنا مع المسة والصبات شيء من الكافأة والشحيع؟

ويقول آخر ا ينظو البساس الى عفواني في منظسار اللوم والانتفاد السكير وينسون كل حسنان البهبكاش

لمده الاسال على أن للى دعوه هدمالها الشريفة فالدان لم من الافعام الموساسقية بأوعار

الله الازواج الدين تعكر الفاوس جو معيشهم. ۲ الدى منعمله أننا نضم ارادي وارادك من منتصف القرن الثالث قبل المسلاد الى أمن الحزينة العامة عائل والمهنالتي كن يتقاضيهم نتسماقمة عادلة ؛ ثم عليك أنت أدارة العصر الذي انتشرت فيه المسيحية بين الناس انحلت من الحكومات المحلية عوبهــذا التشجيع وجــد ني النؤون الداخلية كمصدات الطعام الأمة اليونانية ذلك الاعجلال السياسي للشئوم ألذي وعلى أنا ادارةالصرف فيالامور الحارجية تتم لها قائمة من بعده. وقد أثر في التربية اليونانية كَامِ السَّكُنُّ وتسكاليف نزهتنا . . هذا كله عوامل كثيرة أهمها سيادة الصلحة الفردية على أزنخصص ملغا بعيت نضيفه دأعا الي مصلحة الجهورءفقد أخذ الفلاسفة يعتبرون الفرد فونرعدنا، حيث نقتهم هذا المجموع أيضا مستقلا بذاله فائما بنفسه لا ينظرون اليه من جهة نيه عادلة . ولك أنت ان تختصي تقسمك اله حز، من الحاعة وعضو من أعضاما، وأصحوا فناري وأساهمي وتصنعي حسب جهدك ورأيك لا يشغلون انسم بالتوفيق بين للصلحتين الفردية اللس ماريدينه من أسباب العمل الاقتصادي والاجماعية كاكانوا يفعلون أولا وانما قصروا جهدم على البحث في طرق الحياة وتوفير السعادة للافراديموصاروا يعدون التربية وسيلة لأنماء مواهب الفرد واسعاده واطلاق حريته ممن غيرأن ينظروا في ذلك الى علاقته باخوانه و بني حسه ولا عجب فقدكان القائمون بوضع نظريات الحياة والتربيةف

تلك العصور طائفة من الفلاسفة الذين عاشوا في عزلة عن النــاس بعيدين عن مظاهر الحياة الاجْبَاعية . وفي دور الانحلال هـــذا ظهر بعض علماء التربية للصلحين فانتعشت مهمالدولة وتأجل سقوطها.غير أن هذا الانتعاش كان علي ما يظهــر اعاضة الحفاء كما يحسدت مع الدبال المشتعل عنسد مواشكة الانطف فأنه تومض ايماضة توهم أسها اشتعال واذكاء وهي في الحقيقة خمود وانطفاء .

ولما ترعرعت الدولة الرومانيــة علي أنقاض الاغريق غالت في إيثار السيادة الفردية فمجمدت القوة الجمانية وعبدت للادة وأهملتالتربيةالحلمية وازدرت القائين بها .فبيها كان اغنياء اليونان ينتخبون شخصآ اراقية الطفل فيحركانه وسكنانه وملازمته في غدواته وروحاته ويسمونهمربياً أو معلما كان الرومان يسمونه حارساً أو خادما حتى اذا أم واجبه وأسهى عمله أعتقه ســــده وأطلقه

لا حكل "ربيته بعير در إسة الفلسفة في كلمك الرأد، ولقبد مرت نظرية مؤمونيوس بمأن ترسيا الرأة في كلير من الامراطرة حق قب ل عن

الأذن الصاء وإذا لميتبين الأرمدالخيط الأبيض من الحنيط الا سود فذلك لا دوا، يجب علاجها ولالسباب ينبغى زوال مسبباتها بواسطة المملمين تانياً — تربية الناشئة جسمياً وعقلباًوخلقياً.

لايعزبءن البالأن جمهور اليوم هوماجهز

وجهور الفد هو مايصوغه معلمو اليوم . . .

أن المعادين، سامحهم الله، قد أغفاوا الجسم مرة واحدة فأصبح معتلاواختل توازن قواه وقصروا عنايتهم على تدريب العقل وحشو حافظة الأطفال عقدار من العاومات التي تصب فعقو لهم يومياً حق أذا فرغ المدرس من هذا العمل- وما أسهه-ظن انه قد أدى واجبهوأرضى ضميره وربه. والله يشهد أنه لم يقم عثقال ذرة من الواجب الملقي على عانقه ولم يسع خطوة واحدة فى تسكوين تلميذه وأعاء قواه العقلية النمو الصحيح ، فليست التربية مقصورة على أن يقول المدرس ويخفظ التاميذ بل عي امداد كل من الجمم والعقل بما يمـكن من الكالوالجال عوالتربية الجسمية عي الدعامة القوية التي تبي علمها سعادة الطفل والتي لولاها لاتتفتح تلك القوى العقلية وتزهر وتثمر بل تنضمو وهي في كمامها وتذبل وتتلاشى ...وها أنا أسوقاليك بعض أقوال العلماء في التربية الجسمية .

#### نصبح جون اوك قائلا :

ه ان أول ماتنجه اليه عناية الربين والربيات ألا يغالوا في تدفئة الاطفال بالملابس والأدرة الثقيلة صيفاً وشتاء فان الوجه عند الولادة لم يكن أقل احساساً أو أضعف تأثراً بظواهر الجو من بقية أعضاء الجسم واكن التعود وحده هو الذي كسه الفوة على احمال البرد ، فاو أن أعضاء البدن عامة عودتفي بدءأموها انتنعوضالظواهر الحوية كاعود الوجه لكانت حميعهــا مثله في هذا التحمل » ومن آرائه في ذلكأن تغسل أقدام الطفسل كل يوم عاء بارد وإن يختار لهم لبس النعال الرقيقة و أن يلعبالطفل عاري الرأس حافى القدمين في الشمس والريح وأن ينام على فراش خشن حتى لا نحلد الى الراحةوالنعيم.

وقال روسو في كتابه الحيالي د أميل ، « الحدم الضئيل الضعيف كثير الأمر والهي والجسم السبام القوى كثير الطاعة والانفياد. الضعف مثار الشرور ومنبع الفساد بمولن يكون الطفل شرير أحق بكون صعيفاً. فمن أراد أن بري في طفله خلقاً حميلاً وطبعاً قوياً فعليه أن يتعمين يتفوية بدنه والنميته

أن الجمور لا يتطلب منا عقولار أجحة وأدمغة كبرة فحسب والكنه مخالج اليشبان أصحاء أقوياء ادخال الرياضة الندنية في المبادس وتعين حسس أصة لدروش السخة والتمرينات الجسمية والتدبين مُكافَأَت المنفوقين في الألماب من ألزم الأمور و أُمِّي القاصد الوصول المهدء الغاية النبيلة: وسنبحث في العدد القادم أن شاء الله في تربية الناشة عقليا وأخلاقيا وف شخصية المزيء

ادس كدواني

خرايسان في القرن الرابع الله أمر الله تعطي الدلات ف القمات السع على الفالة زوانيا

كذلك كان الانساف عارسه بقصد منع

ومن الغريب أنسا مجد كثيراً من العظاء

كانوا يعتقدون في شيء من ثلث الأن هامو الحرافات.

فالسبر وولتر سكوت الرواق الأعليزي الشمير

كان بخشى أن تزور درميل روزًا في النكائدا

ليلا وذلك خوفآمن الأرواح والجأن القررعها

الأوهام حول هذا الدير. وكان الاليون وأنابارت

الذي دون عالك أورا بأسرها بهاب النظر إلى

غويزة الحوف من أقدم الغرائز الانسانيسة | الوعم اعتقاد الناس بأن هؤلاء السحرة في مكنتهم | الق تأصلت في الانسان منسند مثات الألوف من السنين عندما كان بهم في الفابات مع الوحش والطير يتلفت عينا وشهالا في كل لحظمة وحين خاثفاً مذعوراً من تلك المخلوقات التي تدب-وله، فكان مثله مثل الطفل الصغير الذي لو ترك وحيداً في مكان مظلم عده يتلفت الى كل جية عله عبد والناني يسمى ﴿ السحر الابيش ٩. وكانالنوع انيسا يطمئن اله؛وكانت حياله كذلك في نضال وعراك مستمر لم ينجمنه الاكلذي قوة ومقدرة. فكان أول قانون من قوانين الحيلة ذلك القانون بقصد ابداء عــدو أو شيخس أو أي جم آخر الدى قام دارون يردده فيأو اخر القرنالماضيوهو فكانوا مثلا يصنعون دمية خشية علىهيأة الجمم المراد الداؤه ثم يضعونها في النار بقصد احراقهـــا < قانون نقاء الأصلح .

واهلاكها؛ وكأثهم بفعلتهم هــنــه محرقون الجسم أخذ الانسان في ذلك الزمان الأول ينظر غوف ووجل الى ألسنةالنير انالنبثقة من راكين الحقيق الدى عمله هذه الدمية الخشمية. ولا تزال هذه آلحرافة قائمة الى اليوم عنــد بعض القبائل الأرض وأفواههما ثم أنصت الى دمدمة الرعد الافريقية الهمجية، بل مكننا أن تهمسونقولان فاهترت أعطافه فرقاو ذعراً أثم نظر الىالمهاء فوجد بعض النساء الصريات الجاهلات لا يزلن يعتقدن الكواك رنو اليه بأعين لامعة فظها أعين في تلك الحرافة الى اليوموغايةالا مرأبهن يستبدلن سحرية تتطلع الىحوكاته وسكناته؛ وأخبراً تشهالي بالدمية الخشبية أخري مصنوعة من الورق . أما خياله الملازم له في روحانه وغـــدوانه فظنه شبـــم مخيف ريد اختطافه فكان العالم أمامه عبارةعن السحر الاسيض فيقصد منه إبطال تأثبر السحر مكان يعج بأرواج وأشباح هي من فعل خيالاته | الاسود . وأوهامه.ولقد حاول جهده أن يفسر تلك الظاهر الا مراض والاحداب والشر.ولقد نشأ عن هذين الغربية القيقع علمهاحمه فأعياه ذلك وأتمه فشعر بضعفه وعجزه فبات خائفاً حاثراً. ولقـــد النوعين من السحر كثير من العتقدات الغريبــة التي أُصبح الانسان أسيرًا لها لا يمكنه أن يتخلص نشأ عن ذلك الحوف الذي تملكه جرثومة قوية أُخْذَت تَدْبُ فِي عَقْلُهُ وَعَيْلَتُهُ ۚ وَتَاكَ هِي جَرِ تُومَةً ۖ مها . ولنذكر مثلا بسيطاً على سبيل التفكهة لنبين الخراقات والأوهام.وأخذت تاك الجرثومة تنمو مقدار تأثير تلك المتقدات القديمة عندنا الياليوم وتتكائر وتننشر فاطمأن عقله لدلك بعض الشيء بعد أن أعلما اننا قد حطمنا قيــود الأوهام لأن الانسان عيل أن يفف عِلى كل شي. بسبب والخراقات الى كان برسف فيها الانسان في مهـــد ولو كان علمه محقيقة هذا الشيء بعيداعن الصواب حياته . فقد كان الطبيب الساحر في ذلك العهد بعد السهاء عن الأرض. فأصبحت تلك الجرثومة الغامض اذا زار أحد مرضاه بمنص بشفتيهالمكان عبارة عن النواة التيقامعلما الدين الأولى للانسان الذي يتألم منه المريض وذلك بقصدانتزاع الشرمنه لأن الا نسان كان عمه قبل كل شيء أن عنع عنه وكشراً ماكان عرج ذلك الطيب الساحر من انفسه منذ اللحظة الي فاه فها هذان الرجلات شر تلك الأرواح الحبيثة وأن يلطف من حنق فمه حصاة صفيرة أو ماشــامهها كان قد وضعها في تلك الآلهة العضي فأخسد العقل الإنساني يتشكل فيه من قبل ويعلن أن تلك الحصاة هي سيبذلك في عدة آراء ومعتقدات وعادات غريبة عمت جميع الالم والشر. فهل تدرى أن تلك العسادة التي قد الرضاء لآلهة موهومة ودرءاً لشرور متوقعة فأتت أطراف العالم؛ولا بزال في العالم النمدين للإن بقايا إرسيا الانسسان منذ عثيرات الألوف مرم لتلك الأوهاموالحرافات؛ ولم يزل الكثيرون من لسنين لايزال أثرها قائسا بين أفراد البشر التمدنان يعتقدون فيأشاءهي من أوهام وتصورات التمدينين إلى اليوم عارسها الانسان دون قصد ذلك الانسان الاول. والانسان تتملسك عاطفة انتباه مندفعين في ذلك عمم تلك العادة الق الحوف أكثر من أي عاطفة أخرى. فالطفل في وربها لنا آياؤما وأجدادماا فانك تجدكثيرا من مسهل حيساته بدرك معنى تلك العاطفة قبل أن ا شخاص اذا هرس أسبعهم أو حصل فيه أي يعرف الحب والمنض وهاغرين النطبيعيتان أوليتان. سرر على فجأة عنسوله بن شفاههم وكأمهم لذلك ولقد أخذ الانسان عارس فنون السحرالتي ريدون أن عصوا منه الشركا كان يفعل ذلك وسمنها له تلك الأوهام والحرافات فتسددر الخطر آ باؤهم وأجدادهم من قبل . الموهوم عنه ولاجل استعطاف الآلهة لكي يدروا

له الرزق والقوت.وكانت تلك الزاولات السجرية

كأنها شعلة نارتنا ترشرر هاطولا وعرضا والانسان

نذكها بجهله وخوفه وقامالشعوذون والنجرة فلي

رأس تلك الزو مة الحرافية يقودونها خلال الاعضر

المتعاقبة ، وصار الانسان ينظر الي هؤلاء السخرة

والشمودين بوحل واحترام يتوم فبهم أنهم على

قصال مباشر بعالم الجن والارواج فنشأ عن هذا

وروحاته. أما بطرس الأكر مؤسس روســــا الحديثة فكان غشى السور سن فوق الجسور وذلك نتيجــة خوف خرافي قد تملــكد. ولفد كان قدماء الصريين في أوج حضارتهم وعظمهم يعتقدرن فيالمحر والمجرة، واتدذاءت شهرتهم هـ نه في داول البلاد وعرضها ولا وال نذكر أن يتنبأو ا بالستقيل وأن يقرأوا الماضي البعيد، وفي استطاعهم كذلك أن عنعوا الصواءق والزوابع اليوم الذي مات فيــه لورد كار نارفون مكتشف وأن بستمطروا الغيثوقت الجِقاف وأن يستعطفوا | قبر • تون عنخ آمون • فقــد قامت الجرائد ألآلمة وبهدئوا من غشهم وسخطهم . وكانت | والناس بقولون أن اللورد قد نال جزاءمن مجسر دَقَهُم تلك الهارسات المحرية الى قسمين أن يقلق عظام هؤلاء الصريين القدماء في مراقدهم. مختلفين: الا ول بسمى « السحر الا سود » فكأننا الى تلك اللحظة لانزال متأثرين بساحرية هؤلاء للصربين القدماء ؟ مع أن الأمم لايعدو الآول عبارة عن الــحر الذي يقوم به الأنسان حدود المادفات والاتفاق . ولا تنس أن لتلك الخــرافات والا'وهام

قوة هائلة وتسلطا مطلقا في نفس الانسان فلقد

فرديناند الرابع ملك اسبانيا اذيقال أنه في عام

١٣١١ من الميلاد حكم على شخصين بالاعدام جزاء

لهما على ارتكاب جريمة القتل وكان الحكم يقضى

بأن يلق هذان الرجلان من قمة مرتفعة إلى قرار

هوة عميقة ولم يسنغ فرديناند إلى تضرعاتهم

وتوسلاتهم بقصد العفو عبهم بل أصر على تنفيذ

هــذا الحكم على تلك الصــورة الذكورة ففي

ساعة تنفيذ ألحكم كان الرجلان على حافة الهماوية

استعداداً لملاقاة حتفهم وفرديناند بالقرب منهما

يشاهد بنفسه تنفيذ الحكر، فرفع الرجلان بصرها

الى الساء، وأشبهدالله على راءتهاءم دعوا على

فرديناند بالوت وأن يلحق بهما فى وقتـلايتجاوز

مداه ثلاثين بوماً ولكن فرديناند ضحك لهــــذا

الأمروأعطى اشارته بتنفيذا لحكم فيهما ءوصادف

أن مرض فرديناند بعد ذلك الحادث بأيام قليلة

فقامت في نفســـه وساوس تلك الدعوة التي طلبها

هـــذان الرجلان من الله فــكان يزداد كل يوم

برضاً على مرض ، وفي البوم الثلاثين وجد هذا

الملك جثة هامدة في فراشه وهكذا قضي فرديناند

الرابع نحبه فريسة لهـذا الوهم الذي تأصل في

بدعوتها . ولقد مر على الانسان حين من للدهر

كانت تسيل فيه دماء الضحايا سيلاً فوق الذبائح

السبيحية ولكمها لم مكنها أن تقف أمام تيار

الحرافات الجارف،وغاية الأسر أن تشعب الطريق

ألى شعبتين فسار الدين في شعبة وسارت الحرافات

فالشعبة الاخرى، وكثيراً ما كانت تقومالطقوس

الدينية على أساس راسخ من الحرافات. ثم أطبقت

ليصور الوسطى بجهلها وظلامها فسكانت سنبأ في

انعاش هذه الا وهام والخراقات وسبباً في ظهور

كثير من الفظائع والحرائم فامت على تلك الأوهام.

كانت هذه الأوهام والخرافات سيبآفي وفاة

أنه وبكلفوس صروف الدلة والموان واصطربت واذا كان العالم المتمدين الآن قد تخلص مدر أ أموة كلها فاستقلت عنها الاطراف المعيدة استقلالا مايستطيع من تلك الحرافات والأوهام فأنانيا الماوطمين الاقالم القريبة الىشىء من الاستقلال الآن كثير أمن القبائل الى لم يسلمها بعد تورالهار ألهاظ مخلف قوة وضعةًا باختسادف ما لهـــــنـــه النام من حظ في حيامها الاقتصادية والاحتماعية والمدنية لاتزال ترزح تحت عبء هذه الأوهاء فلا ترال مثلا عادة أمتصاص الشرالي تكاما عنها سابقاً قائمة في يرجو ايوالبرازيل عندالفال الأمريكية كاأنهـا شائمة بين قبائل الاسكبر وسكان استراليا الأصليين وعند بعض النبانا الافريقية وذلك مجانب مثات من العادات والحرائن أن يعرفوا له مثيلا من قسل فازهر الشعر والنثر الأخرى التي وضع نواتها الانسان الأول والوأ ونتج الم والفلسفة وتمت عاوم اللغة وفنوتهما لاتزال شمجرتها مزهرة الى اليوم عندكثيرم الا جناس البشرية التي لاتزال في مهدالحاة.

هي عنوان لحبي فاقرئيه \* نوضوح

لاأرى الألفاظ رويما أريد \* من مثل

هاك قلبي عديد ، أو صليه ، فبو يض هو قلب سطر الأخلاص فه \* كل معى

وايس في المقددور ان محسر عدد هؤلا الرمل المعروف يعتقد أَن شيعاً عَبْمَا يلازمه في غدوانه المانين قتلوا في تاكالعمور لا أنسجورا أو جرم ارتكبوه غير الهامهم بالسعر والنهون بل كانوا في كثيره ن الأحيان يقتلون من الاطل . • بن يترسمون في عينيه بريق الذكاء والطا خوفاً من أن يصبحوا في مستقبل حالم أرواياً شريرة يستعملون د كاءهم في إيذاء الناس والمن مهم. و كشيراً ما كانت شتل الرأة المنة إذا يسن تشكو حالها أو زبانها كا يفعل السنون وفات اعتقاداً منهم أمها في دمدمها هذه تخاطب الارام انتان فكانت سيئة أشد الدوء مجدية أقبع الشريرة و تستوحيها. وقد كانوا بوجه عام يظرون المدال من الحية ؟ وكانت حسنة قيمة خصية الى الرأة المنة نظرة شك وربية عي الدن على المنه من الحية أخرى . فيدت فيه حيامهم ١٥١٥ من الميلاد حل بأرربا كثير من اللها إلى فياداً ظاهراً فانحل سلطان الحلافة في والأراض كان من جرامًا أن قتل عرال إلى المار أصبح أمن الخلفاء الى السيطرين عليهم الألوف منأوائك النساء السنان بهمة النهوة في رجل القصر ونسائه يعبثون مهم ويحتكمون

احمد عبدالغني الشنتناوي

#### لغة الورود

وردة شــامحة بين الورود \* كالأمر وهي زهومثاما زهوالحدود \* في الظير

له أمد قصير من الدهر وحاول أن عزجها ويلغى ليهامن الفروق فوفق إلى ذلك احساناً ولم إنه حب كا شــثت نزيه \* مثل، دوحي واق اله احياناً أخري

فاسمعي ما في تعابير الورود \* من يان

هي رمز الحد في أعلى ذراه \* والباه يوم يغدو جائشا مثل الحياة \* في اضطرا<sup>له</sup>

« مدرك الساوى ؟

## اخوان الهرسيفا مقدمة تار بخيـة تحليلية

كتما الدكتور طه حسين لكتاب رسائل اخوان الصفا الذي اعادت احياءه الكتبة التجارية الكبرى بالقاهرة

ــ لم يعرف الســـاون عصراً كالفرن

الرابحرة: تناقضت فيه حياتهم العامة أشد

راخلاف من ينجم فيها من الزعمـــاء وأصحاب

الدبر مدانأ للتنافس وازدحام الاهواء والشهوات

النتاق الى مظماهر الفوضى والاضطراب .

رىامت فيه من احية أخرى حياتهم العقلية صلاحا

وبن التاريخ والجغرافيا عيث انك تنظر الى

هاتبن الناحيين من نواحي الحياة الاسلامية في

مذا الصر فلا تكاد تستريح إلى أبهما تمثلان أمة

احدةهي الامة الاسلامية مثأثرة بحضارة واحدة

النالحفارة الاسلامية وخاضعة لسلطان واحسد

نك أن هذه الامة لم تكن في حقيقة الأمر

أواحدة وأنما كانت انمأ مختلفة أشد الاختلاف

نباية أشدالتباين جمعها الاسلام تحت لواءواحد

ويباكان عبل الىمن ينظر إلى الامة الاسلامية

النوة الامويين أو العاسين أن ستكون من

أبالنا التعوب وحدة قوية قد مونها وحمدة

للة والنبغ والنظام ، كانت هناك مؤثر ات أخري

مولاين وحدة الدمن واللغة والنظامو بين نتامجها

استطرة وكان الم هذه المؤثرات بعض

منه لا أن بمحبوها بل لم يستظم أن يغسر

فوعنيا لي لحيناة القوية ويضعف ميلها الى

الله الله مساوله كثر مهالسرية

التفرواء وليكن الامة الفارسية في جملها

والنساء النار تعتفظ مديما القديم فقديد

لفنا وأقها وعادلها وكذر من نظميا

العجم لولكنف بهذا وأعا جدتني

العاليان الي جد ما الما احتفظت مدمر لعة

المالمات السامة العربية الاسلام

بر سلطان الاسلام :

الامويين والمائميين فاعازت الى هؤلاء الآحرين ومنحتهم القوة وأجلست زعماءهم علىءرش الحلافة ثم أحاطت مهذا العرش تذود عنه وتحميهوتحتكره في حقيقة الامر وتستأثر له وتقصي عنب المرب شيئاً فشيئاً . وما هي الا أن عضي القرن الشــاني وينتصف القرن الثالث حتى تنقطع الصلة أوتكاد تنقطع بين هذا العرش وبين الامة العربية. وأذا العرب قد ارتدوا الى أوطائهم الاولى، وإذا الحلفاء قدأسبحوا أسرى للعناصر الاجنبية المغلوبة فى الدولة،

واذا هذه العناصر قد أخذت ترفع رؤوسها وتمد

امدمها الى السلطان فتأخذ منه كما قدمنا بحظوظ

مخلفة من القوة والبأس ومن السيادة والاستقلال.

حظها من هذا السلطان . وكانت أعظمها منه

حظآ وأوفرها منه نصيباً ولاسيافي هــذا القرن

٢ - واكن هذه الحركة العنيفة التي بشما

الاسلام في العالم القــدىم كله أنتجت مالم يكن بد

من انتاجه فقد اختلطت كل هذه الأمم وائتلفت

كل هذه الشعوب وعرف بعضها بمضآ وأحب أن

يتربد من هذه المعرفة ، فانكشفت للعرب نفوس

لفرس والروم والساميين وألقبط والبربر

والاسبانيين ، وانكشفت لهؤلاء جميعاً نفوس

العرب. وكانت بيهم الى هذه الصلات السياسية

التي احدثها الفتح والدين صلات عقلية أشهشىء

عاحدث في العالم القديم حين أغار الاسكندر على

الشرق وحين بسطت روما سسلطانها على الشرق

أصبحت اللغة العربية لغة رسمية لهذه الشعوب

تترج مابينهم من صلات سياسسية ودينية وتترجم

مابيسهم من صلات نفسية وعقلية . وأخذ كل

شعب من هذه الشعوب محرص على أن يكون له

فها أثر ظاهر ، وأخذ العرب أنفسهم عرصون

على أن يكون في لغمهم مثال صادق لحير ماانهت

الله حضارات هــده الشعوب وحياما من أدب

وفن ومن علم وفلسفة . فكانت الترجمة من

وتأثرت مهذا كله حياة السلمين العقلية منذ عهد

الثالث وأظل البلدين هذا القرن الرائع، في هذا

القرن والقرن الذي بعده أخدت تظهر المسلمين

حاة عفلة حديدة مصطفة بالسيعة الاسلامية

المالمة وأخذ يظهر في العال الاسلامي مفتكرون

الفارسية والمندية والشريانية واليونانية، و كنر

السيات القؤة الق لريستطع النظام الجديد أن ﴿ هذه الترجمة وكثر درسها وشرحها ونفسرها ٢

وعاومهم وآ دامهم .

الرابع المحرة.

وكانت الأمة الفارسية أسبق الأمم الى اقتطاع

الحديدة أشد التمكين.

\*\*

لهاتين الظاهرتين المتناقضتين : ظاهرة الانحطاط السياسي والرقى العقلي، بقيت لنا آثار مختلفة كثيرة لمل أظهرها واقواها وأشدها تشمخيما لمذا العصر هذا الكتاب الذي أقدمه إلى القراء وهو «رسائل اخوان الصفاء» فهذا الكتاب عثل أمدق عثيل وأقواه هانين الظاهرتين التناقستين: عثل منجهة فادالحياة السالمية فذلك الوقت لأنالذين كتبوه حماعة لا نكاد نعرف منهم أحداً لانهم كانوا يعملون من وراء ستار وكانوا بعماون لفرض سياسي قبل كل شيء . فهم كانوا خدوما لانظامالسياسي القائم في بغدادكما لمريكونوا أنسارا محلصين للنظام السياسي القائم في القاهرة: لم يكونوا يرتاحون الى خلافة العاسيين ولم يكونوا يحبون خلافة الفاطميينء وأنما كانت لهم أغراض سياسية متطرفة مسرفة فيالتطرف ، فهم من غلاة الشيعة ولعلهم منالاسماعيليين والقول كثير في أغراض الاسماعيليين ووسائلهم السياسية ونفورهم من الفاطميين و بغضهم لدولة بنىالعباس .

كان هؤلاء الناس اذن يعملون من وراءستار ويؤلفون جماعة سرية. وكان قوام جماعتهم هذه. فها يظهر ـ سياسي وعقلي. فهم يريدون قلب النظام السياسي المسيطر على العالم الاسلامي يومثده وهم يتوساون الى ذلك بقلب النظام العقلي السيطرعلي حاة السلمين أيضًا . وهم يسلسكون في ذلك مسلك حياعات سنقتهم في العالم القديم أظهرها حاعة الفيثاغوريين في المستعمرات اليونانيــة الا بطالية ، فقد كانت هذه الجاعة معضة النظام ولكن هــذا كله لم يسعه العقل الإسلامي | وقفت هــــّـــه الجاعة الفيثاغورية بعض التوفيق . [ منها والحظ الموفور أ الجديد ولم عين هضمه إلا بعد أن انقضى القرن أو عاول أفلاطون شييئًا من ذلك فوفق من الحمة المنهورية وكالوانث ء وأقامه على الفلسفة

النظام السياسي كاثناً ماكان لا قيمة له اذا لم يستمد القرنين الثاني والثالث، وأما عم مفكرون على نظام من نظم التربية يلاعه وجهي، الأفراد مستفاون محاولون أن يسبغوا ما انتهى الىالسامين والجهاعات لتأييده والذود عنه . فالتربية أم مايعني من آثار الأمم الأخرى صغة اسلامية صرفة افلاطون في الجمهورية ، وهي أم ما يعني به مستقلة. وكان من زعماء هؤلاء جماعة كالفار ابي ارستطاليس في كتابالسياسة ،وكالاهايبين أحسن وابن سينا وغيرهم من الفلاســفة الدبن ظهروا تبيين السلة بن أنواع التربية والتعلم المتلفة وبن في هذا العصر . وكان لنضج هذه العاوم والفنون مانوجد أو يتخيل من نظم الحكم والسياسة. والفلسفة في نفوس السامين أثرها في الفن والأدب أيضاً . فليس شعرالتنبي وأبي العلاء كشعرالبحترى وأبي تمام ، أو كشعر أبي نواس ومسلم أو كشعر الفرزدق وجرير . وليس نر الصابي وان السيد كنثر الجاحظ أو كنثر اين المقفع أو كا يروى من النثر لكتاب الامويين وخطبائهم، وأنما هذا

فِهاعتنا السرمة هذه متأثرة من غير شك بما كان في العالم اليوناني من محاولات تشبه محاولتها السياسية ، متأثرة بمحاولة الفيثاغوريين، متأثرة يمحاولة افلاطون. وقد كان حظمًا من التوفيق كحظ الفيتاغوريينء فقد وفق الاسماعيليون الى وجودنظامسياسي مكن لدمني بعض الارضونشر كله شيء جديد لاهو بالسدوى أوالقريب من الرعب في العالم الاسلامي حيناً. الدوى ، ولا هو بالأجنىأوالقريب من الأجني، وايس أدل على فساد الحياة السياسية من قيام وأنما هو فن عربي قوي ألاً سر متمكن في عربيته

هذه الجاعات السرية الق تعمل لمدمه او تقو بضاحادة ملحة. فكاكانت ولسفة الفيثاغوريين والافلاطونيين دليلا على فساد الحياة السياسة اليونانية ؛ ففلسفة اخوان السفا دليسل على فساد الحيساة السياسية الناس في التستر والاستخفاء فلم نكد نعرف منهم أحداكما قلناءواعا سميت أسمساء لاتتجاوز الخسة ولا تخلو أن يحيطها الشك . وكل ما نستطيع أن تعرفه من أمر هذه الجاعة الها نشأت في البصرة في منتصف القرن الرابع ، وعرف لها فرع في بغداد وليس عندى شك في أن أبا العلاء قد اتصل بهذا الفرع البغدادي حين ارتحل الى بغداد آخر هذا القرن،وكان يحضر أجماعه يوم الجمعة من كل أسبوع ، برى ذلك في سقط الزند بل برى بعض ونكاد نعرف المكان الذي كانوا يجتمعون فيه يوم الجمعة منكل أسبوع، ونكاد نامح في هذه الاجتماعات شيئاً من اللهو المعتدل الذي لابد منه فيما يظهر لتستقيم فلسفة الفلاسفة، وقد أشرت الى شيء من ذلك في ﴿ ذَكْرَى أَبِي العَسَلاءِ ﴾ على أبي أشهد استيقاناً به الآنءو أعتقد أنا نجد فيرسائل اخوان الصفياء أحسن تفسير لكثير من غوامض

 ٤ -- و درسائل اخوان العقاء ، هذا عنل الحياة العقلية في ذلك العصر كما عشل الحيا السياسية أو هي أقوى من عثيلها الحياة السياسية فعى مرآة تنعكس فيها الحياة العقلية انعكاسآ مباشراً . ومن ري فيهما هذه الحياة واصحبة حلية ، تري أن العقل الاسلامي في القرن الرادم السياسي السونائي المألوف وكانت تريد قلسه كان قد وعي ما نقل اليه من فلسفة اليونات وتغييره وكانت تتوسسل ألى ذلك نوسائل أهمها | وحكمة الهند وآداب الفرس والآداب العربسة ا تغير النظام العقلي وانشاء على عديدة تكون والاسلام وغيرهمن الديانات الساوية وغير الساوية المياة المقلية والفيلية الفردؤ الجاعة تسكو يتأجديدا الرجع ذلك كله ورتبه ولامم بيبه وحاول أن يكون بعيد فظهرت آثارها في فلسنفهم وكلاعهم المدخ بينها وبين السياسة الجديدة ويمكن هنياه المند مراجاً واحدا مؤاللها هو خلاصة التقافةالق الجاعة من السيطرة على الأمور العبامة ، وقد الجب على الرجل السندير حقاً أن يُطفُّن بُها ويأخُّك ال

و بالحظو عن تقرآ درسائل اخوان السفامة المقلية وعيل نظامة ساسياً بسطاء في كتاب إما نلاحظ ونحن نقرأ الدرميات ورسالة الغفران من أن الصلات كانت في ذلك العصر قد كُثَّرُنَّهُمْ أَ الافلاطونية كلبًا كما أللم القيفاغوريون نظامهم على ﴿ وَاسْتُو ثَقْتُ بِينَ الْمُسْانُ فِي الْعُرَاقِ وَيَن الْمُسْانُ الفاسفة العناغورية. وليُكن أفلاطون لم يوفق | فانتقلت الى أهل العراق مَدَاهِب الميَّدِ الْفَاسِمُ إِ مساون لايمط وتسكر هم صغة الدراولا الصغة | قالحاة العملية النشيء وطالت أساسة حيالا ليس | وأساطيرها الشعبية واختلط هذا كله يجمعو عة العلل الفلسفية الاحتيثة كاكان دلك شأن التكلمين أبان عمر وفلاسيقة البونان جنيعا متفقون على أن المفتيلة بومث عنيد السلدين فأنو فيه أنوا طاهرا

ه رسائل اخوان الصفاء ، هذه أشبه شيء،دائرة

معارف فلسفية عامية جمت كل مالم يكن بد من محصيله للرجل المنقف حقاً في ذلك العصر، و لــُكمُّها جمعت ذلك كله على شيء من النظام بمثله الفهرست الذي قدم بين يديها . وهذا النظام يجب أن ينظر أ اليه من وجهين : احدها الوجه الفلسفي الصرف وهو من هذه الناحية متأثر بمما عرف السلمون عن فلسفة الفيثاغوريين والافلاطونيين القدماء والمحدثينوارستطاليس، متأثر بهذاكله، فهويةسم | وأن يأخذوا بمحظ من قديمنا العربي . فالفكرة العامة الآن عند الذبن ينصرون القديم الكتاب الى أجزاء أربعة أولها في أربع عشرة رسالة في الرياضة على اختلافها: في العددو الهندسة أو يكاد ينحصر في الشعر والنثر وما يتصــل بهما والفلك ء ثم في الفنون العملية ء ثم في المنطق ـ من علوم اللغة و فنون الأدب . وهم لا يكادون وهذا الجزء فيثاغوري افلاطوني في أوله ۽ وهو يخفلون بالفلسفة والعلم لانهم يحسون فى وضوح في آخره متأثر بارستطاليس اذ منطقه هو منطق ار.تطاليس بترتيبه وأسائه . والجزء الشـاني وجلاء نفوق الفلسفة الحديثة والعلم الحديت علي ارمتطاليمي الصغة يتناول الطميعياتكابها على النحو ماكان القدماء من فلمفة وعلم وهم فرذلك نفعيون يتأثرون مناقعهم الفريبة خاشعونلعقول هىأرقي الذي تناولها عليه ارستطاليس : يبدأ بالهيولي والصورة والزمان والمكان والحركة وينتقل اليالآثار من أذواقهم ، يقدرون رقي العلم والفلسفةفيهذا . العصر فيزدرون مالامصور الفدعة من عزو فلسفة العلومة ثم ما بزال يتدرج حتى يصل الىالمادن شمالي ولا يقدرون رقى الآداب لفتور أذواقهم فيحفلون النبات ثم الى الحيوان ثم الى الانسان ويختم بعسد الأدب القديم ويسرفون فيتقدعه ، ولوقدأ نسفوا النفس . والجزءالثالثعشر رسائل فيما بعد الطبيعة أنفسهم نم ولو قد لاءم الله بين عقولهم وأذواقهم وهو ظاهر التأثر بهذهالضروبالثلاثة منالفلسفة لقدروا الأدب القديم والعسة القسدم والفلسفة اليونانية . ففيسه من الفيثاغوريين وفيه من أفلاطون وفيه من الاهلاطونية الحديثة وفيه من القديمة كلباعلى رواء وفيشيء من العدل والانساف، فلبس أدب القدماء أشد لذة وامناعا النموس من ارستطاليس . فاذا كان الجزء الرابع فهو يتناول علم القدماء وفلمفتهم . واذا كان علم القدماء الالهيات وما يتصل بالدياناتوالشرائعوالنصوفء وفلمنهم لايلاعان عقولنا الآنفادبالقدماء يجب وهو المزاج الذى النأمت فيهكل العناصر المؤثرة لا يلام أذواقنا الآن، إلا أن يكون الله قد مسخ في الفلسفة الاسلامية سواء منها الشرقي والغربي هذه التفوس فضمم عقولها ومحا أذواقها أوكاد. والفلسني والملمي والديني والأدبي والفتيو الخراني أيضاً . وهذه الآجزاء الاربعة كلما ورسائلها التي فالدين ينشرون القسديم ويتعصبون له ؟ والذين بربدون أن يكونوا لأنفسهم تقافة قدعة تبلغ اثنتين وخمسين رسالة ليست فيحقيقة الآمر صالحة، والذين يريدون أن يعرفوا القدم علي الا مقدمة ومدخلا الي رسالة جامعة هي خلاصة وجهه ليستطيعوا أن يعرفوا الحديث حقمعرفتهء العنم وغابة الغايات التيكانت تنتهي السما الجماعة ؟ كل هؤلاء خليقون أن يقرأوا الفلسفة القدعة كما لا ينبغي أن تعرض على أحد حتى يكون قد أخد بحظه من كل هذه الرسائل . والجماعة تشبه نفسها يقرأون الأدب القدم . وليسكل الناس ، بل يرجل حكيم جواد كريم له بستان فيه من كل لذة ليس كل التقفين ، يستطيع أن يتصرف في فلسفة مافيه بهجة لا تعدلها بهجة ولكنه لايدخلالناس الفارايي وابن سينا وانما هذه الفلسفة وقف على في هذا الستان حتى يورض علم ماذب ما فيه ع الاخسائيين لاكما كتبت للاخسائيين عفي حين كتبت رسائل أخوان الصفاء لعامةالثقفين وقصد مها الى فبم ينظرون الها ويدنون مها فيدوقون ويشمون وياسبون حمادا أنسوا واطائوا تمرغبوا واشهوا ايجادالثقافة الفلسفية الصالحة مفعى أدبى الىالعقول وأيسرعلى التقوس وهي مقسدمة صالحة لعرس لجامعة هذه بالدواء الذى يشنى انكان الجسم متهيا لقبوله ويقتل ان كان الجسم لم يهيأ له . ولكن على أن من الحق أن الفت الساس الى أن هذه الرسالة الجامعة لم تصلالينا . ولو قد وصلت هده الرسائل لم تقصد بها الفلسفة من حيث مي لعرفاكنه هذه الجاعة وأغراضهاووسائلهامطرفة ولا العلم من حيث هوء وأعا أريدها تسكون تهافة معينة تهيء لنحق من السياسة معين ، ففيامن وأضحة قاطعة .

و سر درس هذه الرسائل مفيدالدس ريدون يعسن الااتفات اليه والاحتياط مسه ، وقد كان أن يدرسوا واربح الفلسفة الاسلامية ، لا به كا رأيت يعثل عصراً لمن أنضر البصورالفلسفية في الإسلام، ومن درى: لعل قراءة هذا الكتاب في عنامة و تحقيق القديم حين كان العزلا يؤخذ الإفي الدارس وعن العاماء تك ف عن أشياء لم تظهر بعد ، فهل يبغد أن يكون رجل كالغزالى قد تأثر اليحد فريت أو بعيد بعد مشقة وجهد ، فأما الآن وقد وجهات الطعة مُفْسَفَةً هَذَهِ الْجَاعَةِ، وَلَا سَمَا حَبِنَ لِلا مِظْ أَنَّهُ الشَّارِ فكسوفا وانتهى صوفيهاً ، وأن احوال العفاء أ وأصحت الكتب تعرض يفسوا في النام، وتلج ا

التأويل والدوران > وفيه من الحيل والحيال ما

خوان الصفاء أنفسهم علمين فقدر والخلك ولفتوا

ليه و دعو أو أخو أفي الدعاء إلى ألا تعطى فبله الرسائل

لناس إلا عقدار . وقدكان ذلك ملسور أفي العصر

حن كان عميل الكنب واقتناؤها لإيانيالا

ولعل مذهب التناسخ لم يكثر التحدث به ومحاولة 📗 يستخلسونالتسوفوالناو فيهمنااللسفة الحالصة؟ 📗 في العرض والاغراء فنحن بين أمرين : اما أن شرحه وتأييده وتصويره في الصور المختلفة كما كثر لوهذا العرس يفيد الذين يدرسون التاريخ السياسي أتحظر نشر الكتب الاعقدار وبعد امتحان وفتنة لهما قاربت المثل الأعلى في تذليل اللغة الدر المدالمين، فرو يَكشف لهم عن أشياءقد لايظفرون | واختبارو عميس، واذن فهو الجهلو الجودو الضف ولسنما نقول شيئاً جديداً حين نقول أن ﴿ يَهَا فَ كَتَبِ النَّارِيخِ السياسي لأن الناريخ السياسي ﴿ عَن اجهَاعِ الجهود في سبيل الحياة ، وأما أن تذييع قد كتب كما يعسلم كل انسبان متأرًا بطائفة من السكتب وننشرها ولا نفيد حرية المطبعة الاعما المؤثرات حالت بينه وبين الانساف في كثير من الابد منه لحامة الاخلاق وحياطة النظام الاجتماعيي. الا حيان . وكثير من الدين كتبوا هذا التاريخ | وهذا هو الوجه وهو الطريق التي سلكتها الام السياسي لم يكونوا ينظرون الا الىظواءر الأمور الله الآن والتي نسلكها عن راسين أوكار على . وأعراض الحياة العامة. ومن يدرى : لعل هذه | وكل ما يجب علينا لانفسنا واشباننا أعا هو التنسه واللفت الى ما يجب من الاحتياط والحذر حبن الرسائل اوقر أهاالؤرخون في عناية وتحقيق تكشف عن أسرار تار بخية لانقدرها بللانفترضها محن الآن. تعرض عليه كتب بعينها حتى لاتفر أعلىءالامها ولا وهذا الدرس يفيد الذين ريدون أن يتثقفوا | تؤخذ في غير حذق وفطنة فيكون شرها أكثر من خيرها وضرها أكثر من نفعها .

لرسائل اخوان الصفاء قيمة أخرى لم أشر ويتعصبون له ان هــذا القديم ينحصر اليها بعد؛ وهي قيمها الفنية الخالصة . فعي من حيث أنها تنجه الى جمهرة الناس للتعلم والتثقيف قد عدل فيها عن العسر الفلسيق الى اليسر الادى وعنى كتابها بألفاظها وأساليها عنابة أدبية خاسة ففيها خيال كثير وفعها تشبيه متقن وفعها ألفاظ

والفلمفة والمنم وعرفت كتبها واشتركت فيمن الرسائل سرأ ولم يعرف اشتراكها الى الأن. وجملة القول أن هذه الرسائلكنز لمقد بعد لائه لم يحرف بعد. وهو اذا عرف تديير قطعة من حياة الامة الاسلامية في عسر من

عتمورها وأجلها خطراً . وعسىأن بكونۇنىم هذه الرسائلوتيسير الحصولعليها مايديمزرأ

طه حسين

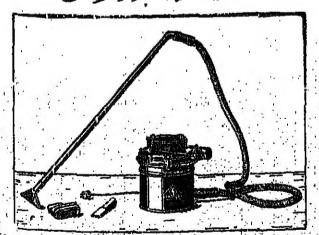
# الامتحانات الحكومية

يتحتم عليك قبل أن تدخل الى وظيفة حكومية أو مدرسة اميرية أن يكشف على عينيك كشفآ طبيآ وقد يسقط في هذا الامتحان معظم طالىالالتحاق والسببفسقوطم يرجع لعدم وجود محل يكشف على عيونهم كشفا يؤدى الى الغاية المرجوة منـــه ــــاذاً دعنا نساعدك في ذلك لتناً كد من تجاحك في هذا الامتحان ثم اننا نكشف على نظرك بدون أي اجرة وترشدك الى أحسن الطرق لتنا كد من النجاح ــ واذا كانت عيناك في حاجة لنظارة فانه يوجد لدينا أحسن أنواع الحجارة وبأنمان في غاية الرخس

> ميدان محد على بالاسكندرة بهارة شدد أوتيل عصر المحلات التي عـكن الاعباد على شهر مهاوالثقة باصحامها

# التنظيف على الطريقة الحديثة

الناشقة الكورباثية







#### وتيسيرها لقبول ألوان العلم على اختلافها . وَرَالُهُ لدينا من الدين يعنون بالدرس الادبي جاعة ترزز على " رسائل أخوان الصفاء ، درساً وعلا الشخصيات الفنية المتفاوية بل اكان مزالمكزاز نستكشف بعضهذه الشخصيات، ومزيري لعل مهما شخصات معروفة كنيت في الدر

الغاية ويقرب من هذا الثلاالاعلى.

#### محلات لورنس ومايو وشركاهم ليمتل ( النظاراتية الطبيون )

حافظوا على سجاجيدكم ومو بيليا تكم بتنظيفها على الطريقة الحديثة بوا عا

اسبيراءود بروعوس

اعباره م سيبسس او ريانت شَرِكَهُ مَصْرَةً مَسِاهِةً ﴿ سِابَقًا الرَّوْلَانِ وَشَرَكُهُ ﴾ اسكدرية - شارع طو وو عد مصر - شارع المرب عرد ١٨

## و نقداً لـ كان من المكن أن نتين مافياً من المانول في ١٥ نوفمرسة ١٩٣٨ أ يرح دولة عصمت بأشا رئيس الوزراء

ان هذه الجمية أمكنها أن تخصص (٥٠٠) الف ل مكورته بعد أن شرح الغازى مسطفي كال المان الدولة في خطبته السنوية التي افتتح بها فالمطنية السكبري ، ولم يتناول عصمت باشا ظه ساسه الحارجية أوسياسته الداخلية أو الوالاقتعادية عقد أوضح فحامة الغازى ين ل تناول السائل التي يتضح مها السبيل

الله الحكومة التركة

ايرة لتخفيف النكات:

نم ابتقل عصمت بإشا الىالسكلام عن الجمعيات

أما الحطوط الحديدية التركية فقد أشارالهما أ

عصمت باشا فانجاز وبقوة حيثقل انءد الخطوط

الحديدية يستمر فيستةا بجاهات ويشتغل عشرون

الف عامل في هذه الاتجاهات . ولاشك أن هـذه

رفع ميزانية الطرق الى (١٥) مليونا فحالسنة .

وقد كان من أم ما تـكلم عنه عصمت بأشا

سمت إشا في ذلك الصدد: إن البلاد التركية ينبغي

علمها أن تنفق مائتي مليون من الليرات في ذلك

السبيل في ظرف عشرة أعوام أو حسة عشرعاما

على الاكثر . وسيطالب حضر الللادعالة ملبون

أولا بقانون • وقد بدأ حضرته يوضع مليونين

الـكابات القليلة كافية لايضاح عزم الجمهورية | أى ذرة من الـكبرياء .

الميرية التركية فذكر الهلالبالاحمر بالفخار وقال

لمراسلنا الخاس في تركيا

التركية في رقية المواسلات. ولاتكتنى الحــكومة وقد كان أولى للسائل التي تناو لهار ثيس الوز أرة التركية بمد الخطوط الحديدية بل تسعى كذلك كنسئلة الحروف التركية أي مسئلة محاربة (فتتاح الطرق . وقد أدى ( ٢٨٠ ) الفاً من أ واستثمال شأفها . ولاشك أنهذه السئلة الواطنين ديبهم لبلادم بأن عملوا بأنف بمفي عهيد أولسائل اليومية بم اليينبغى أن تعالج بدقة لطرق ، هذا عدا عانية ملايين من الليرات أنفقت راداً واقدام حتى ينتشر النور و يعمم التعليم. فيذلكالسبيل . وستجهد الحكومة التركية لأن ال عيمت واشا في هذا الصدد: أنه ستفتتح ليزر اوطنية فيظرف هذا العام لتعليم كل مواطن لنراة والكتابة ،على عتبة بابه وعلى رأسعمله، في خطيته سياسة الري وقد كان خلاصــة ما قاله وكون بناد هذه التشكيلات افتتاح المدارس المارة الق تجدالواطنين أيناكانوا ومهم بتعليمهم الانركه حق تثق عـــامالثة بأسهم قد أتقنوا الراه والكتابة ، وقد قبسل رئيس الجمهورية تركة رياسة هذه التشكيلات القوميسة على أن سلكر تيس للمعارين الذين يتعهدون تعليم الآمة.

الله والله والماذ منات الألوف من أفر اد الشعب على

الم تكلم عصمت عن الدراسة الابتدائية

ونسبها نقال: إن ماتنفقه البلاد على الدراسة

الندائبة يزيد عن عشرين مليوناً من الدرات

كن تعمم الدراسة الابتدائية في جميع أعاء

اللا بهذا المباخ بشرط أن تكون المبانى الق تقام

للعالىراسة الابتدائية متواضعة ؛ حمية، فظيفة.

الرطأن تتولى وزارة المارف توزيع همدا

للِمْرَأْسَاً ؛ بدلا منالادارات الخاصة التي تتولى

تكلم عصبت باشا بعد ذلك عن الاجداب

وماطقه فقال أن ورارة الاشمال أعانت تلك

لَّعَلَمُهُ إِنْفَاقُ (٢٥٠) الهُمَّا مِنْ اللَّيْرِاتِ , ثُم النَّهِا

«أَنْ أَنْ حَفِر قَنَاةُ (أَنْ أُونُو) بِانْفَاقَ خَسَةً وعَشْرِينَ

الفيادين مِدْه القناة ، وعنيت وزارة الاشغال

غَرُولَا أَ عَزِيْهِي قِنَاءَ أُقْرِأَي ۽ وسيتسني ارواء

. · الله من الفدادين سها ، وعنيت بقناة

الملى الى تسكل لارواء (٨٠٠٠) من الفدادين

ومرفق وعفيف مستقع اركلي الدي شميه

السيل ازراعة سبين الفا من الفدادين

الدعة أربعين الفا من الفدادين في جهة الملفين -

وبساهدا أقرض البلك الزراعي منكوي

الجلابا فالغزب من مليونين ونصف مليون

ولل تكلم عسب إشاعن إدارة المليعة السام

المتالسطيل الألين الف عان في الدام فبلغ

و هذا النحو خلال العام الحالي .

في المزانية . ثم يزيد بعد ذلك البلغ . أما فى موضوع الحياة الاقتصادية فقـــد قال عصمت باشا: أنه يشكو من أنه لم تصلالبلاد بعد الى تلك السرجةالق تمكمها من الانتاج والتصدير

وقال حضرته بعد ذلك أن النجرية التيمرت على تركيا قد أثبتت أن ادارة الاحتكار ادارة مصيبة لمذه البلاد . لأنه كانت ادارة السخان لا تسلم الحزينة أكثر من أربعة أوخسة ملايين فيالعام. فاذا بذلك الايراد يصل الى ٢٢ مليوناً من الليرات

وتكلم عصمت بإشا عن رؤوس الاموال الحارجية فقال: ان ركبا لها موقف صريح ازاء ذلك فامها راعي كل الشروط ازاء من عاهدتهم من الماليين ، لكنها لاتتسامح مطلقاً مع من لايفون بعبوده . وأه ما يحدر منه رجال الدولة: الوقوع

النا ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَسَيْسَى اروا. ﴿ ٢٠٠٠ ﴾ ﴿ فَيُ خَطُّا مَالِي . وتشتغل الحكومة النركية هذا العام بفتح ينك الدولة الجمهورية والذي سيشتغل محدمةمنافع البلاد واقتصادياتها.

وعدا هذا تأمل الحكومة التركية أن تفدم للحمعية الوطنية نتيحة المفاوضات الستمرة لشراء خط الاناصول .

وقد كانت سجة هذه الحطة أن اعتمدت الجمة الوطنية سياسة عصمت باشا وحكومته ولا شك أن دواته جدر مهذا الإغماد نفسه كان كل ما قاله كالم ظاهر وأشع ، بعيد عن أن يكون خلاما خداعا لهرد الفوز الاعبادة بل اناما قرره عصمت فإشا هو ما يقوم بسله وما يوفق الىعماه من القاد المتعملية عليه في العام العارمة (٩٠) الف الشعب من الجهل والامنة وانقاد البلاد من آفة

الإسداب والقاد الدن والقرى من قاة الطرق

# یتحدث عن موسولینی

ا نفع الغير وخيره. وحاربت والكن لا لمصلحتي

الدانية بطريقة مباشرة أوغير مباشرة عبلكانت ضالتي

النشودةرفاهية وطنى. وقد دعيت بالفائح والنقذء

وهذا وانجعليأزهو بنفسيء لكنه لم يبعث في

كان في مقدوري أن أوجد دكتانورية من

الطراز الذي كان موجوداً في فرنسا وقت نُورة

الاصلاح . ولم أنس أن فوق بدى مجلس نواب

من العقول الكئية ، على استعداد لوضع الفخاخ

لي ، متعودين على التعالم القــدعة من الدس

الغموض الزرى بم محاوءة نفوسهم بالحقد الذي

يكتمه الحوف ، وكان التاج ينظر ويرقب ماذا

شيء . وكم من ليال لم يذق فيها جفف السكرى :

لكنها كانت ليالى نماوءة بالأعمال والنظريات.

فحكان علي أن أنظر وأنظر وأتنبأ عن كل

كان في استطاعتي أن أجعل من ذلك المهو

الرمادي المعم (البرلمان) عمل راحة دائمة المجثث :

كانفي استطاعتي أن أسر بالسامير أبواء وأن أنشىء

حَكُومَة فاشستية خالصة ، تَعْمَكَانُ في وسيكل ذلك.

ولفد انصرفت غيرآسف عن جميع مناعرالحياة

الـكمالية. ولمأستُن من ذلك الا العاب الرياضية

الى قد أفادتى بجانب جعلها جسمى نشيطاً ، أن

أوجدت في حياتي المزدحمة المكنظة بالأعمال

فترات سارة صحية. وفي خلال تلك السنوات

الست، مع استثناء حفلات العشبا، الرسمية :

لم أخط عتبة صالون شريف من الأشراف ، أو

وبعدكل شيء فأنا دائما مشغول بساع صوت

أنالا أشرب الحمر ولا أدخنء ولست أهم

واني لا شفق على أوانك الدين يصبيعون

الى أدين لنفشي مهذه الحقيقة وهي الى خلال

ثلك الآفة الى تضيق الخناق على المدن والقرى

ولنلك نقد اجتمعت البلاد حول الأعباد على

4 JA 3

عصمت باشا لام ري أن في هائه على رأس

المسكومة الجهورة ضانا لنجاجها ورقيها

هل حرا من أم حاجبات البادد.

الوقت والمال ، وأحياناً الحياة جميعها ، في حِمُون

بلعب الورق ( الكوتشيئة ) أو محود من

مشرب من الشارب

سأعمل بعد النظم الدستورية .

( ظهر في لندن حديثاً كتاب بقلم المنبور / تاك السنو ات المت لم أفقدهدو في ولا حاسة التو ازن موسوليني الدكتانور الإيطالي عنوانه ممذكراتي | والعدالة . الحطية ٣ وعده بعض العبارات الواردة فيه) :

أنا وحيابي لن تستطيع الانفصال من ذلك لقد كانت نظرتي دأءًا في الحياة موجهة نحو

اني أحب جميع الألعاب الرياضية، وانى أسوق السيارة ثقة واطمئنان ، وقت برحلات بها بسرعة عظيمة يدهش لهمما السواقون الفنيون والمحترفون . وأحب الطيارة وقد طرت .رات عدة ، وسقطت مرة من علو ٥٠ مترالكن ذلك لم عنعي من الطيران

وأحب ركوب الحيل ، ولعب الشيش الذي أخسس له وقتاً محمًا ، كذلك أحب تلك الساعات الهنية التي أخار فيها الى العزف على كمنجق .

لست أطلب شيئاً لنفسى : من منافع مادية أوأدبية . ولا أقسد ما يخلداسمي في الناريخ. وأنما غرضي بسيط جدأء أريد أن أجعل ايطاليا عظيمة محترمة مهابة .

حق القتل.

كان الاسير طيون يقتلون الضعيف ابقاء الاقوى رقد سنت حمهورية تشبكوسلوفاكيا أخيرا قانواأ يجيز القتل في أحوال معينة منها الضعفوالمرض، واذاكانت الفكرة تبدو وحشية لمن لاينظر الى أ كثر من موطى، قدميه مخان الباعث عليها واعث شريف يقره العقل . وهو العمل على خلق درية كاملة أجساماً وعقولاً . والبلاد المتمدينة سائرة في سبيل تقرير المبدأ اللي قررته تشيكوسلوفاكيا بدليل مابدأت تنص عليه أكثر القوانين من منع الزواج حيث يكون أي من الزوجين مريضاً بعلة خطرة عكن أن تنتقل الى ذريته بالوراثة . وقد قام كثير من الاكتاب في مصر يطلبون الى الحكومة الصرية أن محسنبو حذو الحكومات التمدينة في هذا الصدد . فالذا ناتظر حتى يصدر ذلك القانون . وهو اذا لم يصدر في ههدك لا بد أن يصيب أبناء لدو بناتك عن ير تون عللك وعيوبك.

--- اسلامدًا الكونون مخطعات وارسسلال وم اسنشا ومحانيه - الأسرار لاتفشى وتقوم الجهم وعلاج المعلى منه والعيوت على المعنى وقد وصنعت اليهمني ودود المقاقد السعد : طبعضائعت : القليب • الصيد : الظهر • النظير • اختاكه : العاده الدين الاحتلاج : الصعفالشاسلي : اطاح الملايد الكب • ألكي الشعر : فعنوها مر ، العديد الطهر التوسن فريل الحاريجينية المركليم منيوالغس. الموماترم الصلع الأساك المتى القراليم الامام فالعصبير الأرق والكابر المخول المندات راجاة

ولدخ لقيلوج مذيا الكوبون

اوسل ١٠ مليات طوابع رياد وحد طبيب استماري وسكر ترق اعاصة الوَّسَى والدر : قالق الجوهري ليسالسا



مدموازيل بيبر الباريسية الشهيرة في عمل عاذج أزياء السيدات في ثوب صنعته من شال أسباني و هو من الحرير الاسود الثقيل موشى برسم الورود الصفراءوصور أبي دقيق .



« رقصة للوث » :صورة فريدة للراقسة الاميركية

الشهيرة مس جون داي مع

شريكها الراقص الشهرسيدانو

من منظر رقص لهما أخذعند

منحدر بركان سلفاتار أبالقرب

من نابولى وقد أخذ منظر

الرقس بالسيها . وترى في

الصورة مدموازيل فوجي

أشهر راقصات إيطاليا تشرف

علي حركات الراقصين و بديرها

التسقية: هو الاسمالدي أطلق على هــذا النوع من القفر من علو الى السجر لنسل لقب البطولة في ذلك وهو كا ري في العسورة غالة في المارة

في مرقب القاضي --- بعض الاطفال التقدمين المالي إنين وترام قعوداً يترقبون حضور الحسكم







معطف لمذا الشاءن الفطيفة السوداء



صانعات السجاير: لفيف من الفتيات الوظفات في مانع الرف وكريفن عند افتتاح بناء مصانعها الجديدة





صورة بديعة تمثل فتاة موسيقية ذات طامة سمراء وشعر اسودوثوبها من الاصفرالكريم، تنكئة الى حائط أحمر اللون أخضره، وهي ريشة المصور المشهور الايطالي انطونيو مانسيني وعرضت حديثا فيمتحف صوركنودلر

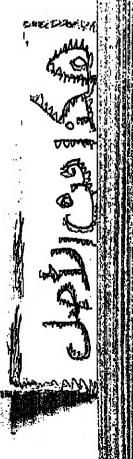


الاغريق القدماء بالصحة وجمال التركيب الجسماني بما لم يبذهم فيه شعب حتى البوم. وتراهر في هده الصورة في احدى حفلاتهم الرياضية فتري التصارعين والتلاكمين فتبانا وشيوخاو قدكان صعيف الجسم وقتئذ يعتبر ساقطا مثلالأ بله وضعيف العقل .

صورةتار غية تمثل عناية



كلازنش ليرهيون : الشبات الذي هرب في المنطاد جراف تسبلن الذي عبر الاتلانتيك،



ولكن أرءلمةالكولونيل أبتبيعها وتوات نشرها

يبدها،وقد ظهر الآن الجزآن الثالث والرابع منها

بعنوان: ﴿ أُورِاقَ الـكُولُونَيْلُهَاوُسُ النَّصُومِيَّةُ ﴾

وهى تتضمن حقائق ومعلوماتكانت مكتومةعن

الكولونيل اللثام في الجزئين الأخيرين من مذكراته

أن اللورد جراى وزيرخارجية انجلترافي زمن

لحرب هوساحبالفكرة الخاسة بتأسيس جمعية

ومن المعلومات القيمة التي أزاحت عنهما

المتحدة أرسلت في نوفمبرسنة ١٩١٨ -- أي قبيل

عقد المدنة - كتاباً إلى الحلفاء توعدتهم فيه

بالانسحاب من الحرب اذام لم يقبلوا مباديء

الدكتور ويلسون الاربعة عشر . فلمار أى الحلفاء

اصرار أميركا وموقفها الدي لم تكن تترحزح

ومن جملة مافي الذكر ات أن الستر لويد جورج

حميع همدة العاومات وغيرها وردث و

ويؤخذ من هنه الدكرات أرب عامة

مذكرات الكولونيل هاوس، وهي والحق يقال

واليقة الريخيسة ندل على مسلك الحلفاء في زمر

الحلفاء الى الدخاش والمسات الأمركة ( قبل

دُخُولُ أَمْرُكُمُ الْمُرْبُ) كانت عظيمة جُدًّا وان

عدروجه بعد عاته على بدالوسيط مجمس

الحرب وفي أوائل عهد جمية الامر.

رئيس الوزارة البريطانية يومنذكان الوزير الوحيد

الدى عارض في احتلال بلاد الرين الألمانية .

عنه لم مجدوا بدأ من التسلم .

روح ديكينس يتمم رواية له

من الناس من لا يؤمن إلا بعالم الشهادة عولا يقنع إلا بما هو ملموس محس، ومنهم من يأتيه الظاهر من الطبيعة ، ويطمئن الى ما بعدها من شؤون كثيرة – قد يقف العقل حيالها حاراً ، أو ىرى استيعاب معظمها فوت قدرته.

هنالك كان ولا براك وسيكون النزاع قائماً بين العقليين الذين يستحبونأن يحكموا عقولهم في كل شيء ، والذين يستخضعون كل مظهر من مظاهر المادة لتفك برهم الحر الخالس، وبين أصحاب ما بعد الطبيعة المتأثرين بالعاطفة ، الخاضعين للوجدان الى أن تنير الارضغير الارض.

ونحن وان كنا من أصحاب ماوراء المادة ، نؤمن عما يؤمنون به وثري ما رونه — الا أنا عاول أن نحكم العقل وعاول اقناعا منطقيا منظها الكثيرين حتى من أقطاب دول الحلفاء. من ناحية التفكير، وعاول أيضاً أن نعرض لمسألة تارَيخية هامة؛كان لها شأنها بين العاما. والمفكرين فى الغرب و في العالم الجديد .

ذلك بان روح تشارلس ديكينس ظهرت في أمريكا وأكملت روايةكان قدكتب نصفها قيل وقاله وقد ثبت ذلك في محضر حصر تركته إذ ويلسون هو صاحب تلك الفسكرة . وأن اللورد سجلفيه آنه كتب فيرواية ٥ أسم ارادو بن درو د٥ هايج ( قائد الجيوش البريطانية في زمن الحرب) لغاية كلة كذا من صحيفة كذا— وهاك مايخص هو القائد الوحيــد الذي أوصى بعدم التشدد في

أنهاظ عاتق الا'لمان أو جرحهم في كرامهم وذلك في سينة ١٨٧٣ عالجت الصحف في أوروم طمعاً في ازالة الاحقاد من قلومهم.وقدكانالناس وأمريكا مسألة ظهور روح تشارلس ديكانس في حتى الآن يعتقدونأنالرثيسويلسونهو الوحيد أمريكا بعد وفائه واتمسامه روايته المعروفة أسرار الدى ألح على الحلفاء بوجوب الترفق بالاكمانءند ادوين درود الى لم يتمها في حياته \_ فاكملها من املاء شروط الصلح . بعد ذلك على يد الوسيط الامريكي. «جيمس» في مدينة ﴿ وَسَطَّنَ ﴾ و ﴿ جيمس ﴾ هذا غلام يمهن مذكرات الـكولونيل هاوس اللثام أن إلولايات صناعة يدوية ليس له من العز إلا قليلا.

. فنيسة ١٨٧٢ عنله أن يحضر جلسة روحانية من الجلسات التي يحضرها العلماء الاجلاء \_ هنالك ظهر روح « دیکینس» و هنالك أبدى رغبته في اتمام روايته التي لم يتعما \_ على بد الوسيط ﴿ حِيمسٍ ﴾. أما العلماء الذين حضروا هذه الجلسة فقد أشاروا على ‹ جيمس > في مطاوعة الروح وانفاذ أمره فطاوعهم الوسيط، وكان يحضر كل ليلة ويجلس إلى مائدة من الساعة السابعة ... حسب أمر الروس\_ وعسك بقلم يضعه على قرطاس ويستسلم لما يكون. من تأثير الروح علية .. وليث على هذه الصورة سبعة أشهر ــ اتم فيها باقي الرواية فكان الخطخط د ديكينس، والحطأ في هجاء بعض البكليات خطؤ .\_ والاساوب والديباجة وكل شيء هو هو لا رق بينه وبين ما كان يصنعه الرجل في حياتهـوكان كا حلس الوسيط في الساعة العينة الي عينها الروح يترأى شب «ديكيسن» ويتخلي ويضع بدؤالسالة على بده مد فتا حدر همده وتبدأ علا الصفيعات أقوالا بجهلها الوسيط ولقد ملات يد الوسيط بسآئير الروح وفي جسرة شهود من العاماء

والصحفيان محو ١٢٠٠ صحيفة ولقد شهد رهط

من العاماء وثلة من الصحفين الدين بعضر و او شاهدو ا

هده الظاهرة أنه يستحيل على قارى والزواية أن عير

بَيْنِ مَا كَتِيهِ ﴿ دِيكِيسِ ۗ فِي حِياتِهِ وَبِيْنِ مَا سَطِّرُهِ

الوسيط ﴿ حِيمس ﴾ بعد وقاته أو يلاحظ أقل

حقائق واسرار مجهولة عن حالة الحلفاء في زمن الحرب مذكرات الكولونيل هاوس التي أزعجت بعض الدول

يعلم القواء أن الـكولونيلهاوس كانصديق | من أميركا بلا نظام ولا تعاون حق كانت حالتهم الدكتور ويلسون رئيس الولايات المتحدة فرزمن | أشبه بالفوضي لحساولة كلمهم سبق غيره الى الحرب؛وأن الرئيس أوفده الى أوربا غير مرة في | الحصول على تلك المهمات . وفي الواقع أن روح مهام سياسية كان السكولونيل يقوم مها على أحسن الفوضى وعدم التعاون كانت سائدة بينهم بصورة وجه وقدتوفي كلالله كتور ويلسون والكولونيل | مزرية . وكانت تلك الروح تقوي وتزداد بمرور الايام فكانت كل دولة تفعل ماتراه في مصلحتها هاوس وكانت الدول تعلم أن كلا مهما قد وضع ذكرات عن الحرب وأنهما ضمناها حقائق لاتسر. بقطع النظر عن حالة حليفاتها. وفى الواقع أن إحدى الدول حاولت شراء مذكرات الكولونيل هاوس بعدوفاة صاحبها لمنع نشرها

وقد اقتضى ذلك جهوداً عظيمة وأدى الى سفك دماء غزىرة كان في الوسع الاستغناء عمها . ويقول الكولونيل هاوس: آله لم يسد الوفاق الحقيق بين دول الحلفاء في أي زمن من أزمان الحرب. ولهذا منيت جيوشها بالخذلان الرة بعد المرة . وكانت كل دولة تخشى مكاشفة حليفتها في شأن التعاون لشلا تطلب منها حليفتها تسليم فمن جملة تلك الحقائق — وقد أماط عنها | قيادها اليها.

وكان الدكتور ويلسون شديد الاستياء من تلك الفوضي العظيمة . والغريب أن الحلفاء لم يطلعوه على ما كانوا يعقدونه من المحالفات السرية الام، مع أن الاعتقاد الثائع هو أن الدكتور | وقدصرح بذلكمراراً وشكا من أعمالهم.

وكان المستر اويد جورج يقول دائما ان ازالة عرش النسا وزعزعة الامراطورية الثناثية لم يكونا ضمن برنامج الجلفاء بل كان من المانيا لجعلها عبرة لغيرها من الدول الترغيب ال لحفظ مبدأ التوازن في أوروبا

> والدليل على صحة هذا القول ان الكثيرين من الفرنسويين والايطاليين كانوا يشكون من الدكتور ويلسبون مر الشكوى لانه لم يكن بشجع بث الدعوة ضد الامبراطورية النمسوية بين العناصر السلافية . ومع ذلك فان تلك الأمر اطورية لم تسد من القوط لان القوة المعنومة خارت في الشعب النمسوي

وفی أوائل سنة ۱۹۱۸ ــ و هی آخر سنوات الحرب كانت حالة الحلفاء لاتزال تبعث على القلق يسبب عدم التعاون بيهم حتى أن بعضهم حاول \_ مع بعض دول الاعداء لاخر اجها من ميدان القتال: فني الثلاثة الاشهر الاولى من تلك السينة شرع الجثرال سطس يفاوض البارون منسدورف وزير الىمسا لنقد صلح انفرادي ولكن النعسا كانت قد بدأت تتضعضع وأصبحت طالبها تبعث علىأشد القلق ولولا إنها كانت مدعومة والحراب الالان لتداعي العرش الهافسرجي قبل ذلك الزمن.

وفى مدكرات الكولونيال هاوس كلام سنب على حمية الام وصاحب فيكرة تأسيسها الحلفاء كانوا راخمون بعضهم فعنها على استبرادها أويؤخذ من اللكرات أن فضل تأسيسها رجع

هِذُهُ ظَاهِرَاتُهُ غَرِينَةً يَقْفُ حَيَالُما العقلُ عَالُمُ اختلاف به لاف الانشاء ولاق الحطولانسق الرواية إذا هو أراد أن ليستخضع كل بي. لهيدت حتى ولا في بعض أعلاط من الإملاء إ حدولة ب وهي حدرة بعبالة الذي لا يؤمنون والقد طبعت الرواية مؤا نسد قلك متب يُعَمَّدُ الْفَلْمِيعَةُ فَهِلَ لِمَ أَنْ يُعِلَّهِمَا لِنَا مَعْلَمِكُ واسطة الوسيط ﴿ حَيْمَى ﴾ والقرار يَقْرُأُونَهَا . ونصفها كتنه الرجل في حاته والسف الأحر

العسن حسان الولايات المتحدة لم يعرمها

الى السر ادوارد جراى وزير الخارس الكولونيل هاوس الاشارة وأنشلت ممي

و مما يذكره الكولونيل هاوس مع المامانية الله الناء؛ فإن هاتين الكامتين خاصتان له تمكن من اقناع الحلفاء في مؤتمر فرساي إناعن، ولكن علينا أن نقدر استعداده بقبول مبادىء الدكتور ويلسون . وكان منظر لله المتعداد الذي لولاه ال وسلنا الى قد أشار من طرف خنى الى انسحاب اولايان الله الله أثبت التجارب أن أطفال المتحدة من مؤتمر فرساى اذا لم يقبل الحلفاء من أبنيان الوطنيين الذين يربون مع الاطفال تلك المبادى. كاهى فلم يكن لهؤلاء مد من الانتان المرن عوقون عليهم في حملة أشياء، ولا سيما على ان ويلسون لم يكن من رأبه جيل من المامناً بملاحظة الطبيعة .

العصبة في سويسرا لاعتقاده ان سويسرا فرملها إنكناح الرائع لا حل الحياة الذي تقتضيه المجرمين السفاحيين من جميع أقطار العاز العاز العالم المسعى لاتسمح لهمطلقاً بأن يكون ولكن دول الحلفاء أقنعوه بأنسويسرا مرج التبالجاعة من الفرد جملة أشياء اذا قام إِنْ لِمِاً ، بغن النظر عن الوجهات الأدبية

هؤلاء ينوون الاحتفاظ بالامبراطورية النمسوية انفسيها بالمطامع العسكرية . ولكن الدكور ابرى من ذلك أن الانسيان كلين المتماعي ويلسون أصر على وجوبمعاملة المانيا الاعتدام السياسة السولان « من مكونات السول» منعاً ليمو يزور الحقد في المستقبل . وكان الريالية النابش أولا في قطعان ثم ترقى الفطيع الى فوش (قائد جيوش الحلفاء) يطلب تعديل حدوثًا وأذا فانوطنيي أوستراليا لبس لديهم سلطات الرين مع فرض غرامة باهظة على المانيا مقداره المانيا وذلك ثلاثة عشر الف مليون منالفرنكات النعب علي النونه الجهاني . وعسدم - كما عنـــد التعويض عن حسار الحرب واقترح أينا أن المالية المالية مقاتل. وسبب الفتال هو تشترط دول الحلفاء على المانيا أن تعاومن في المسلم الحوالي الاول « الرأة » أو أما ثمن النصر \_ فهو التناسل . وهنا

ولما رأي ويلسوت اصرار السنوالي المأما أماه دارون بالانتخاب الطبيعي الفرنسويين على مطالهم وقف في الؤيم عند الإنسان والحيوان على السواء ، مع وقال: انكم لار مدون أن تنزلوا قد شعرة عن السلة علام ود الانسانية تحارب بأنيابها مطالبكم بشأن اقلم السار . فهل ريدون أناعوا الما وعدال لا يتمكن ادر احي الى يلادي وأثرك الدار تنعي من بناها أعلى القياس عوهدا ما حعلها بالته ارث فل رتح المسو كليمنصو الى هدا المستنظمة أما الانسان فيحارب حر بأصناعية التاسيحي فقال الدكتور ويلسون: بل أناكري فينان (تكوين) يده يمكنه من استعال ادراجي وأثركم تفعاون ماريدون . المنطقاني في الأصبل قطع الاخشاب

سمطس ويوثاء ومع ذلك نان السيوكلينين كان شديد العناد لم يترحزح من موقفه فيها شعرة . ولما قبل له ان يخفض مدة اجتلال لبراه (وكان قد طلب أن تـكون حمس عثم ا قال: انهالا أرضى وخفضها قانية والحدة ا

هُولًا: أنها حجم لايطاق وقد أرغن الأما<sup>عل</sup> تؤقيمها والسف معنات فوق وأسا

إ البريطانية فقد كان يقول داعاً أن سلام العالم! يكون مضمونا في المستقبل الااذا انفقت للهل على انشاء عصبة دولية تكون عزلة مؤتمريل يعالجشؤون العالم السياسة والاقتصادية والعرانة وقد أحدثت هذه الفكرة تأثيرا كرا فرنمي الدكتور ويلسون فكتبالى سيقه (الكولونل هاوس صاحب هذه المذكرات) يطلب اليهونم صغة افتراح يرسله الى الدول ويتنس فكرز السر ادوارد جرای بشأن انشاء العمة . مَلُ

البلاد لجعلنها مقراً للعصبة .

ولما كان مندو يو الحلفاء في فرساى بتنافئون الملفة التي رسط منده المحلمة في الوقت في مبادىء الدكتور ويلسون كانالسوكليمو الله عندم هو الذي يؤدي لمجموع (وزير فرنسا الأكر) ينادي نوجوب الانتال الماراردي. هو من يجلب الضرر على

الحرب على السوفيات .

وبلغ من عدم الوفاق بين دول الحلفاء على المنافعة التي يستعين بها في الصيد شروط الصلح أن الكثرين من مندويهم مندولها المائة من أجل المرأة . وهذه الحروب بالانسحاب من دون توقيع معاهدة الملح المان التي عماد الدكر في الانسان والحيوان ومن جملة الدين مددوا بذلك الحرالان الافريقان الله على وقوة من الأنق .

معملوعل اليض في أوسراليا وحدوا لافطين الرحالة بتراوح عدد إحداها والمراجانا الى و و فرد تدرمن والمرق المله الصدء ولكن فيحدود الممرا وطها أروكات الارض فسيحة ووصف المن ومد حورج مهامد الفاح المنافق أجل الاستقار كا هو شأن المنافقة المن أجل الرأة فقط المراة فقط المراة فقط المنافقة المنافق

المنافع المالية والمنافعة والمنافعة وسيا وسعدان عنساء كل افلح أربع وعسل مثل ذلك و الطال أحاناً . هذا

30 30 الكفاح من أجل المرأة عند الشعوب

تأثير الظروف المعيشية في تكوين الثدي

خلاصة آراء الكتشف الالماني بروفسر عره ان كلاتشي ونتيجة سياحاته في مجاهل أوستراليا

> إ بولغ في ذلك حي أصبح النماء أنفسهن يشرطن يه إذا أن نعت الإنسان الطبيعي الأصلي جاود الدراعين والصدركما ينعل الطلبة الالمانيون

إذ كبرون ما يصيبهم في المارزة من الجراح. واذا بلغ الصبي الذكر أحده وأريدالاحتفال بدخوله طور الرجولية فأمهم معدا هذا التشريط، يحطمون له بعض قواطع فكدالأعلى تعويداً له على تحدل الآلام فان أبدى عجزاً عن تحملها نسذوه وربما انتهى به الأمر إلى فقدان الحياة . وليست هذهااءادة الاطريقةخاسةللانتخاب الاجماعي» تدعوم الما رغبهم في تكوين رحال أشدا وفادرين على الصيد والكفاحمن أجل المجموع. ومما يذكرنا

مهذه العادة مألة التثبيت الكنسي الى أصبحت

مسألة دينية، وكان الأصل فها الاعتراف يوصول الشخص المثبت الى طور الرجولة . وقدكانت المارزة بين اثنين مكاهىالآن عند الطلبة الأاان وغبره ، عملا شريفاً راقب تنفيذه يشدة ولا يسمح فيه باستمهال الحيلة للتفوق مومن ذلك رى أن الشعور الخاص بالنبل هو شعور أولي جدأ ولك وجدف الشعوب الطبيعية مدرجات مختلفة تدلءلي ما بينها من اختسلاف درجات المدنية . وبتطبيق هذه القاعدة يتضح أنه لا يوجد أي نوع من الفراية بين وطنبيأوستراليا والشعب الذي عمر شمال ووسط أوربا في العصور

ومن السادات الرعبة في ﴿ الاسرةِ ا الاوسترالية ، نوقير الصغير للكبير واشتراك الجميع في تنساول الطعمام ، ومساعدة الضعفاء ، والرضى فهم في بعض شئو بهمأشبه بسكان جنوب أوروبا وفي البعض الآخر أقرب الىالفرود، وليس ثمة أشــد من حب القرود فان شــدة شعــورها « بالاحتياج ، الى كمية كبيرة من الحب يجعل إمامًا تشمل بعطفها حيوانات من غير القردة .

وكذلك الأوستراليون فأنهم يعطفون على الكاب الاوسترالي (دمو - بكسر الدال) على الاقل لأبه أرقى الحيوا مات الأوسترالية (وعلدما استكنفت أوسترالياكان مها الحيوانات السكيسية كالكنعارو ولكن كان ينقصها أكثر الحيوانات الموجودة عنديا كالحيل والـقر الح ) . وهذا الـكلب يتسهم لأجد نسيه من الصد ، ونساؤم ترضع صفاره من أندائهن واكنه \_لسوء المظ \_ يظل داعاً | النفزة منوحثاً لا عكن تأليفه

تماما بانسانيهم مل يعرفون أمم حيوانات تديية على أن الخياة كانت تذمي فبالمضيف سن أكرار ولقلك لم يكن من الدهش أن مجلق شفخ المنافق الطبيعة الملاء وكانت المشار والمنوا وهنود كندا وهوائ وحوالا في كثير من الشعوب الطبيعية عد. سنتين الى

منها رضع الكلاب أو الديسة أو الفرران أو وطول مدة الرضاع ثم العلاقة العصية بين الثدي الخنازير أو القرود أو الاوعال؛ وهن يرضعهما | وأعضاء التناسل ، كل ذلك بما يحد بقاء الندى بحنان زائد ويفتخرن بارضاع أكبر عدد منهما اللدى يسكون تحت جماودنا . وقد قضى الجنس ولكنهن يأكلنها فيالهانة ، الاالكابالاوسترالي البشري وقتآ لاحد لكبره وهو في حلة المراء فأنه إذا كبر نوعا هرب الى الفاوات وإذا مات كاب النام لايرتدى أي نوع من اللباس، وكانت جرد مها دفنيه القوم بنفس الشعائر التي يدفنون عها ﴿ نظرة تلقى على الثديين تسكفي لاحداث الجاذبية المرغوبة. أما وقد اكشت الرأة بما يغطى ثديها والآباء محضرون لأعلمالهم مختلف الحيوانات فان تُمة في أوروبا خطراً حقيقياً من تضاؤل هذين الثديين وتقيقر الجال النسوي – وذلك مايؤثر في مســـألة النسل أسوأ الآثرــ ولنلك يجب علينا

أن نحارب ذلك التعسنع الذي يغطى عمطف

وليستعلاقةالاثداء بأعضاءالتناسل مقصورة

على الاعصاب بل هي أيضاً تشمل الحامات الي

كانت ممتدة صفين على صدر الانسان الأول

وبطنه كاهيالآنءند الحيواناتالثدبية العروفة.

كما تبقى في أحوال نادرة عندنسا. ناميات.وقد

صورت الحرافات الأغريفية «ديانا الأفسوسية »

كامرأة ذات عدة أثداه؛ وكذلك كانت إيزيس

المصرية . وقد ورد في التاريخ الحقيق عن والدة

اسكندر سيفيروس قيصر الرومان وعن حنة

وابن النمسة زوجة هنرى الثامن ملك أنجلتراء

أنها كانا من هذا النوع . وقد روى عن امرأة

من فارسوفيا أن لها عثمر حلمات كالها تدر لبناً .

وكذلك الرجال فقدتوجد فيهم هذه الحالات،

وقد شوهد كثير منها عند في الجندين في

الحرب. وبعش الرجال— وخدوماً في الجهات

الاستوائية من أفريقيا - تنمو أثديتهم حق لتماثل

أنْدَةَ النَّسَاءُ وَقَدْ حَكِي أَنْ نُدِينِ أَحَدُمُ كَانَا يَدُرَانَ

والثدي الأيسر عند الرأة أكبر من الأعن

أفادت في تطوير زمن الحياة التناسلية وبالتبعية

لفت نظر

الجواني بطنطا ) المنشور على الصفيحة الرابعة لاهميته

ملف نطرحضر اتالفر أم إلى أعلان (حجازي

عسام الدين حفني ناصف

اللبن كثدبي المرأة .

الا دب والاحتشام.

للموامعها كالكنجارو والأبوسوم( تعلب ذو فرو تمين جداً ) والمكاكادو (طير جميل كالبيغاء )، ويستوردون من جاوة الفردة الق تظهر الود نحو الوطنيين كما تبدي كراهيماللا وربيين. 告告告

وليس في معاملة الصي البالغ ، تلك المعاملة القاسية مايتنافس مع ما ذ كرناه من الحية فليست تلك الفسوةالا لصالحه إذأن ضيق الحياةو ضرور أتها وتبكون آثارها ظاهرة في الأجنة بدرجة كافية المسمح بالتمهل في القيام بالكفاح لأجامًا • وأذا كان هذا يصدق على الطيور التي تدرب فراخها على الطيران والقطط التي تمرن سفارها على اصطياد الفيران فأنه يعسدق على الانسان أكثر من

ورغماً عن صغر تجويف الحوضpelvis عند

المرأة الأوسترالية كماهو الحال عند الفردة الانسانية فأن الولادة أسهل عندهن منها عند الاوربيات، وذلك راجع الى مرونة أعضاءالأم والطفلوصغر رأس الطفل المنحط ومحه بعكسالطفلالأ وروبى الذي يستازم كبر رأس كبرا فيبطن أمهو أليها وذلك ما يعتبر الآن من أسباب الجال . وعـــدا لأسباب الأخرى التي أهمها اختلاف الاجناس والاذواق ، فأهالي شمال أوربا يفضلون القوام النحف بعكس أهالى الجنوب ( ايطاليا ) الذين يشهون في ذوقهم ذنوج أفريقيا . ومما لا ربب فيه أن كبر البطن وما جاورها اعاهو في كثير من الجهان نتيجة الانتخاب الصناعي ؛ وخسير أنموذج لذلك هو ألية نساء الهوتنتوت . وكذلك مُدى المرينة فقد على عثل هذه الطريقة فأضحى

أَمْالُ مِن الايسر . وقد ذكر الجغرافي اليوناني لما حلية جنسية من الدرجة الاولي، أما في عالم دسترانون، أن أهل الأمازون (كانوا ) عرقون الحيوان فالشمدي لا يكبر الا في وقت خاص أي تديهم الأيمن في صفرهم حتى لايعوق دراعهم عن البشرية الهنلفة . وكنا كان محروطياً أو مشــامها كا هو شأن الحيواناتالوحشية فيالوقت الحاضر بُندى المرزة كاندليلا على الأحناسالمحطة .

أن هناك مواسم أو فترات متعافية للأعمال الجئسية وقدحور الانسان نفسمه من همذا القياون الطبيعي وأن عن عَهَ آثار باقية حيض النباء ) مجره بأن أحدادهمن الحيوالات اللدية كانت صغيرة المنجم قديرة مدة الحل الق جح امها كانت ؟ أساسع ، والارجح أن لمذه الدة علاقه بالدورة القمرية وتأثرها والحاروهي الا أنها وان حكن قد أخرت زمن النطوح فقد فكرة قد خطر إدارون أن يلمقها على الحيوا بات شوية النياء وجالمن .

الراقيه فيساسا على شأمها عند الحيوامات المدعة وان القطاع الانتاج الحنسي عند الرأة برس

والظاهر أن هؤلا القوم التوحدين لاعسون أسن الأر ومن الحسن (من اليأس) إدايل ولمنا قيم رضيفون الحيوانات الندينة ، وهينا ﴿ تَكُوا عَا هِي عَنْدُ الْأَحَالُ الْعَالَةِ، ورضع الطَّفل

وكذلك الحلمات الىسبق ذكرهافكثير أماتكون كثر عدداً في النصف الأيسر، وفي الحالات الى لاينمو فيها الثدى كلية يكون الثدي الأيمن هذا وشكل الثدي عكننا من عمر الأحاس والنتيجة هي أن الحال نتبجة لعملية رية طويلة. لقد كان ( النضوج للبكر ) في أوائل الانسانية تكيرًا عا هو الآن؛وهو الآن أكثر تبكيرًا عند شعوب الحوب ما هو عند الشعوب الشالية لى اجتازت و الممر الجليدي صعوبات فظيعة

أذاءت الحكومة الوطنية الصينية أخيراً نصوصالدستورالصيني الجديد الديوضعتهاللجنة التنفيذية للحزب الوطني . وقد تناول مشترع قدير هو الاستاذ جان اسكارا، الذي لبث أعواماً طويلة مستشاراً ـ قضائياً للحكومة العينية والذي يحاضر اليوم في كلية الحقوق بليل؛هذا الدستور الجديدبالتحليل والنقد في فصل طريف نشرته « لوروب نوفل » هذه ترجمته :

وضعت في الصين منه أعانت الجهورية في أسس على مبادي سادة الكتلةالعاملة دون غيرها، سنة ١٩١٧ أربعة دسياتير . وكان الاُول الذي | فكذلك يمثل دستور الحكومةالسنيةظفر مبادي. وافقت عليه الجمعية الوطنية الاحتياطية قد وضع | الحزب الوطني أو « الكومنتانج ». ويبدو ذلك بناء علىطلب الرئيس « يو ان شي كاي » في ١٥ مار س واضحاً في ديباجة القانون ، وهي ديساجة هامة سنة ١٩١٢ ، وكاندستوراً احتياطياً ، تنص المادة | جداً لم ترد في مشروع القانون الاُول. واليك الرابعة والخسون.منه على انشاء دســتور دائم . وكانت هذه الوثيقة الدستورية الاولى مشتقة من الدستور الفرنسي ، وكانت تقوم على فكرة وضع السلطات كلها فيد رلمان تخضع له السلطة التنفيذية بيد أنه كان دستوراً نظريا يستحيل تطبيقه في بلد كالصين . فلم يمض عامان حتى استبعده « بوان شي كاي ، الذي كان يطمح الي اعادة النظام | واجبه أن ينشيء الآن حكومة تقوم على دستور الامراطوري وانتراع الاميراطورية لنفسه أصدر بذلك لاستعهال سلطاته السياسية ويعاون الحزب في أول مايو سنة ١٩١٠ ميثاقا دستوريا ينزع من ا البرلمان الاول معظم حقوقه ويغلب سلطة القوة أ على الاسراع في رد هذه السلطات الى الشعب.

الحكومة الوطنية ، وهيمهمة تفعاليه بحكم التاريخ وأخفق د يوان شي کاي ، في محاولته و توفي يضع فيا يأتى القانون الذي ينظر الحكومة الوطنية ، بعد تذبقليل فأعاد الرئيس هلي يوان هو بج ، الدستور الاحتياطي واستمر يطبق حتى ١٠ اكتو رسنة ٩٢٣ حبث أقر البرااندستورا بهائياً ليحل محلالدستور أن هيئات اللجنة المركزية التنفيذية للحزب الوطني الاحتياطي، وكان يقوم على الفكرةالاتحادية: على مثل الولايات المتحدة، وترك الاستقلال المحلى للولايات. وكان بدلك أكثر انطباقا على الا حوال واليول العهد الذي أسمته بعهد « الوصاية السياسية ، على الصينية من القانون السابق . ولكن لم يمن على الشعب وهو عهد يستمر الى قيام العبدالدستورى صدوره عام حقانترع الماريشار «توان كرجوي» الحسكومة بالقوة وجمل نفسمه « رئيس الهيئة | ملخص الوثيقة الهامة الق وضعها الكومنتانج في | الأساسي الجديد يحرس على أن لايقيد الأجيال التنفيذية ، واستبعد دستور سنة ١٩٢٧ وأصدر قرارين: الاول في نوفير سينة ١٩٢٤ والثاني في اريلسنة ٩٢٥ يصرح فيما بأنالركز الدستوري في الصين ما زال شديد الغموس والاضطراب، واله سیسوی فیا بعد علی بد مؤعر عام بمثل فیه بارشاد الشعب و تتولى السلطة السياسية . الشعب الصيني . وقد دعى هذا المؤتمر إلى الانعقاد في الواقع ولسكنه لم يجتمع قط . وفي ١٠ أريل سنة ٩٢٦ مقطت هذه الحكومة الاحتياطية . وعنب ذاك قيام حكومة المار بشال « تشا بج تسولي ، المطلقة بينا أقام الوطنيون حكومات متعاقبة في فانكبن وكانتون وهنكاو أثم تألق طالعالوطنيين وحالفهم الظفر العسكري تباعا حق استولوا على بكين وأجلوا عنها قو التألفال في ونيه سنة ٩٣٨ . وأحدت السكينة عقب ذلك تسود شيئاً فشيئاً ؟ وقامت محكومة بالتكين باسم والمسكومة الوطنية الحديورية الصينية ، ووضعت أخيرا قانوناً أساسياً من عاني وأربعين مادة وسندك ٢ اكثور المصرم وهق الدستور الضيي الحديد

الدستور الجديد من صنع الكوم ثانج ويجب أن لعلم بادىء بدء أن الدستور الجديد من صنع حزب معلى: فكما أن الاستلاحات الدستورة الإنطالية أجريت لصالح الفاشرم دون مواه ، وكا أن دستور جمورية المتوفيت فنه و الحلق الدائي الذكري المضار من القالون عن الدين و المالي المالية الأكرية ، وقد تكون

الذي يتعلق باعادة تنظيم الحكومة الوطنية الجمهورية

هى أرفع سلطة في الدولة .

سن يات سن تتلخس فيا يلي : -

أجناس تندمج جميعاً في الجنسية الصينية .

٢ — يكون الشعب طبقة الأمة الواحدة ، وبناء على ذلك فان الكومنتانج بتوليه مهمةادارة

ولكل سلطة من السلطات الخمس التي أنشأها البريامج الوطني لجنة عليــا . ومن اللجان الخس تشكون الحكومة الوطنية . فهنالك لجنة تنفيذية وأخرى تشريعية ءوثالثة قضائية بمورابعة للاختبارى

(٢) عند تأجيل المؤتمر الوطني السكون من مندوبي التكومنتانج تنتقل السلطة السياسية الى اللحنة التنفيذية للبكومنتانج وتزاول اللحنة هذه رأسه رئيس الحكومة الوطنية. واللحنة التنفيذية (٣) يعلم الشعب تدريعيا كيف راول حقوقه الشبه بين هذا النظام وبين أنظمة دستورية أخرى السياسية الاربعة: أعنى الانتخاب؛ والنقض في الشرق والغرب فذ كرمجلس الفائست الأعلى والانشاء، والفتوى ، كا عزفها المنفور إه رئيس | ونظام السوفييت ولجامم . فهل نعتقد أن في ذلك الحزب ( ريدمن إن من ) في دمبادته الاساسية الشبه تقليداً عتاراً ؟ هذا مالانعتقد . ذلك لان

التعمير الوطني ، وذلك عميد الاقامة حكومة دستورية ، الظام السيو فيت كثير التعقيد بعداً فلا يقارن التنفيذة والتشريعية والقشائية والاختبار بتوارقانة النظام دائم يسبغ عليه واضعوه لونا خالياءي حين من حق محلس دولة الحكومة الوطنية، وله أن أن الكومنتائج يُملِّن ينفسه أن الدستور الجديد براولها مزاولة بامة بقصد اقامة أسير حكومة القاهو دستور فؤفت ومعروف أن سيادة

ويجب لكى ندرك أهمية هذا التصريح أن نذكر

عنيت في نفس الوقت الذي تضع فيه نصوص القانون

الاساس بأن تعرف سياسة الحكومة الوطنية أثناء

(١) يكون المؤتمر الوطني المكون من كل

مندوى الكومنتانج أثناه عهد الوصابة السياسية

انتخابة من التعي عهد الوصابة الساسية ٥ - تقوم اللحنة الركز ، قالتنفيذ قال كومنتا في والجلس السياسي الركزي إدارة عجلس الدولة

وغراقيته في مراولة الشئون الوطنية الهامة . بتقوم اللحنة التنفذية السكومنتانج الوطنية المسالة والسن في ذلك مايدهش مادام

فأول مايلفت النظرف الدستور الصيني الجديد، هو أن مجلس الدولة يخفع خذوعاً تاماً للجنة الركزية التنفيذية الكومنتانج، وأن هذه الاحنة لون الدستور الاحتياطي

والنقطة الثانية هي أنهذا القانون الانساسي احتياطي فقط ، ولا يلائم في الواقع الا مرحلة معينة من تطور الشمعب الصيني . ونحن نعلم أن مباديءالكومنتانجالأ ساسبة كاوضعهاالدكتور

· انالكومنتا ع الصيى ، بالاستناد الى مبادى ، الشعب الثلاثة والى دستور الثورة ذي السلطات وعجى كل تفريق بين الأفراد ؛ و تــكون مصادر الحمس، ينشىء جهورة الصين . ولما كان الحزبقد النَّروة القومية كلها في متناول الجميع . وتحقيقاً محا وذللكل العقبات بحد السيفوانتقلمنءصر لهذه الغاية تدبر الحكومة كل المشاريع الكبرى وتعيد توزيع الأراضي بأعدل حد ممكن... الخ. العسكري الى عصر الوصابة السياسية فمن الملطات الحمس لكي يسقل كفايات الشعبويهيثه

وهذا هو البرنامج الذي يشار اليه بعمارة المبادى. الشمية الثلاثة . وبرى الحزب الوطني، تحقيقاً لظفرهذه الفكرة، ضرورة اجتياز مراحل ثلاث: الأولى المرحلة العسكرية، وقد انتهت بتحطيم القوى العسارضة وسسحق الحكومة الشمالية . والثانية هي المرحلة الحالية ، وهي دور التعلم أو الوصاية السياسية . وتنفق في اعداد الشعب لحكم نفسه بنفسه ولهذا العهد دونسواه وضع القانون الأساسي الذي نبحثه . فمق حصل الشُّمْبِ على قسط محمود من التربية ، فني وسمعه أن يزود نفســه بدستور نهاني . وعلى ذلك فان | فكرة الحكومة البرلمانية التي عجل بادخالها في اصلاحات سنة ١٩٩٢ءلايرى اليوم امكان تحقيقها الصحيح وانشاء الحكومة الديموقراطية . واليك | الا بعد عهد مران طويل . ومن م فان القانون

والى جانب هذه اللحان يعمل مجلس للدولة العلما من أرفع هيئات الدولة. وقد عث عن أوجه (٤) إن متلطات الطاكومة الحسن، أعنى إنساطة القانون الإسامي الصيني . هنذا إلى أنه

والخلاصة أن ما عرفناه عن السنور السائل المنافئ وعثل خلاصة برناعيه الموضوع من الحلامات البرقة عملنا على اعتساره بناياً السم عشرة سنة . مؤقتها وشع لعبالج مرحة انقاله من الأمة الصننية والاعداد الدب الناوس بسنون الملاقان مدادان لنظم صينة عشقة حداً. وهي النمسة والخكومة البرااية ، والنصوية العام وتعريف الحريات الشعصبة والمقوق الاجاعية من المؤام العبامة في دما الر أورا المديدة ، المضيئور وبين ممن الدساس الاحزى ولكن هده الانبدري القانون الانساسي الحكومة السرفسية تنازيعي خلامة خيدا والعدال أهميها اذا لاعظنا أولا أزالدسنور العبيء وهل

ظاهرة قوية وطريفة جدأ تميز الدستور السيم حميع الدسانير المحدثة . وغاينه الى يتوجه الهار انشآء حكومة شعسة أعنى حكومة ممثل كإليفان الثمب، وليس حزباً واحداً فقط. قد فترزأ أن الشعب الصيني بأسره قد يلتف يوماً عوا علمالكومنتانج دون غيره ءو ألا يتأثر الابلان كن الاستاذ منيارد كينز ،وهو من أعة رجال الوطنية ، كما أن السنيور موسولين بعد الأن الانجليز، أول من أثبت للعالم عدم احمال الايطالية الى أن تفكر على العط الفائس الديار الذي في الما عليها معاهدة لكتر من الاعاء التي فرضها عليها معاهدة تفكير رجل واحد . ولسكن الثعب في العبر ليهاتد بين ذلك كله في كنامه العروف بعواقب

حقوقه الدسستورية بعد حتى ينضج نفادياً باللَّا يتعرض له بذلك من الأخطار، بل تسبرط حالة القصور، و يوضع تحت نظام شه دكاوري الم برجة عظمي أدت الى ترجمته الى حميع ١ - يتكون الشعب الصيني من عدة | وذلك الى أن يأتي اليوم الذي غنار فيه مايشاً

لايعتىر بعــد أهلاً لنولى الحكر. وهو لامط

أتنع عجز المانيا فيحدودها الجديدة عن قيامها بذمروط التعويضات المالية إزاء التحالفين تقاليد عتيقة

أوزرنك نابغة الامجلىر الاستاذ كبرء أتفق وهناك سبب آخر عِعلنا نثك في الدنو أولاعلى تشكيل لجنة وهميالمعروفة باجنة داوس قد أرادوا الاشتقاق من دستور السوفييدهرُأ ليمينظرني قدرة المانيا وكفايتها المالية بصفة المادىء التي أتخذت قاعدة القانون الاساس و المادي. التي وضعهاصن يات صن ، كانت مان المنافع بهدا لتفرير القدر المكن لها دفعه للحلفاء الحزب الوطني منذ سنة ١٩١١ يوم تأسر منظم السنوات الأولى الى أن تعود الأمور ال مجراها الأملي وتصبح محيث يمكنها دفع الحزب على مد الزعيمين صونيم كاوشن ومرا هنج . وأما السلطات الحمس التيرجع الهاليز الريفان النساراليها دون أن يكون في دفعها الحمس العليا فهي فكرة صينية أصلا . وزار الما يوق وسائل الانتاج التي علمها حياة أيضا اننا نستطيع مقارنة نفسل الوطنيين مرآ ولند نفذت المانيا ما أشارت به لجنة داوس الحكومة الصينية من بكين الى نانكان، بنا السوفيت عاصمة الروسيا من لنجراد الى مركم الله قاما بدنع الاقساط السنوية الق اتفق ونقل الكاليين عاصمة ركيا من استانول للما وذلك في مواعدها التي ضربت لها عوكانت انقرة . ولكن هذا النقل يرجع في النسب للما الفاط بمفادير معسدلة لم تأن مها موارد

إلنا وفي عرف كثير من رجالات الاقتصاد أنه اسباب عدمدة اهمها صينية أيضا . ثم أن هنالك بين السلطات الحس الله فل تكن عة ضرورة مالسة أو اقتصادية تبرر أزه هذه الشكلة مشكلة التعويضات وهى أعقد القانون الاساسي ، اثنتين ليستا من الجدة في الم وليستا سوى تطبيق محدث لنظم امراطور فانها أن فن الضب. ومن أجل ذلك يتساءل الناس حداً ، وهو مما يبرر عمل الحكومة الجديدة الجديدة المانيا في اعادة فتح باب هذه المسئلة ؟ . لان التقاليد الوحيدة التي كان لها حظ النفرني فيام المانيا بدفع الا قسماط المذكورة وفي الصين هي تلك التي أقل ما تكون بعداً عن إلااعبدها رمي في الواقع الى غرض أبعد مما الصبغة المدنية . ولجنة الاختيارات العلما توليًّا نوال كثير منالناس : أذ تريد اعتبار ذلك دليلا اعداد للوظفين وتحقيق كفاياتهم نظام اخبارانا الخاديم الشرط الشاراليه فالمادة ٣٦٦ من مواد بستند بلا ريب الى البرامج الحديث، ولكو المستند بلا ريب الى البرامج الحديث، رجع مع ذلك الى تقاليد الماضي . وهكذا بن وهذا الشرط هو أنه اذا تعبدت المانيا أن

ملغ العرفان في المستقبل، كاكان في الماضي، مدار المراجاء في هذه الماهدة ( معاهدة فرساي) لتحديد الاهلية لتولي الناصب . أما لجنة الفائم الله القضاء مدة الحس عشرة سنة وهي المدة العليا ، فترجع أيضًا إلى تقاليد عترمة ، لا المان المانية أراض الرين احتلالا عسكريا ستراول بطريق عدث وظائف شبهة بناك القام الما أذا قامت مذلك بنتهى هذا الاحتلال تسند الى و علس الراقس ، الثير الذي كان اسم التوات. ولهذا تطلب المانيا جلاء الجنود قائمًا قبل للبلاد يقرون. وأمثال هذه النظر عرف الرائن واخلاءها باعتبار أن شروط الأسر. الاصول في الدهن الصين، و حين أن الولمان الرام المان على النصوص الحاصة بالتعويضات

( أي ما عكمًا أن تدفعه من النعو بضات) اقترحت مثلاً لا يُعتبر في الوقت الحاضر سوى بنا المسائلة قرساي وأن قيامها بدفع الاقساط قناعاً لحجب فبكر أو ضروب من النشاط مخالف

كل الملاف ما ينادي يه ظاهر النصوص . واما فيا والنأ أدالتتن من السلطات الدستورية الجس يتعلق بالمواد الستورية نقد عاش المستون ثلالين رناً في غمار ف كرجر دت من كل المادي، الفضائية. الم الملوح محوعة من النصوص الحسكمة تشهد فمي جا. اليوم الذي متأدون فيه أن يوفقوا بين السمة للنسبة بعد النظر . هذا إلى أنه في النصوص والأعمال بدقة ؟ قان ذلك يعني أمهم مُثَارًا كُمُ مِنْ أَي مَلِدًا مَوْمَ عِبِ الْاعِبِ المانيا والاشخاس اطقا الصوص عطاله ينزلون يومند عن كلائين فريا من حسارتهم وعنداذ ينتفاون إلى صف الغربيان .

الني ارتأنها لجنة داوس هو عين قيامها بتسديد هذه ميوجبة نظر المانيا في خليلها لشروط داوس التي ترى أنها صارت تقوم مقام ما فرضته

مشكلة التعويني

لاذا تثيرها المانيا من جليل ا

محث سیاسی اقتصادی عالی

والتعادية الذي ماكاد يظهر فيعالم التأليف

راخطه القراء مولقدكان السافت والاقسال

والمنف بفع سنوات بعد توقيع الصلح

ديون التمويضات السنوية ،

ولكن فرأسا تنظر الى هذا الامر بعين

أخرى فهى تعتبر طريفة داوس كعلاج وقتي أو

اشبه شي. « بمور انورج، بالنسة الى المانيا ليكون

الدمها الوقت الكافي لتستعيد فيه قومها حتى تتمكن

من القيام بدفع المبالغ الذي سبقالجنة التعويضات

أنحددتها .وكان ما اتفقت علبه أنه بعد أنتدفع

المانيا مبلغ ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ جنيه انجليزي يكون

مقدار الطلوب منها ٥٠٠٠ و٠٠٠ ٢٠٣ جنيه

الحليري. ولدلك فان وجهة النظر الفرنسة هيأن

هذا الملغ لمبحدد مدله للآنمىلغآخر وأنمستقبل

التعويضات هوفي اعادة النظرفي هذا المقدار السابق

المانيا ماجاء في مشروع داوس لم تكن المانيا تدفع

شيئًا من التعويضات التي سبق الاتفاق عليها بل

كانت تنمتع « عوراتوريم » واللك لا عكن

عتبارها (آى المانيا) بأنها نفدت المادة ٤٣١

للذكورة والق لا عكن تنفيذها الا اذا قامت المانيا

حقيقة بدفع مبالغ التعويضات لا الاقساط السنوية

بمشروع دأوس ،واستنادا الى ذلك لا يمكن اخلاء

أما من الناحية الالمانية التي من رأمها أن

قساط مشروع داوس لا تخرج عن المطاوب دفعه

من جملة التعويضات فاستمرار الاحلال براه بمثابة

وسيلة من وسائل الضغط علىها والنلك برفض

الا أن كلا من للانياو فرنسا على السواء انفقت

على أنهاء هذه المشكلة، ولكن فرنسا قررت النقاء

في أراضي الرين حتى محصل الانفاق على الكيفية

الى يمكن بها حل هذه العضلة عوذلك رغما عن

وجهة النظر الالمانية الى ري أن الجلاء قد حل

موعده وأنه لا يمكن التحدث فيه عناسية الاتفاق

على المسئلة المالية في السنفيل .غير أن فرنسا يبقائها

وألمانياء لسكي تقدر مدى قدرتها علىالدفع،

ففرنسا تفول آله في الفترة التي نفذت فيهما

تحديده وليس في مشروع داوس.

الجنود لاراضي ألرين .

والواقع أن مسألة النعويضات المكن دفعها ما زالت في الظلام، وذلك برجع في الاصل المدم ..... و. • • • • • ورد • ورد • ورد • • ورد • • ورد • و

قالوجه الهام معرفته الآن هو القدار المكن حقيقة الالمانا أن تدفعه في سبيل التعويضات وكذا الاساس المكن الاعتماد عليه في قياس قدرتها على القيام بدفع التعويضات.

فلجنة الحبراء ستبدأ بحثها دون أن يكون هناكأساسمتفق عليه في المبدأ. وسواءكان هؤلاء الحبراء حقيقة مستقلين في مجمهم دون أن يكونوا مقيدين بشيء أولا فلا يعلم كيف بمكنهم مع ذلك الوصول الى تقرير شيء حاسم.

يرى بعض المطلعين على الامور بمهو أن تستطيع الوقوف علىما ممكن أن تفسر به مقدرة بلد ما على الدفع وأن تضع لهذا قاعدتين أو ثلاث حتى عكن للحكرومات ذات الشأن فيأمرالتعويضات التوفيق عمرفة خبراء مستقلين حقيقة يعينون بعد .

لارامي الرين فمعاهدة الصلح - وان كانت خولت لحنة

التي رئي دفع التدويضات عشديء، لكن جاريهما لمذاالفرض تشكيل لجنةهن الحبراه الماليين المعتقلين، والمقدود بالمنقلين هنا هوأنه لايكون هؤلاء الحراء مقيدين في ابداه رأمهم معاومات من الحكومات التي عثلومها فىاللجنة المقترحة ولو أن فرنسا رفضت في المبدأ تعيين مثل هؤلاء الخبراء المنتقلين لكنما عادت وأقلعت عن الرفض وان كان هذا شـكلياً. فمن رأى الطلعين على الامور هناك أن الخبراء الذين ســوف بمثاون فرنسا سنزودون يعض الشيءكما أنه بعيد عن الاحمال أن الحير الاالماني ( والمنظور لذلك هو ألدكتور سيخت)في بحثه الامران يغفلوجهة نظر بلادهولو

ايضاح القيود والشروط الخاسة بها .ولما لم يوجد لدينهم لامريكا يستغرق ما يزيد عن ١٢سنة لدلك هناك شخص يسلم بأنه فى وسم المانيا أن تدفع في رأى البعض لا يمول عليه ولا بعتبر قائمًا الحلفاء لبست أمراً بسطاً كما يتضح لاولوهلة.

والواقع أنالالمان في مأزق حرج فهم وان كان فيوسعهم رفض أىحل جديد يعرضه عليهم الحبراء إلا أن نتيجة هذا بقاء جنود الاحتلال في أراضهم، اللك كانت مفاوضهم تحت شيء من الضغط من هذهالناحية مع العنم بان احتلال أراضي الرين لا يعتسبر أمرًا قليلَ الشأن، لكنه من جها أخرى لبس بالعبء الذيلا عكن احماله مطلقاءاذ الهتمل أن تفضل المانيا استمرار الاحتلال على أن يكون أداة ترمي الى ارغامهما على قبول شروط أخرى أو أن كون سياً لتحويل وجهة نظرها. ولذلك يتوقع أن اسوأ ما عساء قد يجنث هو أن يختلف الحداء فيا بيهمولا يبنى اذن الا استمران العمل عشروع داوس مع بقاء حالة الاحتلاله

التعويضات أن عبد عفراها الهامة القصوى الق راها مناسة اللك - لم تسع قيداً هاما رى أهل الرأي . فطبقا الفقوة الرابعة من المادة سهر من العاهدة بحب أن تبكون يامات اقساط النعويش مصحوبة عائمان عاما الوقت والكيمية

(Ammin

تبدأ من مايو سنة ١٩٢١ على ان الار الذي يشغل بال المالما فيلي الآن ليسمجرد حيهم الحصول على التعويضات بل الاهتام بتخفيف عبء ديومهم لامريكا التي تبلغ أقساطها نحو ٢٠٠٠ و ٨٠٠ و٧٨ جنيه سنويا وحيث انالمانيا - بحسب شروط مشروع داوس - تدفع لهم . . . ر ١١٧ جنيه ، سنويا ؛ فكان الحلفاء في امكامهم لذلك دفع ما بجب أن يدفعوه للولايات المتحدة مع بقاء ٥٠٠٠ر ٢٠٠٠ جنيه ينتفعون بها و ان كانت في الواقع لا تقار ن عا كان عكن لهمأن لحصاو اعليهمها محسب شروط معاهدة الصلح . هذا هوظاهر الامرءأما باطنهفنير ذلك. فسينا المانياب بحسب مشروع المعاهدة تستمرفى دفع أقساط التعويضات الدة لاتتجاوز ٣٠سنة فتسديدالحلفاء

كانت فكرة مطالبة المانيا بدفع دين امريكا على فالمانيا بدون ريب تستفيد الآن من بعض المزايا لمشروع داوس لاسيما ماكان من ذلك في فترة العمل بنظامه وان ترضى أن تعمل بمقتضى غيره دون أن يخفض من مقدار الاقساط السنوية الق تدفعها من يستدعى الارة قدرتها على الدفع من

قلانيا تقول الآن ان ما سبق لها دفعه من هــذه الاقساط لا يسح أن يتخذ أساءاً لقياس قدرتها على الدفع إلا اذا استثرل من ذلك مقدار ما استدانته من الحارج ليسهل لها دفع هذه اعتراضات أخرىمن جانب الحلفاء بشأنالكيفية التي عكن مها استنزال هذه المقادير، وقد سبق أن استخدمتها في تحسين شؤون الانتاج فيها وولسكن اذا أغفل ذلك فهل مكن محديد قدرتها مفدار الزائد عا تصدره من رؤوس المال؛ ولكن يحول دون الاستعانة بذلك أنها لمقصل في ألوقت الحاضر إلى الحال الذي لها فيه مثل هذا الزائد من صادر

وعلي كلحال ففرنسا بهمها الحصول على مبلغ . ه ر ه م و هجنيه لتسوية دين علما في أمريكا بمباتسديده فالصيف المقبل والملك أبدي اقتراح رمى الى أن تطرح المانيا في السوق بعض سنداتها عما يساوي نحو ٠٠٠ ر ٠٠٠ جنيه لاسما بعض سندات السكك الحديدية بهاء ولسكن ليتيسر سوق استهلا كما يجب عرضها بسعر يتراوح بين ٩٠ و٧٠ في المائة من قيمها.

غير أن هذه الوسيلة قد لاتأتى المبلغ الطاوب كا أن عام ذلك عند هذا الحد يتوقف على قبول أسواق الريكا لهذه السندات والاسهم وهذا معناه أن امريكا سوف تعطى شنالها ما تأخذه بيمينها ا

ومن هذا نبين أن مسأله التعويضات مازالت إلى اليوم معقدة كما كانت في باديء الأمر وان مسن عل لهذا الامر ماكان منشأبه تفسر قبرة المانيا على الدفع، ولسكن كيف يكون ذلك ؟ هذا مازال يفتقر الى خبرة المحنكين في مثل هذه الشؤون و

ا ماسشوقي

# بحث في داريخها ونظامها في الغرب

تكلمنا فالموضوع السابق عن تاريخ الرهبسة | فوذلك (البرود اليسي). وترقت الرهبنات الى أعلى ونظامها في الشرق والآن نكمل هــذا الوضوع | الدرجات وبلغت عند الماوك والشعوبوالأساقفة سحمًا في الغرب : فنقول عن الرهسات في الغرب | وأولى المناصب مزلة رفيعة وشأنا عظها ونالها من نمواً عظما وبلغت درجة عالية من القوة والعظمة. ﴿ لَدَنُّهُمْ أَعَانَاتَ وَأَحْمَانَاتَ جَمَّةً فَكَانَ ذلك موجياً وفي سنة ٣٤٠ سار (اثناسيوس) أثنا. نفيه الثاني | لاختلال بعض أصولها وطرأ التساهل والتراخي الى روما ببعض الرهبات المصريين ثم لاقى على بعض قوانيها وقد أسف الذلك بعض الصلحين (مار مر تنيوس النوري) جنوبا في مدينة ( تريف) الدين أسفو ا على وقوع ماقلل تلك المنافع، وكان الوهبنة. ويقال ان (مرتنيوس) مؤسس الأديرة | باسمه. ولما تكاثرتالرهبنات أمرالهبتم (اللاترى) الأولى غربي جبال الألب هو (أبوالرهبنات). اسنة ١٣١٥ عم انشاء رهبنات جديدة ، وأنشأ (كاسيانوس) معاصره أدبرة في مرسيليا وجع ذلك تأسست رهبنات في ذلك الزمان. وكنب رسالته على الأدرة والرهينة. وأنشأ أمير منها الفرنسية والدومينيكية والكوملية (دوسيوس)ديراً في ميلان و نصر هناك (أغطس) والاوغسطينية وغيرها وشملها اسم الاخوة الذي أسس في شمال افريقيا رهبسة ووضع لها | الشحاذين أي الذين نذروا الفقر.وكانت الكنيسة قانونا أصبح فيا بعمد قانونا لا لوف من الآديرة ﴿ فَ ذَلَكَ الوقت محفوفة بالخاطر من الجميات الدينية الاوربية .وقيلأن صار (أوغسطيوس) كاهنا | الق كانت تنشق عها فأمست محتاجة الى عضد أقام مع بضعة من أصدقائه بانقرب من (قرطاجنة ) | ذويها ومساعدة بنيها، فحاولت الرهبنات للتسولة جاعلا معيشته قريبة من معيشــة النساك ، وصار القيام بذلك وفازت بنجاح عظم سريع حــير القانون الذي جعلوه هناك ضابطآ لحياتهم أساسا العقول فمنحها البابا امتيازات وحقوقا خطميرة، لقانون الرهبنة (الأوغسطينية) وبعد أن سمى ودخل حزب عظم من الشعب في عداده وجعاوا كاهنآ ثم أسقفا عاش مع اخواله الكهنة واتبعوا ينذرون الزهد والعبادة بحسب أصول الرهسة بدون أنير تدو املابسها أويسكنوا أدرتها وكان أصولا وضوابط مدونة في كتابانه وصارت هذه قانونا لاديرة لاتحصي.ثمجاء ( ثيلاجيوس) انجلترا الاصلاح الرهباني في القرن السادس عشر للميلاد بقانون (أوغسطيوس) والقديس (بطريق) وفي قد أدخل روحا جديدة في الرهينات وتاريخها، أيام هذا الاخبر أنشئت أدبرة ومدارس عديدة ووافق أتتي رجال الكنيسة وأقدرم على هــذا في جوار الكنائس الكبيرة وتأسست أماكن الاصلاح فاجمعت رأيها على العود الى قوانينها موافقة للانفراد والمطالعة.وقد وجد رجالـالشمال الاصلية ونظامها الماضي. وفي القرن الثامن عشر تناقص عدد الدبن ينضمون الىسلكالرهبنة، وفي الدين هاجروا الى ( ايسلاندة) ان رهيانا ار لانديين قد سبقوم المها. وسار (كولمبانيوس) الى (غالة) هذا القرن أنشأ (مارالفنوسودي ليغوري) الرهينة باثنتي عشرة فرقة وأنشأوا عسدة أدبرة فها وفي المخلصة فى اوربا كتقوم مقام الرهبنة اليسوعيسة سويسر أوالمانيا وشمال أيطاليا وفي أعجلترا. وفي الق ألغبت . وأقفل الملك جوريف الثاني جميع ا تلك القرون تعتالرهمنات في انجائرا وفي الادرة. الادرة الى لم يشتغل رهبانها التعلم وبخدمة التي أنشأها الرهبان الابرلانديون فيأواسط أوربا الشعب الدينية أو عيادة المرضىوالاعتناء مهم . وفي قوانين (بندكت) بعد ان بدلت هذه القوانين في سنة ١٧٧٢ أبطلت الرهينةاليسوعية ولما أضرمت زمان (قيصر) من قوانين (كولمانيوس) الى نبران الثورة الفرنسية بانت الرهينات فيخطر في الاسم الذكور سابقاً ،وفيسنة ٤٢٧ بني على أحد حميع البلاد الاوروبية ولم يتناقص هذا الحطر إلا الجبال معيدين على اسمالقديس ( يوحنا العمدان) سقوط الدولة النابولونية . المعدين سريعاً في غرب أوريا فاعدت به الادرة السحة الاولى. ونما يثبت عدم وجود الرهبة المستفلة وصارت نجسها رهبانيا واحداء وكان هذا الاديرة فبالقرون للسيحية الاولى ماكتبه القس القديس يعيش ف زمن (كلوفس) ملك الفرعة السكبير ( يرتوليان) الذي كان عائشًا في القرن الثالث وكان من قانونه الطاعة للرئيس وصيانة النفس المالادي من (١٦٠ - ٢٤٠) فقال كا روية دائرة واعانة الفقراء والعمل لائن البكتيل عدو العقل معارف(لاروس) : وليهنا من الراهمة ولا من معرلة و مكذا كان يقال أنه من أمثلة القديس (مندكت) الهنود فلا تعنزل الناس إلى الثالات بل التياكنكي والباك كان الرهبان يشتعلون سيع ساعات في هذه الدنيا فنتردد على أسواقيك ولعلاتك العامة الاعمال البدرية وساعتين فيالاعمال العقلية وكان نشتغل بالتحارة وتركب البخار معكي أسل لاسلام لم مالايقيل عن ٤٠ الف در. ونشأ عن أدبرة الرجال أدبرة للا تأثءوقد ظهر منذلك نفع عظم العنم الانسان وعلط مناهنا بمشاهتيك الكنيسة والزراعة والصناعة وتعلم كثيرون شيئاً ﴿ فَالْتُدِائِرُةُ مُعَارِفُ (لَازُوْسُ) وَقَالُونَتُ الْبُيْكَانَ من الدين والمعارف ولما رأى الناس هذه الفوائد أفية القس (قيرتوليان) بَقْرَرُ هِنْمُ عَلَيْ الأَمْوَلُ عَلَيْ الجلة وأعمالها النافعة قام الكثير يطلبون أن بريط المقد نفأ ميل في السيخين الى الأعرال في الحادة تم

الرهبنات خللىقاشارت بإبطالها وشرعت فيالغانها بالتدريج. وفي سنة ٢٨٧ الغيث الرهبنات لا يطالية. ولم تؤثر التقلبات السياسية فالرهبنات الفرنسية لنفوذ الحزب الحر اذ ذلك بعد سنة ١٨٤٨ فمنح أعضاءالر همنات حق الاجماع فعادت أكثر الرهمنات

والرهنات الى انتئت بعد مداءة القرن الناسع عشرأكثر منالني تأسستفى جميع الفرون السابقة.وكانتـالرهبنات تقوم باعمال مافعةعمومية فجاءت منطبقةلروح العصر افحها ماوجه عنايتهالى تعلم الصغار وتثقيف عقولهم وترويضها كرهبنة القلب القدس عوكان مب تأسيسها نشر البادىء السبحية مين الطلبة الصفار حتى اذا ماكم وانحولوا الى الذهب الكانوليكي أن كانوا من البرو تستانت؛ وقد حدث ذلك كثيراً بين امواء للانيا خصوصافي القرن السابع عشر.ومن الرهبسات من وقف نفسه في سبيل عيادة المرضى وإسعافهم واعالة الفقراء كرهبنة الاخوات الصغيرات للمساكن.

وفى أواخر الايام تطرق الفساد والحلل الى نظام الاديرة وأصبحت بعيدة عن المبادى. المنشأة لاجلها .وقد قالت فيذلك دائرة معارف لاروس: ان الرهينان لم راعوا الرهينة حق الرعاية. وهاك ما قالته بالحرف الواحد في صحيفة ٨٩٨ من المجلد الثالث: « في القرن الحادي عشر كان الرهبان الشرقيون الذين أخذوا على أنفسهم أن يعيشوا بلازواج لا بجسرونأن يدخلوا الىأدرتهم الاناث من الحيوانات بسبب ما يحتمل أن ينتج من ذلك من الحطر علىأرواحهم. ومعذلك فلا يحنى اليوم أنهم لم يقوموا عا تعهدوا به من العفاف بينرجال

الدين من الجنسين فقد قال( دو يوتر) بعد أن زار

أُذراحد هو بيرلوني نقمه يم فهو المثل الذي إبالانة من الساوي، وهو الشخصية الجاعمة ليد أنسيه في التربية والأَدَائِجُ يُرِيدُكُ عَلَى أَنْ تَضَرَ مَهَا وَمَنْ الْمَعَالَمُ أَ فَي لَهُو

البه، نفحيا بنفسه في سبيل تحقيق

، والتدلل على أنه مذهب الحبر و الاصلاح.

أذرامها، وهو الناحية الحلقية الضعيفة التي

للحلى أن تنحاشاها وتنفر من سقطاتها،

أواح الفالد المتيقة المدمرة التي يبرزها

فالخلاق أن أصيف إلى حظيرته كل من

الماء أو المحدثين مبلا الى ذلك

الرابانا ولو عن غير قصد عدهب الريالين

للعلم من لمذا النكات الفيلسوف في

المزولك وناوالامراا للوناليوم

والنبية بن وزائه وتسفك الدماءمن

تحتوى على ٣٠٠ راهياً و١٦٠ راهية و١١٩ ر و٥٥ امرأة متزوجة و ٤٤٧ طفلا وكندها السكاتب عينه أنه يخشى أن يسكلم على راهلوان كثيرا البيرلوبي السكاتب الفراسى زمانه تفاديامن أنه يظن أنه يسكام إسهاب وعريفان كنت عنه شيئا قد لا مقفات وندد بالادبرة وسرد بعض جل شدرة الطين بي ال هذا الكاتب عا كان يكتب جداً على أدبرة زمانه و تاريخ در (دوريا) إنها، ولو كان لى في الوقت متسع الاظهر الث تكلم عنماا \_ يو (دولوز )في تاريخ باريس ١٢٢٠ من درس عميق الكتب و لما كان يعطى فسكرة عن الاديرة الفرنسية في الزلاية يراوي هو في الحق واحد من أو الثاك السادس عشر . ثم قالت دائرة المعارف: السينة الماهدن الذين حاولوا و عاولون تفويم الامور من الشؤون المنزلةولا الحاصة زمز ويكان ومذيها موامتاع البشرية باكثر ماتطيق زمن فني الازمنة الفدعة لام القديس (سراية النام من مثل الحياة العلما ولدام اللياحة، والقديس ( بازيل ) عداري زمانهما اللان وقي العدكماك من أولئكم الكتاب الصلحين صامن على الله على ماظهر من عدم عفافين، وراي وامادتهم المدينة على «دولية " الحلق (جان كربزوستوم) ﴿ انه لا يكني قتل الرامة الله المالية الله جميعاً في اقتسام نعيمها ، والتنفس في مخون عفها بلرأي أن تقطم نصفين أو مدفر فلل الولم ، وانهال أعدب مناهل م الافرق مع شريكها في الاشم، شم قالت دائرة للعارف أنه العربيكي والأسيوي ، أو الا وربي ؛ أما الادرة في القرن السابع عشر والتلمن عن الرنم؛ وهو كذاك زعيم من زعماء أو لئك فلا يحنى ماهى عليه من التقص من الوجية الادناء الملسين الذين يؤمنون بالرياليزم وقدد أحسنت بعض الطوائف المدال بنفلون جد الاعتقاد أنها أقرب الوسائل كالبرو تستانت وغيرها بإبطال عادة ااره المجال المنال المال ال تبذبيرها من تقاليد عولمذا تراه في طرائفه

الادرة بي النمسا وفي للمالك الاحرى النابعة للغ

(فردنا بدالاول)قال: الدرأي مائة وعشرين درأ

والسماح لرجال الدمن بالزواج فان الزواج لابغ مبعداً عن الله بعدما ثبت أن اكثر الرسلين المسائل الشرق، ودروسه العديدة الق ذوی زوجات ولم بمنعهم زواجهم من طاعة أ بل ربما كان الزواج من أكد أسباب الطاعة الجارنكل رواليتمبل كل مواعظه الخلقية حول

يقطعه من مواد الرسوسة والاغراء.

غانة هزمة الفيلة

مايتي من دعائمه ، ثم أمعنوا في حصون المدينة | بابل وكليديا . ا عدماً و خربساً ، حي ركوها أثراً عد عين ، و أهلم أيضاً انه ودمضي خمسين سنة من هذا الناريخ دالت دولة بابل وكليديا باغارة الفرس واليديين عليها ، بقيادة القائدالفارسي الكبير ﴿ كَيْرُوشُ ۗ وخمسون سسنة كانت كفيلة بأضعاف العنصر الاسرائيلي ؛ بل ومحوه ، وتلاشيه فيا محيط به من أقوام في فلسطين ؟ وما عاش بينهم من أمم ا غربة في بابل وكليديا ، لكن أمواً آخر كان | النيل الكبير الذي يوحي إلى النفوس بكثير من | نفس ونفيس وكادت تكون في ذلك العصر كتاما لوقوعه كل لائر في مسيانة الكيان المعنسوي | اللذة ، ويقرب اليها معني الحياة الصحيحة ، وقال | منزلا، وكان من أرها أن لفتت نظر كثير بن من لبني اسرائيل ، وفي المحافظة على الروابط القومية | ان شخصيتين اثنتين في جزيرة الفيلة قداستطاعتا | الاقوامالذينطمس الكهنة على قلومهم ، اليمعني بينهم ، ذلك أن فويقاً كبراً من علمائهم وأدبائهم | أن تشعرا عا أوحى اليهم النيل من معان سامية ، الحياة و فلسفة العاطفة . فروا بعد تدمير المدينة واحراق المعبد الى مصر | وان كانت كل مهما تختلف عن الأخري اختلافاً وحاولوا سكني مدينة أو قرية من قراها ، اكن | بيناً ، فهما مختلفتــان في العقيدة ، متباينتان في الصريين دمد أن ضيفوه، عينو الهم اقليما يقيمون التكوين المادى، متناقضتان حي في القومية ، به حق لايقيموا صاواتهم وعباداتهم علناً بين | هامان الشخصيتان ها الفتاة ﴿ سوهيت ﴾ ابنسة المياكل المصرية، فوقع الاختيارعلي جزيرةالفيلة | كبير حراس هيكل الجزيرة ، والثانية له هو القريبة من أسوان ؛ على شريطة ألا عسوا ابدأته والهو ؟ موضماً ولا مكاناً من الأماكن المقدسة ؛ وإلا أخرجوم من ديار مصر بعد التنكيل مهم.

ولقد قال أبو الفداء نقلا عن أن سميد المفسري، وعنالـكامل لابن الاثير أن عدد من أبعده البابليون من الاسرائيليين الى بابل ثلاثون ألفاتمولم يشر الى من فر منهم الى مصر، لكني عثرتعلى محث جليلفي هذا الموضوع للعروفسور ایلمزلی » أستاذ الآدب العبری بکلیة وستمنستر يشير فيه الى أن عدد المعدين كان مئاتلا آلافا، وان كثيرين منهم فروا الى مصر . ولنعدالي جزيرة الفيلة بعدوصول الاسر ائيليين

الهاء وبيهم الكاتب الفيلسوف والهوين عزراً ، ، فلقد أووا إلى الجزيرة ؛ واطها وا الماء وأخذوا يعقدون فها الجالس العلمية ، وينشئون قاعات المحاضرة والدرس ءكا أخدربابنهم فيالفاء الدروس الدينية والمواعظ الأخلاقية ، كذلك ک کارم وزعماؤم علی صابة قومیة الحاعة والمحافظة على كيامها ، لكن « المهو ، فطنالى أمر آخر ، وأمركثير الحطر، ذلك ان اتجاءالفوم والاستفراء، وسيكون أول هؤلاء كان كله اتعاها دينيا كاد يوديما اشهروا به من في الاتون المهارة التوارثة ، بل كاد رجعهم الىعهدالتواكل لأعمى والحود الفتال ، فلم ييأس من الاصلاح والمفاومة بل والتضحية في سسبيل تخويل الانجاء النبال إلى ناحة أخرى هي أاحة الحياة والعمل، واستمال ما يعودان به على الأنساب من التو وخير ، على أن يكون من هذه الجياة للدين لصيب

التواكل والحود . العامل المهابليان عزا عب الفدس المراكز كن عدر دمن أن يتخر السكات والمواه الإم فيتناه ١٩٧٥ فيل للهلادة و تانيتها النجر البسل الوصول مفته الله ما تتوق من الخياد الملاد أيضًا ، وأعد الى ومل أذلك المالك الدي احدة رحل الدين ، والر ولا المواليلين فلانعهم وعلما من النب الله الله عليم جال الدنيار الما م كاز المنافع المنطق المنطقة المنت أن الدين على حقاء ولم يكن ذلك الشبيل الدي ال

فلا هي الأغراق في اللبنة ولا هي الامعيان، في

تخير « الياهو » سوى « الرياليزم » فسنف رواية | محول دون انصالها الاتصال الشرعى، لكن جاريمها كهنة جزيرة الفيلة الى مصادرتها واحراقها لكن قاوموا الجيش البابلي في خلال الغزوة الثانية مقاومة | بأحرف غائرة مو بعد أن عملوا عا أو توا من مهارة | عنيفة ، وحلهدوه جهاداً شديداً، فحكان منجراء | لاخفاء بعض نحجها التي اذيعت فيا بعد بفلسطين | الى نفر من بطانته بقتل « الياهو ». فاسما فطن

وفعل فلسفته ، وما له من أثر ف ترقيــة المشاعر

قال « اليهو »: أنه كان يتريض ذات يوم على شاطىء النهر ليرى روعه مغيب الشمس فىالافق وهي ترسل أشعها الدهبية ، فتصبغ الكون تلك الصغة الارجوانية الاخاذة ، فمر بفتاة هي آية في الحال والرشاقة ءفشعر من أعماق قلبه إن وجبها. الجيل وعياها الطلقاعا ها آيتان متممتان لما رى في الطبيعة من حمال ، وبخيل اليه ان تلك الفتاة كانت قد خرجت الى شاطى ءالنيل الغرض نفسه؛ فلما شاهدت من « الياهو » وجهه ألوسيم ، وعينيه الفتانتين، أحست هي الأخرى بما شعريه «الياهو» فاحدثت تلك لللاءمة فجوة عملا معاعلي سدها وتلافيها ، فتركزت المحاولتان ، وأتحد المجهود ، فل یکن بد من تکرار تلكالرباضة کل مساء .

واذ مجمل هـذا الحادث لابد من حـذف القدمات لذلك التعارف الذي تم بين الطائرين الحيلين على شاطىء النيل ، فكان أول ما اقتنع «الياهو» به الحديث أنروىالمسناء «سوهيت» ما حدث بين سلمان وبلقيس ملك سبأ ، مماهو معروف، فكانت هذه القصة كالهشيم حين يلقى

وكثر اللفياء بين السوهيت، والياهو ودار الخوار بينها حول الانسبان وعواطف الريشية عا مونه في كتابه تدوينا دقيقاً ع فكان فصلا شائقًا في الفلسفة الروحية العميق. . وقلم مِن الياهو كذلك تدوين روعة ماأنفقيا من أت في سكون الليل ترغاها عنن النجم تارة ، و يصملها البدر بشياره الفظى تارة أخرى عا أثار في شباب جزيرة القيلة كل الني إلى الحياة ، وعا أدى لهم إلى الفاق عيم من الوقت في الباليعاب

الطبيعة ومافها من روعة وجمال خل ٤ الباهر ١ في تودده الى ٤ سوهيت ١ وظلت و سوهب وفي هيامها بالناهن زمناطو بلام حقداً فنه فن المفند على فلك الفوارق الدينية الق

زيت السمك

يتنساول منه فيتامين ﴿ ا ۚ وَفَيَّامِينَ ﴿ دَ ﴾ ما عداً ذلك فاله يتناول الزيت الياقي الذي لانفع ا نه ولا افادةسوى أن طعمه كرمه حدا وراعته

هذا ما جدا لمحلة أطباء أنكاترا الى أعاد الرادوموان الذي هو ديت السك لا 🕶 المن الدي المنس وجائط المكي عَمَّةً وَلَا طِعْمَةً مِضَافِهِ المِهِ المُولِدُ عَتْ الْمَيْزَ أَشْعَةً مِا وَرَاءَ السَّفَ وَعَلَ بلأن رادونولن طغمة للمدة كالعسل الجيذ وهجه الاطفال والبنات على العدوم

النَّ المقواصُ المفيدة في وادومولت تريد منى منعف على الحوامن المرجودة في رب لسنك والراد تومولت مندكتو ومنه للصية يشتى قبر الدمو بهذا الساء المستأت والتأث في سن البلوغ والإطفال الضعفاء

ليلع فماجميع الاجزعالات وعازن الادونه لمستودع والوكلاء سه المشركة للصرية الريطالية التبعارية في سهمشاز عرسلمان إنسا (توقيق بك مفرج)

راديو مولت

أألفع مورها لتحطمها وتنفض يدك مهاء المان قال أن يرى بعيى رأسه تمار غرسه العلى ركاء وآن أكله في كثير الله العرق التي كان لها نصيب ولو صليل من والدادي فرط اعجابي سراوي ومذهبه الرعل في الم أو على طرف من أديهم

بلارانحة ولاطممه اذا تناول الانسان السمك فانه في الحقيقة

ويقال أن الرهبية ليست أصلا من أصول

الدين يقومون محدمة الناس الدينية بقانون واحد أخنت عدث التحسن والتقشف ووتعلي موط

وأن يعيشوا معا كماثلة واحدة، وأول من شرع الاسرة النابولونية النعية عدة دول إنه ما إساراً

نبعة تشير منها النفس. هذا عدا عن أن أكثر زيت السمك الذي يشربه الناس في 👣 السائلي المورين عزرا العروف نصر هو زيت عاري لبس فيه من زيت السبك الحقيق سوى الراغة السكر به والطعنة في الماليون عززة الفيلة

The state of a second of the s

خالدة كان هو نف بطلها عهي رواية اسوهيت الحارس المصري أسرت الى سيدها عا وقفت عليه وهي روانة لاقي ٥ النهو ٩ حتفهمن أجلها ءوعمد أ من علاقة بين ٥ سوهيت ٩ والثاب الاسرائيلي « الياهو ٥٠ فعمد الحارسالي «سوهيت» فقيدها بعد أن ارتسمت في صدور شباب الاسرائيلين ، | وألقاها في غرفة النذر المظلمة الىأن يفر شيطانها الذي تقمصروحها بعدغضبالآلهة علبهاء وأوعز ذلك أن أحرق الغزاة معبد بني اسرائـل وقوضوا | عامة وبيت القدس خاصة ، حتى رددت صداها | الاسرائيلي الى ذلك قبـعـفداره لايبرحها،وأ كب على وضع هذه الرواية ، التي هي في الواقع فصول حلل سوهيت في مطلع روايته عاطفة الحب | فلسفية أخلاقية بريد ان يضرب فيها مشلا ل يلب جدوة خامدة في صدور شباب بي اسرائيل. وتكويها تكوينا صحيحاً ، وأنماء الرغبة في الحياة | فلما أخرج الرواية ووقف عليها أهلجزيرةالفيلة والعمل على صيانة الجهود البشرية من أن تتناثر | وكهنتها اقتحموا دور الاسرائيليين فأمعنوا فيها ها. في أجواء العابد والهيا كل المظلمة ، ثم سرد | احراقا وتدميراً وساقوا الياهو الي ساحة اعدموه شيئًا كثبرًا عر مشاهدجزيرة الفيلة وما يجرى فيها رجمًا بالحجارة ، لكن الحادث المروع أذاع حولها من ما، سلسبيل هو قطرة من ذلك انبأ تلك الرواية فبذل في سبيل الحصول عليها كل

عزيز طلحة

أجركوك لجفول لاستورية

تأليف البروفسور ايسمن عضو المجمع العلمي الفرنسوي والاستاذ في كلية حقوق إربس ترجمة الاستاذ محمد عادل زعيتر الحامي خريج جامعة باريس واستاذ قانون للرافعات الجزائية

البروفسور إيسمن منأعلامالعصر الحاضرء أشهر مؤلفاته العديدة هذا الكتاب القريد في إنه الذي يسرنا بل يشرفنا أن تقدمه الى الشنغلين الشرائع والقوانين وأعضاء المالس النيابية والتشريعية والىكل من لهم علاقة بالمسأثل القانونية أو السياسية من أبناء الأقطار العربية ، مترجماً رجة أمنة دقيقة بقرحضرة الاستاذ عادل بأساوب رشيق حذاب وصيغة متينة بم فحاء وكانه قدوشع في الأصل باللغة العربية ، ولا يفرو فالأسستاذ رعية وهو من الامينة البرونسور إيسن ، ومترجم كناب روح الاشتراكية وكتابالآراء والمعتقب وكتاب روح السياسية اللذكتور غوستاني لوبون ، أقدر من يقوم مهذا العمل

وقد تولينا طبعة ونشره بعاء في ١٠٠٠ صفحة من القطع الكبر ، ولكي بعم انتشاره جملنا عنه ٧٠ قرشا ( وأجرة الديد ٤ قروي) المطبعة العصرية

( صندوق الريد رق ٥٤ مهر ا

### العراق

منهذا الفنوقامتالفرقة بتمثيل بسعروايات من

الروايات المشهورة المؤلفة في مصروسورية وأقبل

الناس على مشاهدة رواياتها اقبــالاً لا بأس به .

والفرقة دائبةعلى عملها وتستعد لتعثيل رواية

جديدة ولكرا لا تلقى من الحكومة ولا البلدية

التشجيح اللازم بما يؤسف له . وقداعتادتالفرقة

أن تعفد حفلات تمثيلية مهارية لحضور المسمدات

والأوانس وتقصرها عليهن لان بنات الحجاب

الادلاح في جامعة آل البيت

صرحمالي الشيخ أحمد الشيخد اودوز برالاوقاف

أخيراً أنه معتزم أن يصلح الكلمة الدينية في جامعة

آل البيت اصلاحاً كبيراً وسينعل منها مدرسة

عامية حديثة تدرس العاوم والفنون المصرية حي

تغدو كلية عامية بكل مافىالكلمة من معنى وبسة فى

مها عن قصدالكاية العامية في جامعة بير و تو عود ها.

وقد كثر الاخذ والرد أخيراً حول هذه المدرسة.

والذي بلغني من سعادة أميمها الاستاذ فهمي بك

المدرس ان صاحب الجلالة األك الذي هو المؤسس

لهاو مقترح فسكرتها قدأولاها أخيراً عنايته السامية

وسيدخل عليهااصلاحات كبيرة وينظم ماليتها وتقول

بعض العسادر التعليمية أنه رعا نقل البها دار

الملمين العالية وجعلت (كلية الآداب) فيها أي

أى بقلب تلك الدار الى كلية آداب حسب المهاج

المعروف لكلية الآداب ولكن الشكلة أن جامعة

آل البيت بإدارة وزارة الاوقاف ودار العامين

جريدة الحزب الوطني

لسان حاله باسم « الوطن » وقد طلب السكرتير

العام للحزب معالى جعفرجلبي أبو الثمنالىوزارة

الداخلية أنتاذنله بإصدار هذه الجريدة. والمعروف

ان الجريدة ستكون من الجرائد الحرة الصادقة

للهجة في مطالب الوطنيين في هذمالبلاد.والعراق

مفتقر الى جريدة كهذه يعنسدها حزب قوي

سكرتير قنصلية العراق عصر

حيدر أحد صاحى جريدة «الفيد، النمشقية والذي

تجنس أحير أبالجنسة العراقية سكرتير القنصل العراق

فمصرو لكن كثرت الانتقادات الى وحبت الى هذه

العراقيين فبعد أن كاد بنم تعنين المدكور ، عدل

عنه وعين حضرة اراهم افندى الضريما وهو

من الشبان العراقين تحرُّج من كلية الحقوق في

بغداد قبل سنتين وسافر إلى لندن أحيث واصل

مستوصف حملة جماية الاطفال

معداد وعيلت له الاطناء وأعلنت الناس استعداده

لقبول الاطفال وتطييمه عابا عنبة للانتابينة

وهو يعظى الأدوية اللازية والجليب للإطفيال

الفقراء بدون أجرة . والالسنة المنج بالفناء على

. فتحت جمعية حماية الاطفال ميستومفا لها الى

دراسته القابونية .

ة ، واشتد الحــاح الطالــن الوظيفة من

كانت النية معقودة على تعيين حضرة يوسف بك

فينسط لسامها بالنقد والطالبة .

يستعد الحزب الوطني لاصدارجريدة تكون

العليا بإدارةوزارة العارف

يأين حضور التمثيل مع الرجال والشبان

لمراسل (السياسة الاسبوعية) الخاص بغداد في ١٧ تشرين الثاني ( نوفير ) ١٩٢٨

#### بين المراق وتركية

بن المراق وتركية. وقد رفعت درجة تثني الدولتين عنسد بعضها البعض الى مرتبة وزير مفوض. وأنا لننقل هنافقرات من خطاب وزير المراقالفوض في أنقرة معالى صبح يك نشأتاتين تقدم أوراق اعتماد منصبه الى الغازى مصطفى كال باشا فىأو اخر الشهر الماضى وخطاب الغازى الجوابي عليهالدلالة على مسفاء الجو بين البلدين قال صبح بك : ان ما انطبع في ذهني أثناء قيامي عنصي في بلادكم من الحس الودى من ذاتكم وحكومة الجمهوريةالتركية نحو بلادی کان له صدي شکر وامتنان فی کافة أنحا، العراق . إن غابة ما بنطلبه جلالة ملكى وحكومته والعراق برمته هو النفام التام وتقوية أواصر الولاء مع الجارة المظيمة تركية .

ومما فاله فخامة الغازى: انى أعد انتخابكم لمنصب وزبر مفوض خبر نجح للمساعى البهذولة فى سبيل تقوية الروابط بين الأمنين الصديقتين تركية والعراق.وان الائمة التركية تحفظ ف قلبهـــا آمالا وحس السداقة نحو الامة العراقية .

#### ان الشيخ شاري

الشيخ ضارى المحمود رئيس عشيرة زوبع الذي حوكم في بغسداد في العام الماضي بُهمة قتسل الكولونل لجن الحاكم السياسي في الموصل ثم توفى ليلة الحكم عليه وما كان لدفنه والاحتفال به من الضجة والتأثير فيبغداد والعراق ؛ لهوالد اسمه الشيخ خميس كان قد فر من العراق مع أبيه على أثر مقتل لجن سنة ١٩٢٠ وظل بعيداً عن عشيرته وقومه وأخيرا سمحت له حكومة العراق بدخول البلاد فعاد اليها وتوجه الى مقر عشيرته فيأطراف الفلوجة في لواء الدلم

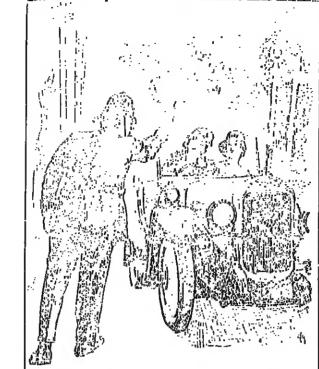
#### الصناعة الوطنية

أسس جميل أفندي جبرائيل منشان العراق النهاء معملا السجار دعاه معمل السجار العراقية ونشط العمل للتخويد في عمله واستخدام النبغ العراقي الفاحر في هذه السجاير فلقي رواجاً حسناً شجعه على المضي في عمله وزيادة نشاطه ، وكانت العلب ألى توضع فما هذه السجار تصنع في بنداد وعلها بعض الرسوم الرامزة الى العراق وهي من

م طلب صاحب العمل إلى صاحب الجلالة الملك فيصل أن يسمح له توضع رسمه الكرم على العلب الجديدة الى سيتصلعها من العدن في إيطالية هذا البرص فسمح المحلالته بذلك، وسنرين الصفحة النائية من العلب الذكورة برسم البرلمان العراق. وكان لتشجيع الليك الصناعة الوطنية ولطفة مع المتشفين العاملين وقع حسن في نفوس

## الجهور. الفرقة التمثيليةالعراقية

ألف جماعة من الشبان المدين فرقة عثيلية وطنية لاحياء فن التمثيل في هذه البلاد الهرومة | القائمين بهذه الجمية الصحبة الحسنة ا

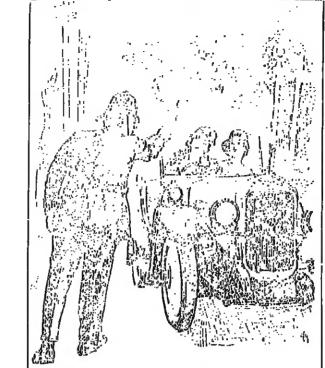


البوليس – لقسد ترقبتك وأنت قاذمة من أعلي النسل وكنت تسوقين بسرعة اكثر م





# طران و ووراها الله



دافين — أنا متأكدة انك غلطان يا شـــاويش . دي لازم الـــيارةاللي فنها ورايٌ هي اللي تُنتَأُ الله الله المارقة انكبالقوم علىالعاوم

الزوجة الشايف أب ينظاني ازاي بفواك أن ما تؤفرشي فوتوغراف واحدة طول البلة دي ا ا ...

## اد القاد القادين مهبته وما يجب ان يرمى اليه

السالمات هي السمى وراء المنفعة المادية

أرياها واذا بالمكاليات الق كان الأسلاف

أرباأولا بالونها تعداليومهن الضروريات

إنى عها ليـأخذ كل بقـطه من تمرات

إن الكيرة الانوان المنابعة الطعوم ، حتى

أبها يقدمن راحة وما يشعر بهمن أنفصال

إنناراط مجتمع مائم متلاطم الأمواج، بل

الرف الوم مكتوف البدن فلايشاطرهذه

واللذرة أساليها وملاهمها جرفته أمامها

وندسها كايدوس الجيش المهاجم من

للخررها في كشف أسرار الوجود و استخراج

ازالحان وقت قصيراء فأخذ العلم يستنبط

أأرماعة طرفة جدهدة لتسهل علينا أمرالحياة

أتنا تخلف عامرها كما أخذ يسخر الطسمة

كرهذا والأدب ما زال في الجلة منعز لاعن

الناط الحوى والنطور الاجماعي ، يرقب

أةرلابندج في مفوفها وبهنأ عشاهدتها

الا برن عوماء فكان الا دب وهو

أثالمال لايقدم لمتمع العصر الحاضر خدمة

الإما ملعه له العلم. ولا يمكن أن يسمى أدبا

أأناسار وفق الحاجة التي يتطلمها العصر

الريكل شيئاً من النفس الذي يشعر به أبناء

والأكات فلنفة الوقت وقيمته هي أعم نظاهر

/الشرين فإن الأدب كما يبدو من وجهته

المار ملك الظاهرة المامة رغم ما يعتقده

معدن بأن الوقت الدوم أحتمته، وأن

الله من الإقصاد في المال، وأن

الاعلاقصوة ووط ما ظهر من فوائد

المتعلق المتعالق المتعرض

العراماز الاتمال والمخسير المستشفات

الفائدة لا البراعة - الأدب والوحدة العالمية - التخصص أيظم ال المنقبل - بين القداميم والحديث أدب حر مكتوى الأدب والعز والاستعار ات الصل بعد جهد وعناء اليذاك الذرض الأدب والوقت : بن اليوم في عصر عجيب تشعبت نواحي إربطاله ومراميه كاكثر كانه وزاد ار في العبش حتى ظهر مـــدأ التنازع على أرنا الأملعو أصحنا واذا بالرعة السيطرة

الذير مى اليه المكاتب انكان هاك غرص للل هؤلاء الكتاب الذين دعام اليوم بمضالفكرين بضفادع الأدب وأدباء الفقاقيع -- ولم نعــد نملك ذلك الوقت الرخيس الذي أنفقه القدماء في نظم وقراءة نصيدة فيمائة أو ماثتي بيتفي مدح ناقة أو هجاء كبش أو وصف صنف من الطعام أو رصف ثلبًانة المم للاُسد وماثنين للجمل — كان ذلك باثراً في أدب القدما. ولم يكن يشغلهم مايشغلنا اليوم وقد خلفنا لزمان غبر زمامهم وبتنا نختلس اللحظات في قراءة شيء يغلني عقولنا وبرقي نفوسنا ويسمو بأرواحنا الى المثل العليا — بتن ننشد تلك المطالعة التي قال ما كولى في فوائدها: المها كانتسلوته فىحزئهوعزائهفىمرضهوأنيسته فى خلوته وصديقته التى لانتلون ولا تتغير أوالتى رأى فها بترارك مايؤنسه فىوحشته ويفرج كربته يحدثه بأحبار العصور السالفة ويكاشفه بأسرار الطبيعة ويعلمه كيف يعيش وكيف يموت وكيف

يكح جماح أهواثه ويطرح عنه همومه ،

لامعي الوم للاسهاب الطويل في موضوعات

ثانوية ولا لل القدمات السبة التي تدخل بنا في الوضوع بل اواجب الدخول رأساً في الوضوع، ولا الرَّوايات الطولة ذات المجلدين أو الثلاثة الَّق راها السوم كماكنا راها بالأمس والق زداد اليوم طولا بسبب انسساع وجوء الحياة وكشف عنآت الوجود فتراها آسرد تفاسيل الحوادث وتسبب في تحليل الجزئات ، إلا أن هذا الاسهاب لايزيد القصة أو الكتاب إلا سآمة وضعفاً .ولدينا أعظم روايات العالم مثلا فامها لاتريد عن ماثة صفحة مثل قس وكفيلا وربنسون كروزو ودوت كشوتوكل روايات شكير وباقي قصص العالم السرحية .وهناك من الأدباء والشعراء من خلدوا كرم ما قل ودل والبعيض من خلد د كره من الشاعر وماس جراي خير مثل فيو المغلف غير ديوان صغير لغله أضبخر الدواوين، ليكنه مما الأدب لايقاس والفرور عمر افت الفعر الأدب لايقاس والطول ولا والعرض بل والقيسة

لمرعل للساوقت لاهاقهل عصدالنواحي أوالعنتي دار ولنا ذليل آخر مايلاقيه البوم من البالطن

والفنون والآداب-وما ترمي كل تلك الجهود إلا أنحو الفرون الظلمة يوم كان الأديب عبداً خاشماً الى غرض واحد هو ﴿ كُـبِ أَكْمِ فَائدة مُمَنَّةً ﴿ يَسَلَّقَ الأَمْرَا، ويندح العظام، لبنال عندهم حظوة في أقصر وقت نمكن ٩ وعدًا مامجب أن يكون | وحماية ، يوم كان لـكل ملك أو أمير شاعر مأجور يطربه وينادمه ويتمسح بأعتامه . بل على أديب أول شعار للا دب العصرى . هذا العصر أن يكينا لأنه خبنسا ويرينا عيوبنا الفائدة لاالراعة: لنتجنها، ويسخر من نفائصنا لنقوم من اعوجاج

نفو الما عليه أن يقوم عهمت بكل أخلاس.

إيثار لايقدم شهرته وبراعته للموهة فوق المبدأ

الأسمى الذي أرسل من أجله، فان كان حكما فليكن

رسول هداية إلى الحق والكمال كما كان سقراط

وافلاطون ، وان كان كاتباً اجماعياً فليتم بإصلاح

فوضي المجتمع كايفعمل اليوم ولز وبرناردشو

وإن كن شاءراً فما أشق واجب وأعظم مهمته

إذعليه ترقيق الطباع وتلطيف النفوس وترقية

الشعور ، عليه تخفيف الاعباء واجلاء صدأ الهموم،

إذ تحن في عصر تجتاحه سيول المادة وقطعي عليه

ويلات الحروب والثوراتوالانقلابات وتطورأت

النظم الاجمَّاعية والسياسية . عصر تكثرفيه المآسى

وتمارس فيه مسادى، التنازع على البقاء وبقاء

الاصلح . فمن لنا بمن يبث في قاوبنا الرحمة وحب

النعاون وتقديم الابثار على الآثرة وبذكر بأبجال

الأمل وروعة الحياة وعدالة الاله الناشر جناحيه

الأدب والوحدة العالمية

لأديب القرون السالفة العــذر في التعصب

ادئه وديانته وقوميته، لأن عقلبات القوم في تلك

لأيام المظامة لم تسل الى درجة من الرقى تؤهلهم

إلى فهم الوحدة العالمية وما تجلبه على الانسانيسة

ن يمن واسماد فيتسامحوا في تلك الاختسلافات

لتافهة التي سالت من جرائها دماء البشر أنهاراً.

ماأدبب الفرنالعشرين فاله ليرتكب جرماً لا ينتفر

ان هو سخر قلمه في الدعاية للتفرقة والتحير لفئة

خاصة ولم يعمل على الأندماج في وحدة كونية تستظل

فيها الانسانية بعلم الاخاء المقرون بالمحبة. والحرية

القرونة بالمشوليت ، والساواه المزوجة بالعدل.

تلك الوحدة ألق يتعطش البها هذا العصر لترقية

حياته الأدبية والمادية والق تؤهله أأيها ما وصل

اليه من علم وحضارة . وانالمر. ليثاج صدره حياً

ي هذه الرعة قد صادفت هوى في قاوب

اكثيرين على الحسلاف منسياتهم وأدياتهم مثل

راز الانجليزي وتاحور الهندي . فالأول يعمل لها .

. لا يداني من النوم من البكتابة أن يمين

لنفسه وجه بنامة. فالتخصص ضرورى في كل

الفون والعاوم لأوب الفروغ كالرة مصنفة

وللعاومات اليوم فترأمية الاطراف وأسعة الكطاف

مَنْ وَرَاءَ رَوَايَاتُهُ وَالثَانَى مَنْ خَلَالُهُ أَشَمَارُهُ

موق أطفاله المتطاحنين ا

ان كان الوقت في هــــذا العصر من دهب وأن الواجب كما قلنا الاختصار في الموضيع لنآتي لمصركاما لاتنفق مع مطاامة كتابة من يظهر لنا براعته دون أن يرشدنا ويفيدنا . فـكلأديب حقيقي لهطبيعة النبوة وعليهواجب تثقيفنا وتعليمنا والسمو بنفوسنا من الأرضيات الحقيرة الى العاويات لنافعة،وعلينا نحن في مقابل ذلك واجب تكريمه يخليد ذكره . أما ذلك الأدب الذي يشبه القبر لمزين بالنقوش وفي جوفه الرمم فان حبره على القرطاس مم يميت كل مافي النفس من فضائل وان المعنى اذا كان صادقاً رائساً فأنه في غني عن كل عويه وزخرف لابه حميسل ببساطته جلمال محقيقته، أما اذا كان مّافها احتاج الى زركشة اللفظ كان المعنى أقرب الى الطبيعة وأبعد عن الصنعة والتكلفكان أكبر فائدةوأكثر اقتصاداًللوقت

ولنا من الأدب الروسي اليوم خير برهان، فأنه لم يعد في مقدمة الآداب الالقريه إلى الصدق والاخلاص والحقيقة وبعده عن الزخرف والصنعة والرياء كفهو يصور النفس البشرية والحياةالانسانية كما راها في حلل لذاجها وروعة حقيقتها دون أن يكلف نفسه عساء النزييف والنزيين والكذب، فيجدكل عصر في هذا الأدب حاجته وبرى صورة نفسيته واضحة فبجي من وراث الفائدة المنشودة بطريقة قرية التناول عميقة

واذاطيقنا تلك المرة على أدبنا العربي قديمه وحديثه رأيناه في أشد الحاجة الى ترك ذلك اللغو اللفظى وذلك الهمديان الذي يقصينهاعن الانتفاع بُمَارِه، حتى قال قاسم أمين في هذا المعنى « إن الأوربي يقرأ ليفهم وأما نحن فنفهم لكي نقرآه. والرأى إلى جانب تاك التضحية التي مجب على أدباتنا أن يقدموها خدمة لني وطهم أن يستعملوا اللغة التي يسيل على السواد الاعظم فهمها وأن بقصيدة واحدة من مات القصائد الى تظمماء ولنا يدخلوا الفاظا عامية كثيرا ماتفي الغرض الذي لاتفي به اللف ألفصحي وأن ينتفعوا بالالفاظ الاوربية النالية الق تفهمنسا عن ككا الفهما سحل كَ مَنْ قَمَالِدُ قَلِيلًا مُتَمَلَّةً وَأَنْهُ قَدْ حَسْرٌ فِي الشَّعُوبُ دُونُ بَدِلُ الْجَهْدِ فِي الدَّرْبِيا ، وأن عُدْنُوا عداد أكر التحراء الحالبين - ذلك لا ت السوية بين اللهتين القصحي والعربية، فلا معنى لان ترجم أفكارنا الىلغة فصحى عيفة يبارتنكم والفكر والعامية، وأن يعلموا أن ميمة أديب هيدا العصر أنما منالمداية والإرشاد فيحمل اليئا رسالة ساوية ا

فقد تشتمل فوجه الأدب على فروع الفعل الاللا الذي الدارد والحراب المتراد لا على دواديم العديلة، وعلى البنو عن البنو عن الدوالية عن الله عن النمور التعر الله عن المناولة الإلى المالي والمالي المنطقة المنطقة التحت بال والنسطي، بل للما علي إلى المن موسطا كالسائل والمالم وغيرها الوعل الأديث أن بعرف الالمبادا عامل المن تستين المساب السادي مرتجات المسالد والمار المساب المس السلامال والمنافر الكرب وراجل الله المرافرة والمنافرة الدي على لا

المناف علامة الدراقية المناف المن عالية المناف المن المستعرب المستعرب المستعرب والمستعرب والمستعرب والمستعرب المستعرب المستعرب والمستعرب والمستعرب والمستعرب وعرجانا والمنافقة المنافقة المنافقة المن والمعان المن والمعان المنافقة وكالمنافقة في البروان في المرافع من كالت آدر ما التملك في العالم المنظل المنظ 

#### التطلع إلى المتقبل

كذلك بجب على أدبب القرن العشرين أن يوجه انتباهه الارادي الى أعماق المنقبل أكثر مما وجهه الى جوف الساضي ومظاهر الحاضر. فالاستمداد من المماضي وتقاليده والنحيرله أمسي اليوم مبتذلا لان الماضىلا يعود والنغي به لايفيد، والحاضر رنبط الساضي أكثر نمسا يتعلق بالمستقبل . فمن الواجب أن نتخيل عافى المستقبل من تطور وما سيأتي به من سيرمان ومن حياة راقية يرفرفءلميها السلام والاغاءكاكان يتخيلالشاعر شلى وغيره من مسوري د يوتوبيا ، الارضية .

ان الشمواء والكتاب كثيرا مايخنون الى المحاضى فيتطايرون في فضحائه الناعس الهجادي متخيلين فيه الحياة السعيدة الآمنة التي ينشدونها. وذلك لان للماضي حرمة وقداسة، وكلما بعد عن الحاضر حاك الخيال حوله أنوابا منمقة زاهية ولو كان مظلمًا قاسيًا . ولكن كم تنتفع البشرية | قيمته . لو وجهنا ذلك الحيال نحوالمستقبل فنعبى عليه الآمال الكبار المؤسسة على مبادي العلم الحـديث كما المسطين وسوريا بالاشتراك. يفعل ولزفى كتابه ، بوتوبيا المصرية ، مثلاً وكم من السخف النفي بالأسلاف رغم رذائلهم

#### بين القدم والحديث

انا وان بجلنا آثار السلف فليس محتوما علينا أن نتفيد أرائهم أو أساليهم لاننا في عصر لايتفق في كنهه مع زمانهم \_ لقد كان القدماء في آدامم حسنات وعيوب ، وفينا اليوم من يشيد بذكرهذه الحسنات ويلتمس العذر لتلك العيوب. والواجب أن محمد لهم حسامهم وتنقم عي تقالصهم ولامعي أن يقوم بيننا اليوم من يغرق فيالصناعة المديعية ويتقيد بالزخارف والطلاء وضخمالالفاظ ويدس في كتابته عارات القدماء ويستشهد أقوالهم كأمها آيات منزلة ويقلدم في مهرجهم ووصف حيامهم فيستعمل أديب العربية اليوم أدبه في أغراض المبشة الندوية ووصف مرافقها وانتجاع كمائيا واستدراز غيثها ونعن رغم ذلك في لعاجة إلى الجديد في أدلنا والا تداع والثقين في كتابدا والتبيي معروج هداالعصر لاإلى بكراز الآراء القندعة والمأدة المواضيع الغابرة، كما أنينا لسنا في حاجة إلى بيث القدم في زي حديد ولا إلى الاقتباس من تليد للؤلمات ال

والعد والعد الما

و الإعلى للأدب المصرى عن المع يستند إماه القارة والوشوح وكعفك أسرار الوجود كالألع لأبدله من الاعلاد على على النفس والنطق اللك هي أن ككون أدب اليوم مزوداً بالعلوم الجديئة مطاها على منادئها وأشينها قبل أن تفاهر في مبدان الأدب وينصب نفيله معلما وهامها

القولا يوسف

القدسي

لمراسل «السياسة الاسبوعية» الخاص

عدد الأعنا، في لدية تل أبيب كان علم بلدة تل أبيب وؤلفاً في السابق من ٤١ عضو أءأما الآن فقد قررت لحنة الانتخابات في تل أبيب أن يكون عدداً عضاء الهاس١٢ عضوا الكبير . وتقول الجرائد السهيونية اله فقدبضعة آلافحقهم

خط سمخ – لحمة

أذاعت الحكومة البلاغ الرحمي النالي: وفقاً لاحُكام الاتفاق العقود في سنة ١٩٢٣ بين حكومة جلالة الماك والحكومة الافرنسية بشأن الحدود الفاصلة بينسوريا وفلسطينسيعهد الى ادارة سكة حديد سوريا، اعتباراً من الـوم الحامس عشر من شهر تشرين الثاني ، بتشغيل عمانية | بالقدس. كياومترات ونصف الكياومرمن خطسكة حديد الحجاز الممتد بين سمخ ولحمه .

وسيرد لحسكومة فلسطين مباغ ١٣٠٠٠ جنيه فلسطيني مقابل كانمة الجسر الحديدي اللدي أقامته دائرة سكة حديد فلسطين على نهر البرموك بين سميخ ولحمه بعد خصم النقس الحامسال في

وتستعمل محطة سمخ من قبل ادارتي سكة

جابو تسكي وجريدة دوارها يوم عينت الشركة التي تدر جريدة دوارهاوم استر جابوتسكي الصهيوني النطرف ليتولى تحرير الجريدة المذكورة.

الفاوضات بشأن القرس الصهبوني قالت النشرة الفاسطينة انالفاوضات الجارية بين الزعماء الصيونيين وهيئة بنك مورعن في نيويورك عصوص القرض النوى تسليمه الجمعيات لصهيونية في فلسطين قد تأجلت لمدة غير

جمعية الرابطة الشرقية وحادثة البكي كان البيان الذي أذاعته جمية الرابطة الشرقة على الحكومات والشعوب أثره العميق في نفوس السامين في فلسطين، فقد جاء دليلا آخر على تضامن الشعوب الشرقية لاسيا العربية منها وعلى عطف الامم العربية على تعضها

فيا الله هذه الجمية النشطة التي تأمل أن تكون والقطعة أمم شرقة الأستاذ الكياكني

عُمَاسَة وحود الاستاد الكبر المكاكبين ملتنه للعارف في جيفاء للمالية حضرة الحوري مواكم رئيس الدرسة الاسفية الرؤم المتكافولك: الشريف في دافرة المنط السية الطلة على الداق يلقى مجاصرة فلهااللهثلوة والفي محاصرة قتمة مستندأ روحها من الأراء والتقويات الجديدة المكرير، الحلمين! وكان لها الوقع الحسن اللىدعاة التحديد

الناء ورحما راحت الناعة في هذه الإيام مآها الن في بنو المسكومة الغاء توراغيقا بهاؤقلا استفطينا عن الخواب بمبلن المند خنفة الباؤرات الني يفور محة هذه الإشاعة من القاماك العلمة فقلتنا أن اجا البود الاستبلاة البهد الالهمي

لاصحة لذلك، وأنه سيباشر قريبا فياجواءالجنمويات اللازمة للبور للذكور حادث البراق وتأثيره في شرق الاردن

من أناء عمان أن استباء زعماء شرق الاردن كان شديدا حدا من جراء حادثة البراق وأتهم عقدوا احتماءات خاصة وتباحثوا في هسذا الامر وأرساوا البرقيات ؤيدين مقور اتالؤ عوالا الامي التبرعات الكوبيالبراق قررت اللحنة التنفيذية للمؤعر الاسلامي العا المنقد فيالقدس في ١ تشرين الثاني فتح اكتتاب

لمنكوبي حادثة البراق الشريف من اخواننا المفاربة فنحن نحث أرباب الغبرة والحمية من كافة

للسامين والعرب علي الاكتتاب. و رسل النبرعات إسطة الحاج ادريس افندى القصري الغربي وفاةحاخام يهودى

توفى فى مستشفى ولخ الحاخام للدكتور ماير وهو من كار عاماء التامود في العالم. وقد كان قدم فلسطين منذ شهر لفضاء بقية حياته في فلسطين .

توكيل الامير شكيب

وكل المؤتمر الاسلامي العام سعادة الأمير شكيب ارسلان ليدافع عن حقوق السلمين في أماكهم القدسة لدى جمعية الامم .

مسألة البراق في جمعية الأمم قدم الامر شكيب أرسلان الى المركبز تيودولى رئيس لجنة الانتدابات في جمعية الامم مذكرة بشأن التعديل الدي حاول اليهود ادخاله في أسفل الجدار الغربي للمسجد الاقسى. وقدقال في تقریره : انی نلفیت رقبه شکوی من مسلمی القدس في هذا الخصوص وان السلمين يطلبون استبقاء القدم على قدمه واذا مدا منذالان التغيير في مسألة الاما كن المقدسة فان هذا ينتح بابا طويلا عريضا في هذه السألة تكون له نتائج

> لفلسطيني أقدم لحضر تبكم هذه الشكوي . مولانامجدعلي

مرعجة بين الامم. وأنا بسفق وكيلا عن المؤتمر

وصل للقلاس سعادة مولانا محمد على زعيم بشامي الهند العروف وقد استقبلته وفود البلاد فيطبره والناصرة ونابلس ودهب وفد من كبار مسلمي الفدس ورجال الجلس الاسلامي الاعلى الى المرة حيث استقالوه استقالاً حافلاً.

وقلم أخرى الهلس الانتشارين، الإعلى له الاستعدادات اللازمة في مكان غامن بجواز الحرم وقال عاداعل طراق سوديا والمنعية

الناسب مع مو ماذاع في عيم أعادالما من اعتداد اليبود على مكان البراق الشريف والمذا أَرَادَانَ هِمْنَا نَمْنَهُ عَلَى مَمْنَةَ الْحَالُ وَ عَمَلُ الْيُ

اسباب الأمراض وعلاجيا

كتب الدكتور ها يج العالم الانكاري العان ١٧ وابر مقالة يقول فيا ان جميع الرحال الراقين الم الله أر بعد قضاة الى أحساميم واسنلة الأغذية ما يولد كزراً السموم كالحض البوليات الذي لايقدر الممأ اخراجه الاكل حسب قوة بفيته. وهذه المؤريلي الوزراء على مذكرة من وزار، تفنعف القوى وتسبب ضبورا للغند الجويا فرز للجسم الخائر وتكسبه قوة ونشاطا. لسبب نفسه تضعف القوى، ويتسب ما على عدد اوعاب افتدى الفاضي حن

الجسم مما يسبب أوجاعا مختلفة وأخيراتها القوي قبل أوانها وينسي بالموت. ولكن لسعادة الجنس البشري أنمنا الشهورون ومهم رون سكاروكار بورنورال الدرايس الوزراء

أن الجسم الريش أوالضعف عكنه أزيم قواه و يحصل على صحة الشباب باشاع الجرة خلاصات فسيولوجية من الغدد الحوة السناعة السادسة من مساء اليوم الكاليفاويد للدكتور كالينيتشكو . والكيانية ماحب الدولة محمد محتود باشا جوازيه الاستاذ في جامعة باريس كت أينا المالين ووزير الداخلية العاصمة هذا السائل الكالفاويد برجع القوى ال وبجعل العاة تضمحل من نفيها، فبذا الدواء بحاجز غير ضار وظيفته منعوصد الامرائرين أنشال دولته في القناطر حموع حاشدة

المامة الشئومة في طريق الوت لذلك الكاليفاويد معروف عندجميع العالم كمقوعظم وذلك حسب الاخباران العا للايين من المرضىف مدة العلة فرجمع الام والعمليات وبعدالوضع والافراط الجدي وغ أأنن من الرحيب والمتاف الشيخوجة واخطاط القوى العضلة والسية والماء السامة ونصف الساعة مساء

الكاليفاويد يمدد ويقوى جميع المجهارا زايد فمعد دولته الى البر حيث كان

الكاليفاويد بعيد الصحة الى الجم التي الركبل الديرية وحكندار البوايس

ويخرج من الجسم الحف الولك والولية أسوى زايد إشا وأحد عبد العفار بك والسموم الأخرى التي هي السبب أوجد المال من عبد العزيز حسب بك قبل أوانه .

السكاليفلويد ضروري أسنته الم

ا ٨٠٤ احتاراطا هَدُن : \_ ات دامًا أن بكرن الملافع المساد والمسلاف بسيد:

قد ساز حس جوال كرة وحس مالمان مم الله والا

ره و سام ق من . رسالوا طلایک آل المواسا سولاگار المواسات المواسات المواسات المواسات المواسات المواسات المواسات المواسات المواسات يماري التي والنال رام ١٣ الانسنام الشرى العام كالمتاومدة وليستك المال رم بالمنافعة

اليه في البحث والمحرى حتى عرفوا أفرادالعصابة

ونهاراً . وأفراد عدالة التزيف هذه م : -

كان دوناناً يوسطه الواحات منذثلاث خوات ثم

أأزقني مديال محن والرافية الثنفار مائغا شممن بفا

γ - - توفيق فلم رهو من أهالي قوس وقد

٧ --- أحمد افندي عبدالغفار وعو موظف

بقدم النعدوار الشمين يتصلحة الساسةوقد وأيناه

في مَكتب الماحث ثم في النيابة وهو شاب فر الحلقة

الثالثة من الصرحسن المِنَّة متوسط القامة أبيض

الحبوبين لدى رؤسائه وعلمنا أيضا أنه سبق أن

آمهم في قدية تزيف وكانت الأدلة غير كافية

الدار مشاوه من بوايس قمم السيدة زياب الذي

يقطن بدائرته وكان يرتدى بذلة ويدعى أله ناجر

ومن مدة شهرين اتفق هؤلاء الثلاثة على

وأما طريقة الضط التي كشفت عن أفراد

معاوم للبوليس فهوجم وقبض عليه وضبط بجيبه

وقصد حضرة الللازم أول احمد افندى عبد

الرحمن الى منزل العصابة بشبرا وضبط ماكنات

الطبع وأدوات التزبيف وضبط الصاغ مارك وأحمد

افنــدى كال المهم الثاني ويتفتيش منزله عثر على

في تلك القضية حضرات اليوزباشي مصطفى أفندي

نابت ولللازمين آثراهيم أفنسدي بسيونى ولمعى

وبلغ حموع ماضط من الأوراق الزيفة

حيى أمس ٣٠ ورقة وخي. بالممين صاحا الى

دار النيابة واستأنف المحقق التحقيق معهم واعترف

الاول بالجرعة وأنكرها الآخرات ولا تاك

اتعويضات الحرب

القضى معاهدة فرسأي الق عقدت على

أنتهاء الجزأت الغطنى بالزام المانيا وشركائها ندفع

وبدكر القرابران من ضن ما تطمالت 4

وساعد في ضبط بعض ما التلامه النحقيق

أوراق الانوان الى تستعمل في الصاغة

ضاط قلم الماحث الجنائية بالحسكدارية

الاثنين ١٩ نوفير

الىالماش

المالي من حضرات رياض عبد السيح أيني من المرجة الثالثة عمكمة الزقار بق أنواع الامراض ويحدث عدم التوازن في فرال إن يحكم مصر الابتدائية الاها. إن انسى مصلفي والفيق منصور يتأنين محكة قنا الابتدائية الاهلية الي

غلال وهو مولد وقد ألقى القبض عليه وجيءبه الى النيابة صباح أمس تزييف وترويج ورق البنكنوت ذات العشرة إزاردا الفناطر الحبرية ايبحر مهما الى الجنيهات وبدأوا النزبيف في بادى. الأ مرفى منزل أخرتمام المعادة عيسوى زايد بإشاء الناني ممانتقاوا الى المرار قم١٨ بشار عالجراوى لأبازوارجومرحضرة مأمور مركز أشمون بدارة بوليس شبرا تلك العماية فعي أن البوليس أخذ يراقب المهم الأول مراقبة شمديدة حتى ضبطه يقدم ورقة

الانول بنرز على السنفيلين حتى هنفو أ إنه دانا عاباً وحبوه تحية بالغة ء وقد استفل كالنامار والموينا في النيل وكان الاهالي امنى البل يـابقون اللنش وم يرددون بنكنوت رائفة بشرة جيهات الى مصدر سرى ٨ أوراق بنكنوت زائفة

أنتن أمام مراي حضرة صاحب المسعادة المناه ضرة ماحب العزة مدير المنوفية

🎉 الله بك وعدد عظم من الوجوه الكالفاويد ريل السعوم من الم ويجاب بندسم حضرات أصحاب السعادة

الكالف ويد تريل انحطاط النوي الما الله عليه وسيد خشه باشا والدكتور والعصبية ويشني الافراط الجمدي والغلل الراهيم بك وحفي

ريدون حفظ أحسامهم وارجاع قوام أوثه المسلم المعلقة المسلم رسل الكالمفاويد الى الاطباء لعاديم المهم المفاور في البنكنوت عبايا خالصا أجرة الديد ورسل احالته المقالة المقالة المقالة المفالة المفا

للدكتور كالتنت كو (والدكاف المالية المالية عكدارة ومر أعظم دراء ماد وخال عجد والله المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة وعود المجالة المساورين وماللمرة

التاويضات الفل تجنت عن الإعمال الحرية وعاملا عرب العواطات الملاحق وبلي طاللك المناسب ייש אוברותנג בני ביי الحيائكونية المصرية كحكومة المانيا تمن فواعه كدى النباق زالة النوراء على اللين الالان لـــا حج ا ال الما الما الما الما و والم المنافق المروالقالفات للبراقاء التجلب للبيا

وتطالب الحكومة الصرية أيضا بثمن الفحم في خلال ١٣ نوما كانوا يواصلون العمل فيها ايلا | النبي أغرقته النواسات. وتقدر قيمة التعويش يماغ مليون و ٨٨٠ الف جنيه . و من هذا المبلغ

وتري وزارة الحارجية أن الوقت قبد طال اللون وسمعنا. بنني ما عزى البينة بقولة الله من ل حكومة مصر في معامل بلجيكا .

#### السلام الملكي

الآن من الاجزاء الآتية :

الجزء الأول -- ٨ مقاطع الجزء الثاني – ٨ مقاطع مكرر

والتعديل يكون على الوجه الآتي : الجزء الا'ول — ٨ مقاطع

قصدح الموسيق بالسلام الملكي الكامل حسب التعديل المين هنا في حصرة صاحى الحلالة الملكية أما لا فراد العائلة المالكة الدين يحملون لقب أمير أو أميرة حسب القانون رقم ٢٥ لسنة ١٩٢٢ وكذلك لمندوبى حضرة صاحب الجلالة الملك فيكتفى بالحز. الأول أي ٨ مقاطع.

# اجتماع المجلس الاستشاري

اجتمع المحلس الاستشاري لصلحة التحسارة الصناعة رياسية حضرة صاحب السعادة حمود شكري باشا ونظر في المسائل العزوضة علسه

١ - تعيين خير لترقية صناعة الصماعة مصر وقد اختار جناب مدر العلجة المدكورة

٧ - درس ملاحظات مدير الصلحة على

٣٠ - قرش مسألة الفاء منة على أوربا في لَمَّاعَ ٱلقَادُّمَ وَاسْمَ مُعْسَلِحَةً التَّجَارَةَ وَ الصِّبَاعَةُ . " له -- استنان النحث في موضوع " بيع آلات النسيج ألغاك القبريين بالتقسيط

في متمن الباعة التباعة من مناء الانتين الماني المق وليس شرا بلاط بان ال يعنة النافاس من أهالي الشرابة ركوا إسارة رقال

في المنحراء قاصدين منجم من المناجم للعمل فيه ولكنهم لم يبالهوء والقطعت أخبارهم . المنتمة وأرسل في النحث عن التأسين وقد وجدوا سبيحة أمس على بعد حوالي مائة كياو

جزء الحكومة وجزء للاهالي . المنظلين و حكم بسجنه سندين ومراقبته سنة وبعد على تسديد الناويضات اللأهالي وأنه يحسن أن تقوم خزينة الدولة بأداء النعويضاتلار بإجاوتهاخ الحراك من شدة الجوع والظمأ طول الله المدة. قيمها هذالف جنيه والفهوم استعفدالاجراءات اللازمة لاتمام هذا الشروع وهذه الاضرار نشأت من ثلاثة عوامل: الغواسات؛ الطيارات ، استيلاء الجيش الالساني على الصنوعات التي أوصت عليها

تفضل حضرة صاحب الجلالة اللك بالموافقة ٣ .... محمد بسطاوي على وهذا ممن تسلسوا على التعديل الآتى في السلام الماسكي الذي يتركب

فتصبح ١٦ مقطعـــاً ويكون مجموع مقاطع

الجزء الثاني -- ٨ مقاطع بلا تكرار فيكون المجموع ١٦ مقطعاً فقط.

# الثلاثاء ٢٠ نوفير

الصلحة التحارة والصناعة

افندي حنين المصرى ومحمد افندي الحريري من

أحد الخيرين الإجاب لمدا النعيب

خبرى مناعي الزجاج والتجارة المزمع تديهما الممل في هذه المعاجة لترقية هاتين المناعتين في

#### عالمون جديد ون الق العبحراء

لمنه أريعة الم وذلهم الوالمادي رمن خطوطا التقلم والتنبيد إلى بنهيات

أوفى الماهد والجمعيات و لانديةالفنية الارتماء ٧٧ نوفير

واهتم البوليس بالسلاغ وأبلغت الجيسات

متر من شرق العادي محددين جوار السيارة التي

كانت تقليم والتي الكبرت بهم لا يقدرون على

وقد أعدوا الىأماكيم والمأستفوا بالعلمام

مراقبة الروايات

المسرحية والسياتوغوافية واسطواناتاالمناء

اصدرت وزارة الداخلية القرار التالي: --

ع بعد الاطلاع على لأعمة التياترات والقرارات

وحيث ان الرقابة على أشرطة السيبا معهود

فيها الى القسمالفي في حين أن أار قابة على أأرو أيات

مهود فيها الى ادارة الطبوعات والاثنان تابعان

وحيث ان تشابه الحمل الذي تتطلبه هانان

المراقبتان يقضي بتوحيــدها كما ان أهمية المراقبة

بنوعيها تدعو الى أن يعبد فيها الى هيئة مستوفية

أولاً - توحيد الرقابة على أشرطة السيما

ثانياً - تأليف لجنة من الوظفين الآتي

وكيل عموم الامن العام رئيساً ومدير

القسم الجنائي ومدير المطبوعات ومديرالقسمالفي

ومندوب من الادارةالا وربية وأربعة من مفتئي

وزارة الداخلية أعضاء ولهذه اللجنة ان تستانس

براى ذوى الحبرة سواء في مصالح الحكومة

والروايات التمثيلية وأسطوانات الفوثوغراف

ذكرهم لتنفيذ هذه الرقامة وم : -

اوزارية الخاصة بالرقابة على أشرطة السيما

والاسطوالات الغنائية

لادارة عموم الامن العمام .

لشروط القدرة على القيام بها

شركة مصر لغزل القطن

تفضيل مصنوعات

أبلغت وزارة الماليبة وزارات الحكومة مسالما قرار علين الوزراء الحاص بتعقيل مُصَانَ هُرَكُهُ مُصَرِّرُ الْغُرْلُوالِسَيْحِ وَهِذَا لَصِهُ : وَأَفَقَ عِلْسَ الْوُرْرَاءِ عِلْسِتِهِ ٱلمُنعَقِّدَةُ فَي كُو يَنَايِرُ سَنَةً ١٩٧٨ عَلَى تَفْضَيْلُ مُصَاوِعَاتُ شُرْكُةً مصر لغرل القطن ونسخه مي ساوت بالصنوعات الاعتبة من عيث الجودة والنابة بحي ولوزاد تميا عندار ١٠ الله.

وكذلك وافق للجلس بجليته النعقدة في ٢٧ الكتوبر سينته ١٩٢٨ على ففنيل مصنوعات. الله الشركة من القطن الصحى الذي التجعاء عميما في الحلة الكترى إذا تساوت بالمناوعات الالجنية من حيث الجودة والتأنة ولو زاد ممهما عقدار ١٠ في المالة

فلرجن مزوزارة الالية النفيتل والعز عيد

الماسونية فيخشى الزوج أن يفتضح أمره .

الماسونية هوالآخر ليخدع زوجته ويضللهاوهي وأتقة

منءا و نيته ، مرتاحة لسهره فالمحفل الماسوني خير

محمد عبد القدوس

والنقطة المضحكة في هــذا الموقف أن كلا

م تتفرع الحوادث تفرعا من الصعب أن نلم

وأنكنا نعجب اشيء فيهده الروانة فعجينا

لترجمها باللغة العامية كان العربية لا تستطيع أن

تؤدى العني وتقوم الفرض ، وكأنه لا عكن معما

عتار عمان

في مون اللزية

الهافظة عي روح الزراية الشحولاتية أبررجو

قِل ذلك عدة روالِكَ فولالِيَكُ الْفَرْسَةِ فِيْكَاتُ

خفيفة طيمية يتكس النامية ف علم الزرالة لمني

لا ولنك الذن وزلفون العامنة وسطة إطاع

به في هذا القال ويكفي أن نفول ان الروالة مثيرة

الرجلين يظن الآخر ماسونيا فيحاول أن يقــلده

في اشار أنه وحر كانه حتى لاينكشف سره ظمأ منه

أن هذه الاشارات والحركات ماسوئية .

الضحك من مدايمًا الى مهايمًا .

مكان تطمأن فيه الزوجة على زوجها إ

# علی مسترح رمسیس

والمتراسع الملك والمشاهد كم

لناقد السياسة الفني

جدران المحافل . ويتقابل ( أندريه ) مع حميــه عودنا رمسيس ومترجوء أن ينيروا أصماء الروايات للترجمة عا يظنونه لامتاً للا نظار ومغريا للجمهور . وفي ذلك على ما نظن قلب للحقائق واساءة لا صحاب هذه الروايات، لا ن الاسمالذي يستعيرونه لاينفق في الغالب مع مغزى الروايةولا بلتُم مع روحها ، ويفتح على الكاتب أبوابا من النقد لآيسنجة باكاحدث فيرواية (عشاق باريس) التي مموها (غرام الوحش) وكاصنعو ابهذه الرواية أيضاً فسموها الماسونية واسمها الاصلى « الماسوت » وشتان بين الوضعين قفيد ظن الكثير خطأ أن هذه الرواية تتسكام عن الماسونيـــة أو تربطها على الا قل سلة و ثيقة بهاكما أن الدو أبرالما سونية اهتمت بأمرهاء وخشيت أنيكون فيها ماعسها ، فاستعامت عنها من مصادر عدة كنتْ أنا أحدها .

وسبب الضحة الق قامت حول هذه الرواية هو اسمها وما تركه في ذهن الجمهور من فسكرة



محدعبد القدوس ه في دور بول متنكر في زي فتاه ٠

عماء ولعل هذا الاسم كان سبباً في أقاله علم ظنا منه أنه سيشاهد شيئاً من أسرار الماسوني الزعومة ، وخفاياها الوهومة ،

والجقيفة أن الرواية لاتتعرض الماسونية بخير ولا شراء أما شخد من ادعاء بيض أشخاصها أنهم بالمونيون موضوعاً لسلسلة من الواقف الفكهة أو والحوادث المستحكار

هنه القطعة من نوع الفودفيل في الأبة فمول مثلت لأولجرة علىمس كلوق باريس ق٧٠ سنتمرعام٥٠٩٠ ومؤلفاها ما كلود رولان وج. لعونس ، ولا ولهما عدة روايات من مختلف الانواع، في جراعتبول الى كوهيدى الى توهايان الى فيرى إلى أورا كومك إلى أوريث وإن أذهت أغده اك رواية أعيان الممر أ

ولموضوع الزوالة أن زوجة ( ألمنزية) تعلى أنه كان يقمى ليله عارج الدان الناء عالما عنيه ولا يجد الروح سنبلا إلى تبرئة نفسه الأأن يدعى أَنَّهُ دَخَلُ فِي سَلَكَ المَاسُونَيْسَةً ۚ فَيْنَ يَقِمُونَ لِيلَّهُ بِعِنْ ا

لقد أسبحت مسارحنا تمقت اللغة العربية ل فردييه ) الذي كان يزعم أنه أستاذ أعظم في ولم یکن(لیفردیه)ماسونیآحقابل کان بدعی

وهكذا أصبحت اللغة لدى مسارحنا في المحل الأُخير من اهمامها ان كانهناك اهمام يوجه اليها. ولطالما لفتنا نظرها الى وجوبالعناية بها فلم تصغء ويظهر أنها لا تربد أن تصغى .

ارتباكه وحيرته، ومحمد عبد القدوس في دور

ولكن ما وجهة نظر هؤلاء للدن يترجمون بالمامية؟! هل أشخاص الرواية مصريون يجب أن يتحدثوا على مسرح رمسيس كا يتحدثون على مسرح الحياة أو هو قصور عن عمل ، ومجرد رغة في رجمة ١٩

وتنفرمها كالوكانت بينالاثنتين عداوة متأصلة مستحكة وفالسارح تهرب منها وتقصماعنها بقدر الامكان . وادا ما اضطرت اليها اضطراراً فالويل لها منها ومن المثلين فهم يلحنون في الـكلمات؟ ويتعثرون فى الالقاء ، ويدخلون عليها الغريب من الألفاظ . ولابد أن يكون للعامية في الروايا

أما النمثيل فسكان طول الرواية سائراً حسناً في اتساق وتاهؤم . ولقــد هز من اعجابنا على الأُخْس مختار عَبَّان في دور ( أُندريه ) بشــدة (بول) بعدوية روحه ودقة تنكره. وانا لترخب بعودة هذا المثل النابه الفدير للظهور علىالمسرح بعد احتجابه مدة طويلة .

محمدتوفيق يونس

السجاير المصرية بلع مقدار الصدر من السجار في هذا العا ۲۳۶۰۰ المدة مها۲۳۸۰۰ جومقابل ۱۸۹۰۰ وج في العام الماضي قيمها ٢٠٥٠٠٠ ج أيزادا حصولها كما أشير الى ذاك في تقرير عام١٩٢٦، أثر رفع فئة الدروبالاعلىالـــحار الصدرنين...

ملم الى ٨٠٠ ملم عن السكياو الواحد مذوراً سنة ١٩٢٦ . وكذلك على أثر تداخل الحكور المصرية في معالجة أسباب النفس بداخلا جد وتقريرها تغيير الطوابع الملصقة على علىالمبا وتكليف ثثلي مصر في الخارج بأن برسط أرع ما يكون الحوف اذا كان مدره العيش من الدروس التي كنت أعظيها بالنهار وزارة الحارجية المصرية تقارير منصلة لكل للمسلم الله المائة الاقامة عمتوى كشير من حالات تقليد الطوابع مع بيان حكر الله الله الله الله الله الله الما وجه الحفاء ذاته ، ولأن الهلي في شأنها التتخذ في أمرها القرارات الله الله الله المناسم أن يتصور كل شيء وراء ظاهرها

> أستوردته في العام الماضي. ثم فالـطين إ ۲٤۰۰۰ ك ج مقى بل ۲٤۰۰۰ ك ج ني ا

الماضي. ثم بلاد العرب التي المتوردن ٠٠٠ ك جمقابل ٥٠٠٠ ك جفقط في العام اللغم

> هل مرضت محمى الدبج هل تريد أن لا عرض مها أبداً ا

> > اذاكنت مد مرضت عمى الدنج فأنت الآن مسمف جداً ا انك محتاج الى القوة والنشاط لكى تسترد صحتك وعافيتك وفي مثل هذه الحالة لا وجدمثل شراب (و نكر نس) الدى يصفه سبعة عشر ألف طبيب في انكاترا وجدها ان ونكرنس هو أعظم مقو صحى طي للنباقيين من مرض أو الممايين بضعف فاذا كنت قد مرس محمى الدنج فحله وتكرفين لتنقوي وإذاكنت الممرض فخذ وتكرنس الأنه يقويك ومعل عسمك قادراً على مقاومة عمى الدليج

البيت . وارحمتاه لها لقد توفيت منـــذ بعيد ولم وقد كانت هولاندا ومستعمراتها في منبغ ليم أو اورق ... ومع ذلك فيوجد ماهو تشهد ظفرى ءوكانت أرمل وكانمهرها الضئيل البلاد التي استوردت أكبر مقدار من الجاب ن الوجه الزائف الذي خفيه الأقنعة ودروسي وعملي في السرح ، محمل البنا ابراداً المصرية كما كانت في السنين السابقة وبان النَّهُماك: ذلك هو الوجه البشري ذاته ، هو صغيراً يني خماحتنا . في هذا العام ١٠٧٠٠٠ ك ج مقابل ١٠٠٠هـ وجه صديقك أو خليلتك، في العام الماضي . و تليها انجلترا ومستمرا إليا المنافي ، واحتحت بالتظاعر ، صدر اليا ٢٩٠٠٠ ك ج و هو ذات الندار الما المسلما السكاف العمد في ﴿ الكيس ﴾ ، وهي فترة بديعة في سافوا ، أأتنط مورة الذئب الحريرية عن وجه في الحديقة ، وليلا في الـكازينو.ولكني تحورت ع له (الكرنفال) ، وعندمُذ تكشف هنالك من أعباءالدروسالرهقة ، و نعمت بالموا. أنماة اردردة عن بارق من المغضاء، و تسكاد العليل والطبيعة الساحرة . ولسكني أرغمت علي الفاقل من الجفون القيما والت مثلة بنعومة رُك كل ذلك والعودة الى باريس في أكتوبر : أُ اللَّهُ اللَّهُ عن الأنباب ... هـذا لاُعود الى جوب طرقاتها خت رشاش المطر فالنجال العجابء وهذه الفورة الفجائية وظلام السحب ، مشغولا مهموماً . آه ، تباً لا وقات الانتظار في محطاتالترام ، وبدرة الحواء <sup>غران</sup> نافعة اخرة ، وذلك الانفحار الوحشي داخل الحاتب ، والبرد القارس خارجها ! وتبآ سأبنناء والحقد فلا تملك الحمادها بعد إمناموحةاً كشف القناع...ولن تستطيع المراعيش من بأسورو عواشمر از بنفس

الرالديق الذي يشهد هذه الثورة الدنيثة

الالفاقاسيما بنفسك ، وكأنها نومشــذ

المالاني، والاعدار الىالطين، وقشعريرة

أأللة ثلجية نهش نفس المعذب ء و تقضم

المراز والناب ثم هي العضب أيضاً ، وهي

يجنني وهي الرازة والغيظ الميزق وهي

والمالين وشد ذاك الوسق الشهر

الملجونة بالكثاف شطف منالعيقء

فعز الاستراب

قصص القنــــاع

أ | والايل ، و أحياناً من العزف على القيثارة في بعض

الممارح المرية في الاحياء الغربية . كنت أعيش

وأنفق علي أخت لى كانت تقيم معى وتتولى مهام

في ذلك الصيف طلبت للعمــــل أثناءالموسم

وكنت أعزف ثلاث مرات في الصباح ، والظهر

الاعصاب . وكنت في المساء أشهد دأناً في نفس

الساعة ، نفس المناظر العاصفة ، والوجو الشاحبة

التي بجوسخلالالمسرحالصغير، وفي الليل أخوض

الظالام والوحل حين العودة ؛ ومع ذلك فقـــد

في غمار هــذا الاضطراب وذلك الضجر

للمت على فتاة ، قابلتها في موتمارتر ، محيلة القد

أستطيع أن أغر بأي ذقت لذة العيش .

والوجه، يبدو علي محياها الحزن، وكأنها زهرة الأل أن في الحاة ، وكا عا تقون بطعنة السفانية هذا اليأس القاتل الذي يجيش الله الحسة ، وألق الى برأن الروح ، المعالم الله عند المعالم الله المعالم المع المنطانسة كاملاء وذلك في ظروف وصور الماليوناله لقدكانت مأساة حقة جزتها الله مالفيت في المرام مانياة مستدلة في نظر أولئك الدين الأوليكن في تعن تفاصيلها ما وروج الله فيتم كان ذلك مسد خسة عشر

صاحبة صغيرة سفطت الى العدير ، ولكنها لم بذبل بعد ، بل كانت نبوء فقط عن أعباء الأنم، وكانت أمننها الرديلة، وكنت قد عرفهامند خسة أشهر ا فيل سفري الى الكيس بأيام قلائل فراقني وجهها لوسم المعني ، وجه بنت صغيرة ، وديم رقيق ، كأ ما صاغته يد الفنان . ولقيد همت مساء كاملا بعينهما الخضراوين ، وعياها النحيل الدابل ألذي كأنه سعر العنباء والرض . ثم غادرتهادوب أسف ۽ وسرعان مااختات صورتها من عيلي ، ولكما هي التيعادت إلى ، وهي التي جاءت تسم الى بعينين واسعتين كادت خضرتهما تنقلب زرقة مظلمة ، وتسألي . وكانت تقف أمام والدني في مقعى مغير كنت أتناول فيه الفيوة ، وهي اسمة

ألل معطفها القدم الباهت الأوبحدجي ، وتنصرع

الى ، وتستعريء النظر الى ، وقد أضاء وجهها كانت نائمة . ويالله ماكان أث. شعوبها عندثذ 1 المكين حبوراً ومهجة ... والكنت لم أفقه سر أ وما بدالي قط من قبل عناؤها بثل هذا الطابع عدا الطرب، ولا هـــنـــ السودة، فقـــد جلست | للؤلم. وكانت تنام وجفياها لا يعمضان تماماً، \* جانين \* الى جاني وكانها غدت أكثر حسناً في | بل كان اسوأ وأشــقي . تنان الألم يتشرع بين اضطراباً ، ثم قالت لي في ظرف و حنان الها قد | هذه الاهداب المللة . فخلعت ثباني في صحت ، نبذت ﴿ الحرفة \* . أجل كان هــذا وقد انهَت { وانسالت الى جانبها حذراً من أن أو قظها . ولله بأن غلها الخزى ، ومزي فؤادها أن تستسلم في ألاسد ما كانت باردة ؛ وما بدا لي قط جسمها كل يوم إلى عذا وذاك ، واستطاعت أن تجد لها | النحيل مثلجاً كما هو . فتناولتها بين ذراعي محاولاً عملا في عنل التخاطة ، تتقاضي منه في اليوم خمسة فرنـكات أو ستة ، وقد استأجرت غرفة خاصة ، أستطيع أن أزورها فها اذا شئت. فقلت في نفسي أجل ، أستطيع أن أحم اليوم إذ غدت عاقلة ً وفي وسعها أن عبي . واذا كنتقد آ نستهاباردة جامدة العو اللف فذاك لانها كانت تحاول أن تخمد جوى يبندى. ، وكانت تخجل أن تبدي الى أنا الذي تحب ، مثل ما تبدى لا جنبي ، من ضروب التدلل والــحر ، وكانت غني جبينهافيصدرها . ولله ما أشد شغف الرجال ، إذ سرعان ما زرت

يد أنها كانت من أطيب ساعات حياتي

والعمرىما أعظم ماكان يحتويه هذا الجسم النحيل

المضطرم من شغف ، واشد ما كانت قدرته على

يعث الجوى اكانت جانين مذ غدت عاقلة تضيُّ

كأنها مار الميلاد ، وكنت أغادرها بقيلة طويلة

ن المرفان ، واعداً بالعودة . وكنت أعود

في الواقع ، مراراً وتكراراً ، فاجدها في كل

مرة أشدحياً ، وأشــد استسلاماً لاضطرامها .

تَنْتَ فِي كُلِ مَرَةً أَرَّكَ لِمَا هَدِيةً صَفَيْرَةً ﴾ لأَني

ل أجرؤ يومئذ أن أقدم لهــا شــيئا من الـــال

وفى كل مرة تغدق على ضروب الشكر العميق r

وتدارة في عناقاً حاراً عازجه الكاء . على الى الفيها

فى آخر مرة حزينة ، فارهقتها بالسؤال فقالت :

يًا تحدل هماً عظها ، وهو أن لها أخاً ، سي.

الخلال ، هو الذي عجل بسفالته وفاة والدَّمهما

وقد خرج حــديثا من السجن وهو شريد

في الريس لامأوي له ولاعمل ولارغبة في العمل ،

وفى كل يوم برهقها بطلب المال . فلما غادرتها

ف تلك الرة ألقيت في يدها جنبها ، ونصحت لها

الانفاق ، فوعدت أن تفعل ، على أن أزورها

مرة أخري في نفس هــذا للقام الذي نعمت فيه

بكثير من السعادة ، فهنالك « كانت كامها لى

حدى ، لا ساعة ولا اثنتين ولا ثلاثًا والحسَّها

كانت ملكي الليالي بأسرها ؛ وكان كل منا ملك

احمه ، هكذا قالتالي، وأصرت أن أنفق عند أند

لدمها الليل بأسره . فلما اعتذرت بعملي في السرح

وهو برغمي على السهر الى ساعة متأخرة ، قالت

لى بصوت فاتر: ﴿ وَلَـكُنَّ ذَلَكُ لَيْسُ بَعِنْدٍ ﴾ فَفَي

وـــعك عند عودك في منتصف الليل أن مذكر

اسم أخى خادم البرل ، وسوف أنتظرك في سريري

وقد ذهبت ، وازدلفت الى ذلك المرَّلُ الدِّي

يَعْمَى بِكَانَ مِنَ الدَّالَ دُونَ أَنْ أَرْغُمْ عَلَى ذَكَّر

اسي الخادم. وكانت جانبن تنتظر في غرفها

الصغيرة الحقيرة ذأت الورق الباهت . وكان المتاح

في الفقل ، فدفعت الباب . وكانت ثمة شمعة تضيء

فوق المائدة ولم قسمعي جانبن حين دخولي لامها

وانتهت فيجوف السمر مذعوراء وهمت بالقيام، بدي الجين ، وأخذت أتامس الفراش الحالي ، وأذنى مرهفة نعو الساب الدي سممت صوت اغلاقه ، وأما أقول " أهذا أنت يا جانين وهل أنت مريضة ؟ ، وكانت أقدام تدنو من الفراش ثم أضاء ثفأب في الظلام وأجابى صوت رجل « ليـت جانبن بل أنا ، ثم أضاءت الغرفة قِــــ أَهُ ، فأَلفيت نفسي أمام رجل متين القامة ، رتدىمعطفا أزرقوهو يقول : ﴿ نَمُ هُو أَنَّا ﴾ أخوها . أما الفاة فعي بمدة ، فاياك أن تصرح، والا أجهزت عليك ٥ ثم أخرج من جيبه مدية كبيرة ، وأشهرها على وجهى وقال: «هل معك

أن أدفئها . والكن جانبن بقيت جامدة ، باردة ،

لا تحاول التحرك ، حتى الكانها جنة عامدة الى

حانبي. ولقد روعت أخيراً ، وبزرتها قائلا :

تـكلمي يا جانين ، هل أنت مريضة؟ ٩

وَأَجَابِتَ أَخْرِ أَ فِي نَفْتَةً : ﴿ أَجِلَ ۗ وَلَهِ لا وَالَّهِ وَالْهِ وَلَهِ

الدينة منذ البكور ، وقد فقدت عملي من جرا.

أخي . أجل ، أجل ، فاتركني ناعة لاني أموت

تعبآ، وسوف نطرب بعسد، أليس كذلك؟ ٥

فثارت نفسي ألما واشفاقاً ، واطفسات الشمعة

وكنت عارياء فأتماء لا سلاح معي . فان صحت اخترق الصلب عنقى، وكان من الجنون أن أحاول مصارعة ذلك الشتي في تلك الغرفة ، جسما لجمم فقلت له : حَد ما تجده في تُوبي ، ففيه ستون فرنكا ، فلما فرغ من افراغ جيوبي صحت والغضب عزقي « لست أخا لجانين ، ولكنك أنت « حاممها » وتبا لها من صغيرة شقية ، فقد

فأجابني مهدوء: ثم ماذا ، انك لجواد . ولقد أنفقت دهراً شريداً في الطرق لا عمل . بيد اي ست أقنع بهـــذا ، فاخاع خاتمك ؟ ، قلت و أي خائم؟ أجاب هذا الذي يضيء في أصبعك له رباء، لقد کائے ضوء حجر کریم ورثته من آسرتی ، ک فی خاتم مصري وزین بجعران أحضره لی من مصر صديق لي . وإذ همت أن أدافع الستطعت عن تحقق ، تقدم الوغد مي قائلا : أتراك تؤثران انتزعه منك انتزاعا ابان أقطع هذا لاصبع الذي يحمله ؛ وتالله لو قاومت لفعلت 🔐

وأضاءت عيناه فجأة ؟ وابيضتا ؟ وتقلس وجهه ، وتشنجت أعصاب بديه ؛ فاعتذرت ، وبادرت فناولته الحلية، فارتدعى بهدوء وبطء وأغلق الباب وراءه

وكان خادم المرل هو الذي أفرج عني شمي الغد . ألا فاعترف أنها قصة قناع مجتمة ا

الرجيا ع عن جان لور أن